

# ئاستى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى رۇژنامەنووسان لە خستەرووى پەيامە مېدياىيەكان لە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان

لەنا ديار حسن<sup>1</sup>، پ.ب.د.سامان جەلال مەلود<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بەشى تەكنىكى راکەياندن / كۆلئۆى تەكنىكى كارگىرى ھەولئىر / زانكۆى پۇلئىتەكنىكى ھەولئىر – ھەرىيى كوردستان، عىراق

<sup>2</sup> بەشى راکەياندن / كۆلئۆى ئاداب / زانكۆى سەلاھەدىن ھەولئىر – ھەرىيى كوردستان، عىراق

## پوختە

ئەم تووئىنەووپە بە ناوئىشانى (ئاستى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى رۇژنامەنووسان لە خستەرووى پەيامە مېدياىيەكان لە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكاندا)، ئەم تووئىنەووپە لە جۆرى تووئىنەووپە وەسفىيە كە لەگەل شىوازى تووئىنەووپە كە گونجاولە بە مەبەستى بەدەستەينانى داتا و زانبارى ورد و دروست، تووئەر پىشتى بە رىيازى رووئىنەووپە بەستووە، مشتەى ئەم تووئىنەووپە برىتەيە لە (200) رۇژنامەنووسانى ئىو كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان، كە بە شىووى ناھەرەمەكى مەبەستدار ھەلئىزىرداون. ئامانجى سەرەكى ئەم تووئىنەووپە برىتەيە لە زانئى ھۆكارەكانى پابەند نەبوونى رۇژنامەنووسان بە بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى و دەرختى ئاستى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتەيان لە خستەرووى پەيامە مېدياىيەكان. گرەنگى ئەم تووئىنەووپە لەوودايە، كە دەيەوئىت گرەنگى و لىكەوتەكانى رەچاوكردنى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى بۇ رۇژنامەنووسان و كەنالە ئاسمانىيەكان بختە روو. ھەروەھا ھەولەدەدات بزائىت ھۆكارەكانى رەچاوكردنى بەرپرسىيارىيەتى لەلایەن رۇژنامەنووسان بۇ جى دەگەرئىتەو.

ئەم تووئىنەووپە گەيشتووە بە چەندىن دەرئەنجام لەوانە: رەچاوكردنى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى لەلایەن رۇژنامەنووسانەووپە رىزەيە، واتە بەشىك لە رۇژنامەنووسان رەچاوى بنەماى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى دەكەن لەكاتى ئاراستەكردنى پەيامە مېدياىيەكان بۇ جەماوەر، لەھەمانكاتدا بەشىكەيان بەرپرسىيارىيەتەكەيان لە ئاستىيىكى لاوازدايە واتە وەك پىوئىست رەچاوى ئەم بنەمايە ناكەن. لە كۆمەلگەى كوردى بەھۆى كەمى ئاستى ھۆشبارى بەشىك لە تاكەكانى و ھەركردنەيان بە گەورەكردنى كىشەكان و قولكردنەووپە لەيەنى نەرىنى بابەتەكان، بوونەتە ھۆى ھاندان بۇ كەمتەرخەمى لە رەچاوكردنى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى لای بەشىك لە رۇژنامەنووسان.

## پىشەكى

مامەلەيەكى درووست بکەن لەگەل ئەو ئازادىيە و نەپتە ھۆكارى كارگەرە خراب لەسەر كۆمەلگە. بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى پىوئىستىيەكى بنەرەتى و بنەمايەكى گرەنگە كە رۇژنامەنووسان و دەزگا راکەياندەكان پابەند دەن پىئەووپە بۇ ئەووى مەتەنە و پاستگۆى لە ئىوان خۆيان و جەماوەرەكانيان دروست بکەن. ئەمەش بە لەبەرچاوكردنى ئەووى كە پەيامى مېدياىيە بەرپرسىيارىيەتەيەكى گەورەى كۆمەلەيەتەيە كە لە پەيەكەمدا دەكەوئىتە سەر شانى رۇژنامەنووس لە رىگەى ھۆشبارى و وئىردانى پىشەيە و رۆلئى نەرىنى بۇ بلاوكردنەووپە ھۆشبارى سىياسى و كەلتوورى لەناو كۆمەلگەكەيدا و كارکردن بۇ پەرەيىدانى بەھا ئەخلاقيەكان تىايدا. بۆيە پىوئىستە لەسەر كەسى رۇژنامەنووس بە ئەمانەتەووپە پەيام و زانبارەكان بگەيەئىت بە جەماوەر.

پىشەى رۇژنامەنووسى پىشەيەكى جوان و پىرۆزە، وەك ھەر پىشەيەكى تر ئەرك و بەرپرسىيارىيەتى خۆى ھەيە، چونكە ئەركى رۇژنامەنووس گەياندىنى پەيام و راستىەكانە بە تاكەكانى كۆمەلگەكەى، كە ئەمەش پىوئىستى بە بەرپرسىيارىيەتى و كۆمەلەيەكى بنەماى ئەخلاقى ئاراستەى بىرکردنەووپە تاكەكان و بىراردانان بۇ بابەتەكان ھەيە. پاستە ھەموو رۇژنامەنووسىيەكى بۇ بەرىكردنى كارى رۇژانەى كە پىشەى رۇژنامەنووسىيە پىوئىستى بە ئازادى كارکردن و ئازادى رادەرىپىن ھەيە، بەلام ئەم ئازادىيە پىوئىستە لە چوارچىووى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى دا بىت و رۇژنامەنووسان

2. زانیسی هۆکارهکانی پابه‌ند نه‌بوونی رۆژنامه‌نووسان به به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی.

#### 4. گرنگی توێژینه‌وه‌که:

ئهم توێژینه‌وه‌یه له رۆژگاری ئهم‌ڕۆدا گرینگه بۆ رۆژنامه‌نووسان و که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کان له هه‌ریه‌ی کوردستان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به به‌رپرسیاریه‌تی بکه‌ن له‌به‌رامبه‌ر تا‌که‌کانی کۆمه‌لگه و به‌ناوی ئازادی راده‌برین نه‌بنه هۆی کیشه، به‌لکو به به‌رپرسیاریه‌تی و زۆر به‌ئاگاییه‌وه مامه‌له له‌گه‌ڵ زانیاری و داتا‌کان و گوێزانه‌وه‌ی هه‌واڵ و دیمه‌نه‌کان بکه‌ن، تاوه‌کو نه‌بێته هۆی تیکدان و شتیواندنی کۆمه‌لگه و زیادکردنی کیشه و قه‌یرانه‌کان به‌تایه‌تی کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

#### 5. جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

ئهم توێژینه‌وه‌یه له جۆری توێژینه‌وه‌ی وه‌سفیه، بۆ گه‌یشتن به داتا و زانیاریه‌کانیش میتۆدی روویووی به‌کارهاتوه.

#### کۆمه‌لی توێژینه‌وه:

بریتیه له رۆژنامه‌نووسانی ئیو که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کان له هه‌رسێ پارێزگاکانی هه‌ولێر، ده‌وک، سلێمانی له هه‌ریه‌ی کوردستان.

#### 6. مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که:

سامپلی توێژینه‌وه بریتیه که (200) رۆژنامه‌نووسانی ئیو که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کان له هه‌ریه‌ی کوردستاندا.

#### 7. ئامرازێ توێژینه‌وه‌که:

فۆرمی پهرسی: دواى وردبینکردن له‌لایه‌ن پسرپۆرانه‌وه، به‌شپۆه‌ی فۆرمی ئه‌لیکترۆنی و دانه‌ده‌ستی راسته‌وخۆ دابه‌شی سه‌ر نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که کراوه، که ژماره‌یان (200) میدیاکاره، له‌ماوه‌ی ئیوان (2022/6/11) تا‌کو (2022/7/23).

#### 8. پێوه‌ری راستی پڕواله‌تی:

توێژه‌ر بۆ ده‌ره‌ینانی پێوه‌ری راستی پشتی به (9) پسرپۆری ئه‌کادیمی و شاره‌زا له بواره‌کانی (راگه‌یاندن، ئامار) به‌ستوه‌وه دواى هه‌لسه‌نگاندنی شاره‌زایان ده‌رکه‌وت ریزه‌ی راستی و پڕواله‌تی بریتیه له (91%). ئه‌مه‌ش ریزه‌یه‌کی به‌رزى راستی فۆرمه‌که ده‌رده‌خات.

#### دیاریکردنی چه‌مک و زاراوه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی: پرسینکی ئه‌خلاق و ئینسانی و مرۆیی و سلیکۆلۆژی. هه‌ستکردنی تا‌ک یان ده‌زگا یاخود هه‌ر لایه‌تیکی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌یه به به‌رپرسیاریه‌تی به‌رامبه‌ر به خۆیان و ده‌وربه‌ریان.

رۆژنامه‌نووس: ئه‌و که‌سه‌یه که هه‌له‌ده‌ستیت به کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر رووداوه گرینگه‌کان و ئه‌و کیشه‌نه‌ی که رۆژانه له کۆمه‌لگا روو ده‌دات، دواتر له‌شپۆه‌ی

چه‌مکی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له ئیستادا له جیهان له هه‌موو بواره‌کان گرینگه‌کی زۆری پنده‌دریت به تایه‌تی له بوارى راگه‌یاندن، وه‌ک به‌مه‌یه‌کی گرینگی ئه‌خلاق و ئیتیکى بۆ پیشه‌ی رۆژنامه‌نووسی داده‌نریت له‌بێناو پاراستن و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و جواره‌وه‌یه‌دا رۆژنامه‌نووسان کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن. به‌لام له راگه‌یاندنی کوردی نه‌توانراوه وه‌ک پێویست گرینگی به‌م چه‌مکه‌ بدریت و ئاشنا بکریت به هه‌موو ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی که له که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کان کارده‌کهن. گرینگی ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که خزمه‌ت به رۆژنامه‌نووسان و که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کان ده‌کات، که پابه‌ند بن به به‌مه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ها گرینگی و لیکه‌وته‌کانی رچاوه‌کردنی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی بۆ رۆژنامه‌نووسان و که‌ناله ئاسانییه‌کان بخته‌ پوو.

ئهم توێژینه‌وه‌یه له جۆری وه‌سفیه و میتۆدی روویووی به‌کارهاتوه، که خۆی ده‌بینینه‌وه له ئامرازى فۆرمی پهرسی. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که میدیاکارانی ئیو که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کانه و سامپلی توێژینه‌وه‌که (200) رۆژنامه‌نووسه.

➤ ئهم توێژینه‌وه‌یه به‌سه‌ر جواره‌ی به‌شى سه‌ره‌کیدا دابه‌ش کراوه: به‌شى یه‌که‌م: بریتیه له ریزانه‌ی توێژینه‌وه‌که، به‌شى دووهم: باس له به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و رۆژنامه‌نووس ده‌کات به‌شى سێهه‌م: باس له په‌یامی میدیایی و که‌ناله ئاسانییه‌کان ده‌کات، به‌شى چواره‌م: تايه‌ته به پراکتیکانه‌ی توێژینه‌وه‌که، له‌کۆتاییدا گه‌یشته‌وه به چه‌ندین ده‌رئه‌نجام له‌وانه: ئاستی پابه‌ندبوونی رۆژنامه‌نووس به به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی لاوازه و له ئاستیکى پێویست دا نییه، یه‌کیک له هۆکاره‌کانی پابه‌ندبوونی رۆژنامه‌نووسان به به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له‌و بارودۆخه‌ ناله‌باره و نا‌کۆکیه‌ سیاسیه‌ی که ئیستا هه‌ریه‌ی کوردستانی گرتۆته‌وه.

#### به‌شى یه‌که‌م: ریزانه‌ی توێژینه‌وه‌که:

##### 1. کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

کیشه‌ی ئهم توێژینه‌وه بریتیه له ده‌رخستنی (ئاستی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی رۆژنامه‌نووسان له خسته‌رووی په‌یامه‌ میدیایه‌کان له که‌ناله ئاسانییه کوردیه‌کاندا)

##### 2. پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که:

1. هۆکاره‌کانی رچاوه‌کردنی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسان بۆ چی ده‌گه‌رێته‌وه؟
2. لیکه‌وته‌کانی رچاوه‌کردنی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسانه‌وه چیین؟
3. ئایا ئاستی هۆشیاری تا‌که‌کانی کۆمه‌لگه‌ کاریه‌گه‌ری له رچاوه‌کردنی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسانه‌وه هه‌یه؟

##### 3. ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

1. ده‌رخستنی ئاستی به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی رۆژنامه‌نووسان له خسته‌رووی په‌یامه‌ میدیایه‌کان.

### ئامانچى تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى

1- تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى كار بۇ ئاراستەكردى رۇژنامەنووسان و ئامرازەكانى راگەياندىنى جەماوهرى دەكات، بۇ ئەوھى ئەركەكانى خۇيان بە ئەنجام بگەبەن، ۋەكو (تاوتويكردىنى پرسە گشتىيەكان كە لە بەرژەنوھىدى گشتى كۆمەلگەدايە، ھۇشياركردنەوھى تاكەكانى كۆمەلگە بە ئامانچى گەشەكردى كۆمەلگە، خزمەتكردنى سىستەمى ئابوورى ولات، ئاراستەكردى رەخنە بۇ ھەر كەموكرىيەكلە ھەر چالاككەك لەنيو كۆمەلگەدا، پاراستنى ئازادى تاكەكەسى و رۇشەنبركردى جەماوهر (Poter 2006, 9).

2- يارمەتيدان لە ديارىكردى كېشە كۆمەلەيەتتەيەكان، پىئويستە راگەياندى دەنگى خۇى بۇ كېشە كۆمەلەيەتتەيەكان بەرز بگاتەوھ، تاكەكانى كۆمەلگە سەبارەت بەو كېشانە ھۇشيار بگاتەوھ، لە پىناو باشتركردى سىكتەرى كۆمەلەيەتى (محمد 2022, 81).

3- نايىت كاركردى مېديانى يان پەيوھندىيە گشتىيەكان، يان كۆمەلەيەتتەيەكان تەنھا ئامانچان قازانچ كەياندىن بېت بە خاۋەنەكان و بەشداربووھكان، بەلكوو پىئويستە ھەموو لايەنە ئىتتىككەكان لە پەيوھوكردى كارەكانىندا بەكار بېيىن (يوسف و الحداد 2017, 45).

4- پىئويستە ھەموو دەرگاكانى راگەياندىن و رۇژنامەنووسان خۇيان لە ھەر بلاوكرۋەيەك كە ھاندان بۇ تاوان و توندوتىزى و گرژى و ئازاۋەگىرى كۆمەلەيەتى لەخۇ دەگرېت بپارتىن (العمرى 2014, 12).

5- تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى داۋاي پابەندبوونى رۇژنامەنووسان بە چەندىن بەھا دەكات، كە گرېنگرېنيان ئەمانەن: راستگويى، بابەتسوون، وردىيىنى، ھاوسەنگى، دادپەروھى، پاراستنى رۇشەنبرى كۆمەلگە (Ravi 2012, 307).

### گرېنگى تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى لە راگەياندىندا

تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى لە راگەياندىندا ئامانچى باسكردنى بئەماكانى رەوشتى مېديانى بو لەناو راگەياندىنەكانداۋ رېكخستى ئازادى رادەرىپىن و بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى لەناو كۆمەلدا، جەختكردەنەوھ لە پابەندى بەرامبەر بە كۆمەل، كە خۇى لە ئاستەكانى پېشەى رۇژنامەوانى لە راستگويى و بابەتسوون و ھاوسەنگى لە راگەياندىندا دەيىنئەتەوھ، بە تايىبەتى لە كاتى باسكردن و رومالكردىن پابەتەكانى تاوان، توندوتىزى و پىشويى كە لەناو كۆمەلدا روو دەدەن، ئەمەش داۋاي ئەوھ بوو كە تىۋرى ئازادى رووبەرووى رەخنە و تىبىنئەكى زۇر بووھ، بۇ ئەمەش پىئويست بوو تىۋرىكى تر سەرھەلئەت بەتايىبەتى لە داۋاي جەنگى جىھانى دووھ، ئەو تىۋرەش بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى بوو لەناو راگەياندىندا، بۇ ئەوھى ئازادى لەناو مېديادا بە بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتتەيەكە بەردەوام و فەراھەم بېت. ئەمەش دەرکەوتتى كۆمەلئىك بئەما و ياسا و رىكارى جۇراوجۇرى لىكەوتەوھ لە چاۋدىرېكردى پېشەى راگەياندىندا، لەتەنىشت ئەو ئازادىيەكى كە بەردەوام بۇ راگەياندىن و راگەياندىنكاران باس دەكرېت، تا بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى بئوتايىت پېشە و رەوشتى مېديانى بەجۇرىك رىك بخت كە نەيىتە ھۇى تىكندىنى كۆمەل. ھەلگىرانى باوهرى

راپورت ياخود ھەوال لەرىگەى ئامرازەكانى راگەياندىنى ۋەك (تەلەفرىۋن، رادىو، رۇژنامە) دەيگوازىتەوھ بۇ ۋەرگر.

پەيامى مېديانى: ئەو زانبارىيە كە لە سەرچاۋەيەكەوھ دەنئىرېت بۇ ۋەرگرىك. كە ماناى گەياندىنى زانبارىيەكى ديارىكاروھ بە شىۋەيەكى ديارىكاروھ. پەيامە مېديايەكان لەلايەن كەسىكەوھ لەرىگەى كەئلىك يان ئامرازىكى ديارىكاروھوھ دەگوازىتەوھ بۇ تاك و كۆمەگا. بەواتايەكى تر گەياندىنى بېرۇكەيەكى ديارىكاروھ لە كەسانىكى ديارىكاروھ و لە كاتىكى ديارىكاروھدا.

كەنالە ئاسانئەيەكان: جۇرىكىن لە پلاتفۇرمى راگەياندىن كە لە كۇتايەكانى سەدى پابردوودا سەرى ھەلدا، بەمەبەستى داينكردى ناوهرۇكى مېديانى لە بوارە جىجىيكاندا، كە لە رېگەى مانكى دەستكردەوھ ئاراستەى جەماوهرىكى ناديار دەكرېت.

### 9. تىۋرى تايىبەت بە توپۇنئەوھ:

#### تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى

#### سەرھەلئەتى تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى

تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى يەككە لە تىۋرە گرېنگەكانى راگەياندىن. ئەم تىۋرە بېرو باۋەرېكى نوئى بوو بۇ راگەياندىن كە لە سالى ۱۹۴۷ لە دەرئەنجامى ئەو كەموكرى و ئازادىيە رەھايەى تىۋرى لىبرالېزم ھاتە ئاراۋە. تاۋەكو مېديا بختە سەر رېنگەيەكى راست و دروست، لەو كىئاسىيانەى كە ھەيە دوورى بختەوھ. لە ھەمان كاتدا بەرپرسىيارىەتى بەرامبەر كۆمەلگە بگرېتە بەر. لە داۋاي جەنگى جىھانى دووھ لە ويلايەتە يەككەتوھەكانى ئەمريكا بۇ "ئازادى رۇژنامەگەرى" لىئەنئەك لە دوازە پروفېسسورى ئەكادېمى پىكھات، بۇ پىنداچوونەوھ بە تىۋرى لىبرالېزم (MCQUAIL, 2010, 147).

كاتىك توپۇنئەوھەيەكى ئەمريكى لە گۇفارى تايم و دەرگاى زانبارى بەرپانئەيا بلاو كرايەوھ، توپۇنئەوھەكە بە ناۋىشانى "رۇژنامەگەرى ئازاد و بەرپرس"، دواتىر توپۇنئەوھەيەكى تر بەناۋى رۇژنامەگەرى ئازاد "بلاوكرايەوھ. لىئەنئەك داني بووھ دانا ناكرىت ئازادى رۇژنامەگەرى لەسەر رۇژنامەگەرى زەرد بە بەردەوامى مېنىئەتەوھ، بەرپرسىيارىەتى دەيىت ديارى بگرېت لەلايەن كۆمەلگە بە لەبەرچاۋگرېتتى ئەوھى كە رۇژنامەنووسىك بېرۇكە و بەھا و رەوشتى ھەيە و نايىت ئازادى رەھاي خۇى لە خراب بەكارھىنئەنى كۆمەلگە بەكاربېنىت. لىئەنئەكە داۋاي دامەزراندنى ئەنجومەنى رۇژنامەوانى كرد، كە لە رۇژنامەنووسان پىكھاتبوو. ھەرۋەھا بېرۇكەكانى جۇن مېلتۇن و جىفەرەسۇن بەشداريان كرد لە دەرکەوتتى چەمكى رەوشتى رۇژنامەوانى لە سەدى بېستەم لە ولتە يەككەرتوھەكانى ئەمريكا، ئەو بۇچوونانەى كە بە يەككەك لە گرېنگرېن بئەماكانى تىۋرى بەرپرسىيارىەتى كۆمەلەيەتى لە ئەمريكا دادەنرېت لە سالى 1948، كە پابەندبوونى رۇژنامەنووسان و دەرگاكانى راگەياندىن بە كۆمەلئىك پىئوھى پېشەى دەگرېتەوھ (خوالدە 2021, 11-12).

ناوی نازادی راده برین سنوری بهرپرسياريه تي بهزینن. بهلکو ده بیټ سنوریکي دياریکراو هه بیټ که میدیاکاران بۆخویان دابنن. راوربوچوونی ئەم تیۆره لهوه سه رچاوهی گرتووه که هه رچهنده راگه یانندن نازاد بیټ و دوور بیټ له هه ر دهستیوه ردا ئیکي حکومهت، بهلام لههه مان کاتدا ده بیټ چوارچینوهه یک هه بیټ بۆ کۆنترۆلکردنی کاری راگه یانندن و خاوه ن دهزگا و که ناله کانی راگه یانندن، بۆئهووی لهو چوارچینوهه به کاره کانی خویان ئەنجام بدن (Ineji, Nkanu and Okoi 2019, 244-246)

## بهشی دووه

### تیۆرینامه ی توپزینه وه که

تهوه ری یه که م: بهرپرسياريه تي کومه لایه تي

#### 1- چه مک و پیناسه ی بهرپرسياريه تي کومه لایه تي

چه مکي بهرپرسياريه تي کومه لایه تي له سه ره تاي سه ره ه لدا ئیه وه له ناوه راستی سه دهی راردوودا گه شه ی بهرچاوی به خۆوه بینوووه تا ئه و کاته ی بووه به سه ره کترین شیواز له گه شه سندن ئابووری و کومه لایه تي بهر ده و امدا، هه ره ها مه ودا که ی فراواتر بووه تاوه کۆ زیاتر چالاکی به ره مه هینان بگرته وه (الشمری، 2014، 99).

هه رپرسياريه تي کومه لایه تي له رووی زمانه وانیه وه به کارهینانی له ناو زمانه جیاوازه کاند جۆراوجۆره. له زمانی فه ره نسیدا چه مکي (Responsabilité sociale) به پنی فه رهنگی به ناوبانگی فه ره نس (Robert Le) ئاماره یه بۆ سنی ئاست: له یه که مدا مانای ته رک و پاندی ده گه یه نیت. له دووه مدا: مانای پۆست و پله و ته رکرداری ده گه یه نیت. له سنییه مدا: مانای هه له و لیکه وته کانی ده گه یه نیت (محمد و مختاریه، 2019، 8-9).

جۆزیف تۆرو (Joseph Turow) پرۆفیسۆر له سیسته می میدیای و په یوه ندییه کان پنی وایه پیناسه ی بهرپرسياريه تي کومه لایه تي له که لتووریک بۆ که لتووریکي تر جیاوازه، له ناو خودی کومه لکه کانی ده گۆریت. پرۆکه ی بهرپرسياريه تي کومه لایه تي بریتیه له به دینانی هاوسهنگی له تیوان پیوستی و مافی تاکه کان، دامو دهزگا کانی راگه یانندن و کومه لکه به گشتی (Turow 2011, 74).

بهرپرسياريه تي کومه لایه تي ته رک تاکه که سه به رامبه ر به خوی و بهرپرسياريه تي به رامبه ر به بنه ماله که ی و هاوړیکانی و ئاینه که ی و ولاته که ی له ریکه ی تیکه بیشتنی له رۆلی خۆی له به دینانی ئامانجه کانی، هه ره ها بهرژه و هندی خۆی بۆ کهسانی تر له ریکه ی په یوه ندییه ته رتیبه کانی و به شداریکردنی له چاره سه رکردنی کیشه کانی کومه لکه و به دینانی ئامانجه گشتیه کاند (قاسم، 2008، 8).

(Drucker) نو سه ریکي نه مساوی ته مه ریکیه له سالی 1977 له باسی بهرپرسياريه تي کومه لایه تي دا ده بیټ: پابه ندبوونی تاکه یان دهزگا و ریکخواه به رامبه ر بهو کومه لکه یه ی که کاری تیا دا ده کات، ئەم پابه ندبوونه له گه ل فراوانبوونی به شه په یوه ندییه ره کان له کومه لکه و ئاراسته جیاوازه کانیان بهر فراواتر ده بیټ (الحفاجي و الغالي، 2008، 289).

بهرپرسياريه تي کومه لایه تي له ناو راگه یانندا باوه ری ته وایان به نازادی له راگه یانندا هه به، بهلام به هه سته کردن به بهرپرسياريه تي کومه لایه تیه وه، چونکه پینان وایه نازادی ماف و ته رک لههه مان کاتدا بهرپرسياريه تیشه. ئامانجی سه ره کی ئەم تیۆره که ئاست و پیکه ی راگه یانندن له بهر ده م پای گشتی و کومه لدا بهر بکاته وه له ساتی خسته نه پرووی هه ر باه تیکدا بۆ ئهو ی وردی و هه سته یاری و راستگۆی تیدا به هیند وه ریکری (حسین، 2020، 40-41)

به شیوه یه کی گشتی ئەم تیۆره ته رکیز ده خاته سه ره ره وشت و ته خلاقی رۆژنامه نووسان که ده بیټ له سه ره بنه مای خۆریکخستن قبۆلکراو بیټ له لایه ن کومه لکه وه. بهلام ته گه ر بیټ و رۆژنامه نووسان خۆبه خشانه ئه و کاره نه کن، ئەو کات ده بیټ پیکه اته کومه لایه تیه دياریکراوه کان پیکه ییزین، بۆ ئهو ی به پنی سته نداره کومه لایه تیه ناسراوه کان رۆژنامه نووسان یاخود میدیاکاران هه لسه وکه وت بکن. گرمانه بنچینه یه کانی تیۆری بهرپرسياريه تي کومه لایه تي راگه یانندن ئەو راستیه یه له خۆ ده رگن که راگه یانندن ده بیټ پابه ند بیټ به داب و نه ریتی کومه لایه تي و ریز له به ها پرۆژه کانی کومه لکه بگریت. خاوه نداریتی راگه یانندن مه تانه یه کی گشتیه، بۆیه ده بیټ دهزگا کانی راگه یانندن راستگۆ و راست و داد په ره وانه و باه تی بن له گواسته نه وه ی په یامه کان بۆ کومه لکه. راگه یانندن ده بیټ نازاد بیټ بهلام پیوسته ریز له و نازادیه بگریټ و به خراپ به کاری نه هینن، بهلکو راگه یانندا کاران چوارچینوهه یک بۆ خویان دابنن و په یوه ی ته خلاقی و ره فتاری پیشه یی بکن (Ineji, Nkanu and Okoi 2019, 244-246).

### رۆژنامه نووسان و تیۆری بهرپرسياريه تي کومه لایه تي

له تیۆری لیبرالیزمدا ماف به رۆژنامه نووسان ده درا نازادی خراپ به کار بهینن، بۆ راپه راندنی کاره کانیان، چونکه نازادیه که، نازادیه کی ره ها بوو. ئەمه وای کرد کومه لیک پاسپارده له لێژنه ی نازادی رۆژنامه نووسی سه باره ت به م نازادیه ره هایه ده رچیت. ئەمه سه ره تاهه یک بوو بۆ تیۆری بهرپرسياريه تي کومه لایه تي، که دواتر له لایه ن چه ند پرۆفیسۆریکی ئەکا دیی زیاتر په ری پندرا (حسن، 2012، 73).

تیۆری بهرپرسياريه تي کومه لایه تي راستیه کی پیشه یی هاوچه رخی له چه مکي نازادی راگه یانندن سه پاند، ئەوه دوا ی ئهو ی که کرداره کان ده ریاختست که ئەو نازادیه ی که به بهرپرسياريه تیه وه نه به ستراره ته وه و په یوه ست نه بووه، بووته هۆی نازا وه گیزی له کومه لکه کان، بۆیه نایټ نازادی رۆژنامه گه ری به سه ر نازادیه کانی تر و به ها کانی کومه لکه زال بیټ (بوتر، 2006، 58).

ئەم تیۆره پیناویه که رۆژنامه نووسان و دهزگا کانی راگه یانندن له بهر ده م کومه لکه بهرپرسيارن له و باهت و شتانه ی که بلاوی ده که نه وه. به مانایه کی تر دۆزینه وه ی هاوسهنگی له تیوان نازادی و بهرپرسياريه تیدا. لایه نگرانی ئەم تیۆره پینان وایه که نازادی ره ها له کاری راگه یانندن کاریکی ناره وایه، چونکه راگه یانندنش وه ک هه ر پیشه یه کی تر بنه ما و پیوه ر و ئیټیکی تابهت به خۆی هه به. بۆیه نایټ میدیاکاران به

## 2. به شهكافي بهرپرسياريهتي كومهلايهتي

بهرپرسياريهتي كومهلايهتي دابھش كراوه بۇ چەندىن بەشىك (صليبا ،2008، 37).

**بهرپرسياريهتي مەدەنى:** ئەو جۆرەيە كە تاوانبار ناچار دەكات بە قەرەبوو كۈندەنەو بە ئەو كەسەي كە زىيانى يېڭەياندووه، ئەگەر زىان گەياندەنەكە بە ئارەزووى خۇي يان كەمتەرخەمى يان سەرشىتى بوويټ. خرابى ئەم جۆرە بهرپرسياريهتيە ئەو يەكە كەستىك بهرپرسياريهتيە كە كاردارى ئەو كەسانەي كە لەژىر چاودىزى ئەون، بۇ نمونە ؛ بهرپرسياريهتي باوك بۇ مندالەكەي ، بهرپرسياريهتي مامۇستا بۇ قوتايەكەنى.

**بهرپرسياريهتي تاوانى:** ئەو بهرپرسياريهتيەيە كە دەكەويټە ئەستۇي كەستىك كە سەرىچىي يان تاوانىك ئەنجام دەدات. ئەم بهرپرسياريهتيە پەيوەندەيەكى نىكەي ھەيە لەگەل بهرپرسياريهتي رەوشتى، چۈنكە ناكىرټ كەستىك سزا بىرټ بۇ تاوانىك كە ئەنجامى داوه مەگەر بە ئاگادارى و بەمەبەست ياخود بە ئارەزووى خۇي ئەنجامى دابىټ، زۇرجار يېڭەستىنكى راستى ھەيە لە ئىوان بهرپرسياريهتي مەدەنى و بهرپرسياريهتي تاوانى، بۇ نمونە بهرپرسياريهتي شۇفىرىك، بە قەرەبوو كۈندەنەو ئەو زىيانەي كە بە كەسانى دىكەي دەگەيەنټ و بهرپرسياريهتي تاوانى ناچارى دەكات كە يەككىك لەو سزايانە ھەلگىرټ كە لە ياسادا دانراوه.

**بهرپرسياريهتي ئەخلاقى:** ئەو بهرپرسياريهتيەيە كە لە پەندوبونى ياساى ئەخلاقىيەو سەرھەلئەدەت، لەو راستىيەي كە بگەر ئىرادەي ئازادى ھەيە، ئەو بە مانايەيە كە ئەو بگەرە كۈدەكەنى پىويستىن، ھەر شتىك لە ھۆكارى سروسشتىيەو سەرھەلئەت ياخود بە ئىرادە و ئارەزووى كەسانى دىكەو بوويټ، لە رووى ئەخلاقىيەو بە بهرپرسيار نازانىټ. ئەو بهرپرسياريهتيە پەي جياوازي ھەيە، بالانىيىان بهرپرسياريهتي بگەرىكى ھۆشيارە كە بە ئارەزوو و ئىرادەي خۇي كۈدەكەنى بە تەواوى ئازادىيەو ئەنجام دەدات، نىمىرتىيىان بهرپرسياريهتي ئەو بگەرەيە كە سۆز زالە بەسەر دلى، تىگەپىشتى كۆيز دەكات و بەدوورى دەگرټ لە يىنىنى راستىەكان.

## 3. بهرپرسياريهتي كومهلايهتي لە روانگەي زانستى راگەياندەنەو بۇ

### رۇژنامەننوس

راو بۇچوونەكان جياوازي دەبارەي چەمكى بهرپرسياريهتي كومهلايهتي بۇ رۇژنامەننوسان، ھەر تويزەرەو بەيىي بۇچوونى خۇي ئامازەي بەم چەمكە بۇ رۇژنامەننوسان كۈدووه:

بهرپرسياريهتي كومهلايهتي رۇژنامەننوس: "بايەخدانە بە بەرژەوئەندى گىشتى يان گرنگيدانە بە پىداويستىەكانى كومهلايگە و كاركردن لەپىناو دلخۇشكردى تاكەكانى كومهلايگە لە رىگەي رەچاوكردنى خەسلەتەكانى راگەياندن بە رىزگرتن لە بىرو راو بۇچوون و راستى و دروستى و دادپەرورەي، لەگەل رەچاوكردنى لايەنە ئەخلاقىيەكان و بەھا كومهلايهتيەكان (حجاب، 2010، 46).

ھەندىكى تر وەك ئەو ئەركانە ديارى دەكەن كە پىويستە رۇژنامەننوس و دەزگاكانى راگەياندن لە بواری جۇراوجۇرى سياسى و ئابورى و كومهلايهتي و فەرھەنگيدا

لەبەردەم كومهلايگەدا ئەنجامى بەدن، ھەرۋەھا پەندوبونىكە لەلايەن رۇژنامەننوسان و ميدياكانەو بە كومهلايگە پەيمانى ئەخلاقى كە ئامانج لىنى چەسپاندنى ھاوسەنگىيە لە ئىوان ئازادى تاك و بەرژەوئەندىەكانى كومهلايگە (الثوابتە ،2013، 4).

سید عسیان دکتور لەبواری دەروناسى بهرپرسياريهتي كومهلايهتي رۇژنامەننوس بە بهرپرسياريهتي تاكەكەسى بۇ كومهلايگە پىناسە دەكات و دەلټ: كە بهرپرسياريهتي تاكەكەسى ئەركى تاكە پىش خۇي بۇ ئەو كومهلايگەيە كە ھىيەتي يان ئەو كومهلايگەيە تىيدا دەزى، واتە بهرپرسياريهتيەكى خودى و بهرپرسياريهتيەكى ئەخلاقىيە، بهرپرسياريهتيەكە كە چاودىزى و لىدېرسىنەوئە خودى تىدايە، ھەرۋەھا ئەخلاقىكە كە پىويستە تاك لە ئىو خودى خۇيدا پەندىټ پىنوى، ھەرچۇنىك پىټ پەندى خودى كاردارى سروسشتىكى كومهلايهتي، يان لە ژىر كاريگەرى كومهلايهتيەدا زالە (أ. عثمان ،2010، 43).

## تەوهرى دووهم: ئەرك و بهرپرسياريهتي رۇژنامەننوسان

### 1 - رۇژنامەننوس

رۇژنامەننوس برىتيە لەو كەسەي كە كارى رۇژنامەگەرى دەكات، كارەكانى برىتيە لە كۆكۈندەوئە زانىارى لەسەر رووداوەكان و ئاراستەكان و كىشەكانى خەلك، چۈنكە پىشەي رۇژنامەننوس ئەو يەكە راپۇرت ئامادە بكات و لە ميديا جۇراوجۇرەكانى وەك رۇژنامە و تەلەفزيۇن و رادىو و بوراكەنى تر بلاويان بكانەو. كاتىك رۇژنامەننوسىك ئىشى خۇي دەكات چەندىن وئىيە رووداو و كەسايەتيەكانى پەيوەندىدار بەو ھەوالانەي ئاراستەي راي گىشتى دەكات دەگرټ و بلاو دەكاتەو (خساوتە ،2015، 172).

رۇژنامەننوسى پروفىشنال ئەو كەسايە كە خۇشەويستى و پەروشىيەكى زۇرى ھەيە بۇ ناسىنەو و لىكۆلئەنەو و پىرسىاركردن لەپىناو داينكردى كومهلايگە زانىارى كە خەلك دەتوانټ لەو زانىارىانە تىنگات (جراوند ،2014، 17).

رۇژنامەننوس كەسى بهرپرسيارە لەگەياندن زانىارى و ھەوال و راستىيەكان، بە شىوہەيەكى ھونەرى و زانستى كە كاريگەرى ھەيټ لەسەر جەماوەر (فەرحى ،2009، 21).

## 2. ئەركەكانى رۇژنامەننوس لە كومهلايگە

رۇژنامەننوس كومهلايگە ئەركى گرنگى لە ئەستۇدايە، بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى پىويستە ئەم ئەركانە جىيەجى بكات. جەلال فەرحى نووسەرى مەغرىبى لە بواری راگەياندن و رۇژنامەگەرى لە كنىبەكەي بەناوى (چۇن لە بواری راگەياندن سەرکەوتن بەدەست دەھىنىټ؟) چەند ئەركىكى گرنگى بۇ رۇژنامەننوسان ديارى كۈدووه كە برىټىن لەمانە (فەرحى ،2009، 35-52):

❖ گەياندن ھەوال و زانىارىەكان بە جەماوەر وەك خۇي و بەق دەسكارى و شىواندى راستىيەكان.

❖ پىويستە رۇژنامەننوس ئەو راستىيە بزانتى كە پەيامەكانى ئاراستەي سى تويز لە جەماوەر دەكات "جەماوەرىكى رۇشنىير و جەماوەرىكى مامناوئەند و

جەماوەریکی تایبەتمەند"، بۆیە پێویستە پەیامەکانی بە جۆریک بێت کە هەر سێ توێژەکە بە جوانی لێی تێبگن.

❖ پێویستە جیاوازی لە نێوان هۆشیاری و پەرودە و رۆشەنیرکردندا بکات.

❖ دەبێ رۆژنامەنووس بە شێوەیەکێکی بابەتی و واقعی پێداویستیەکانی جەماوەرەکی جێبەجێ بکات.

❖ پێویستە هەمیشە پەیوەندی بە ناوەندەکانی زانیاریەوه هەبێت و بەو پەڕی وردەکاریەوه زانیاری و هەوالەکان بۆ جەماوەر بگوازێتەوه.

❖ دەرفەت رەخساندن بۆ جەماوەر بۆ ئاگاداربوونیان لە سەرچەم لیکۆلێنەوه و توێژینەوه گرێگەکانی پەیوەست بە ژبانی مرۆف.

❖ رۆژنامەنووس پێویستە سەرەخۆ بێت و بە ئاگا بێت لە کەوتنە ناو مەلەتیی سیاسی و ئەو ناکوکییە چووکانەکی کە گاریگەری خراپی لەسەری هەیه و زبانی پێدەگەیهێت.

❖ پێویستە رۆژنامەنووس لەگەڵ پێشکەوتنی بواری زانستدا رێ بکات و بە ئاگا بێت لە دۆزینەوه نوێیەکانی زانست و تەکنەلۆژیای نوێی لە بوارە جیاچیاکاندا.

❖ رێزگرتن لە ئازادی و سەرەخۆیی و ئارامی و ئاسایشی گشتی و هەولێدان بۆ پاراستن و پێکەوهژیان و ناشتی، رێزگرتن لە بنەما ئاینی و مەزھەبیبەکان، بیروباوەرەکان، داب و نەریتە نەتەوهیبەکان، هەروەها رێزگرتن لە ئابرووی تاییبەتی کەسەکان و خۆپاراستن لە ناوزاندن و تۆمەتبارکردن و بوختان هەلبەستن بۆیان.

### 3. گرێگەری رەچاوەکردنی بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی بۆ کۆمەڵگە لە لایەن رۆژنامەنووس

هەر رۆژنامەوان و نیوەندیکی رۆژنامەگەری لەبەرانبەر پەخش و ئالوکردنەوکی پەیامەکانیدا بەرپرسیارە، جا ئەو پەیامانە، چ بەشێوکی هەوال بن یاخود لەرێی ئەو وینەو کاریکاتیرو کۆمێنت و راپۆرتانەکی لە بارە رۆدو و گۆرانیکاری و پێشگەتەکانەوه و بەشێوازی جیاچیا لەسەر ژبانی گشتی و ئاسایی و پێشەیی کەسایەتیبەکان دەباخاتەروو. رۆژنامەنووس خاوەن بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی و بەرپرسیاریەتیەکی ئەخلاقێ مەزنە بەو پێشەیی بەرپرسیاریەتی گەیانندی هەوال و زانیاری و رۆدووەکانی دەکەوێتە ئەستۆ بەشێوەیەکێکی بیلاپەنە و ئی دەستکاریکردن، ئەو رۆژنامەنووسانەکی خۆیان بە نوێنەری خەلک دەزانن بەلام پێشەگەیان بۆ بەرژەوهندی تاییبەت و خۆپەرستی دەقۆزنەوه و بەکاریدەهێنن، ئەوا مەتانەکی جەماوەر لە دەست دەدەن، ئەوکات ئەو کارەیان رەنگدانەوهی نەرتی دەبێت لەسەر دیدگای جەماوەر بۆ هەلسەنگاندنی رۆدووەکان. بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی هەستکردنی رۆژنامەنووسە بەو رۆلە کۆمەڵایەتیەکی کە جەماوەر پێی بەخشیبوو، کۆمەڵایەتیوونی رۆژنامەنووسیش لەوهوه سەرچاوە دەگرێت کە بێتە وەرگر و گەیهنەرێکی راستگۆ بە وێژدانی داخواریەکانی کۆمەڵگە بە حکومەت و لایەنی پەیوەندار. (عومەر، 2012، 97-98)

بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی رۆژنامەنووس جەخت لەسەر ئەو ئەرکانە دەکاتەوه کە پێویستە رۆژنامەنووس پابەندی بێت لە بەردەم کۆمەڵگە بۆ پاراستنی سەقامگیری کۆمەڵگە لەبوارە جۆراوجۆرەکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و کەلتووری، هەروەها خزمەتکردن بە بەرژەوهندی گشتی کۆمەڵگە وەک: (الموسی، 2014، 86-87)

1. خزمەتکردنی سیستەمی سیاسی بەدایینکردنی زانیاری و گفتوگۆکردن لەسەر پرسە گشتیبەکان و رێنماییکردنی رای گشتی بۆ بەرپۆهەردنی خۆی و پارێزگاریکردن لەمافی تاکەکان.
2. خزمەتکردنی سیستەمی ئابووری لە رێگەکی دایینکردنی پلەو پایە و داھاتیکی باش کە ئەمە دەکەوتە سەر ئەو دەزگایەکی رۆژنامەنووس کاری تێدا دەکات، هەروەها پاراستنی ئەو پلە و پایە و خۆبەهێزکردن بۆ ئەوهی لە گوشاری بەرژەوهندیە تاییبەتەکان رێزگاری بێت.
3. ئەرکی رۆشنیبری بە واتای رەخساندن دەرفەت بۆ دەرپرین و ئالوگۆری بیروباوەرەکان.
4. ئەرکی رێکلام و بازارگەری و ناساندنی خەلک بە کالا و خزمەتگوزاریەکان.

### بەشی سێیەم: پەیامی میدیای و کەناله ئاسانیەکان

#### تەوهری یەكەم: پەیامی میدیای

##### 1. پەیامی میدیای

پەیام یەكێکە لەگەرنگترین و بەربلوتترین پێشەکی رۆژنامەنووس لە چالاکیە جۆراوجۆرەکانی پێوهندی میدیای، هەروەها بەشێکە لە پرۆسەکی پێوهندیکردن کە پێک دێت لە نێرەر، پەیام، کەناله یاخود ئامراز، جەماوەر یان وەرگر. بۆیە پێویستە سەرەتا لە میدیا و پێوهندیەکان تێبگەین و دواتر باس لە پەیامی میدیای بکەین. (جابر، 2014، 15)

پەیام بەشێکە لە پێوهندیکردن، ئەو پرۆسەییە کە بەدەستکەوتنی زانیاریەکی گرێنگ لەلایەن نێرەرەوه دەست پێ دەکات و دەگوازرێتەوه بۆ جەماوەر. (الموسوي، 2006، 3)

پەیام ئەو زانیاری و بیرو بۆچوونانە، کە لەلایەن نێرەر لەرێگەکی ئامرازیکەوه دەگوازرێتەوه بۆ وەرگر، واتە ئەو ناوەرۆک و واتایە کە نێرەر دەیهوێت ییگوازییەوه بۆ جەماوەر لە رێگەکی کەنالهکی گەیانندەوه. (دلیو، 2013، 13)

#### ئەرکەکانی پەیامی میدیای

رەگەزەكانى ھەوالى تىدا نىيە و ناشى بۆلۈكرىتەو. ئەوھى راستىيى، ھەموو ھەقىقەتتىكىش نائى بنووسرى و باسبرى. باسنەكردى ھەموو ھەقىقەتتىك ھىچ پەيوەندى بە باش و خرايى ھكۆومەت و سەركرەكانى كوردەو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە بەرپرسىيارىتى پىشەي رۆژنامەنووسىيەو ھەيە. ئەو تىرپوانىنە، لەراستىدا، لە مېژووى رۆژنامەگەرى جىمان، ھىچ تازە نىيە و ئەم رەجىتەيە بۇ كورد نەنووسرايە، لە كاتى قەيران و ناخۆشى، پاكەباندىن سنووردار دەكرى، ئەو سنوورداركرەنە بۇ خۆدەرخست نىيە، بەلكو بۇ پاراستى كۆمەلگايە لە ھەندى كارەساقى چاوەرى ئەكراو (سەپان 2020).

## تەمەرى دووم: كەنالە ئاسانئىيەكان

### 1. كەنالە ئاسانئىيەكان

كەنالە ئاسانئىيەكان ئەو كەنالەن كە لە رىگەي مانگى دەسكردەو دەگوازىنەو، كە بە دەورى زەويدا دەسورپىنەو لە رىپەوى ديارىكراو و ناسراو (النبي 2010، 25).

ئەم سەردەمە بە سەردەمى زانىارى بە ھەموو مانايەكەيوە دادەنرىت، ئامرازەكانى گواستەوھى زانىارى بوونەتە گرنىگىن توخ لە دروستكردى سەردەمى ئىستا، كەنالەكان بوونە شۆرشىكى گەورە لە دنياي ئەمەرو، لە گواستەوھى زانىارى و دەنگ و وىنە و ھەوالەكان بۇ جەماوەر. ئەمەش لە جىمانى پەيوەندىدا بازدايىكى گەورە بۇ مەرفايەتى تۆمار كورد و لە رىگەي سەرھەلدىنى كەنالەكانەو خەونى زۆرىك لە زانابانى بەدەست ھىنا وەك زاناي بەرىتانى ئارثەر كلارك كە لە سالى 1945 ھۆشدارى دا كە " بىرۆكەي كەنالەكان نوپتەرايەتى سىستەمى دەمارى مەروث دەكات." (الحليفة 2020، 88).

پروەسى گواستەوھى تەكەلۇژيا لە رىگەي وىنەي جولۇوھە وى كروو جىمان لە ھەسارەو بگۆرىت بۇ گوندىك كە تايەتمەندى و دىمەنى پروون و سنووردارى ھەيە، تەواوكرارە لەلايەن ھىزى وىنەو بۇ بىئادانى چەمكىكى نوئ دەبارەي مەروث و واقىيە كۆمەلەيەتەكەي. وىنەكە لە جىمانى پەيوەندىدا بوو بە تەكەلۇژياي داھىنان لە پرووى پىشەسازى و بەرھەمچىنان و ئەرشىف و گواستەوھە و دووبارە بەرھەمچىنانەو، ئەم وىنەيە كە ملىۇنەھا كەسى لە رىگەي ھەستى بىنەو كۆكردۆتەو پرووداوەكان بەشيوەيەكى راستەوخو بە جەماوەر دەگەيەنيت، كە كات و بۆشايى لە رىگەي كەنالە ئاسانئىيەكانەو كەم دەكانتەو (بجياوي 2018، 53).

### 2. پەيامى مېديايى و كارىگەرى كەنالە ئاسانئىيەكان

كەنالە ئاسانئىيەكان يەككىن لە ئاسانترىن و سەركرەوتووترىن ئامرازەكانى پەيوەندى كە لەلايەن ولاتانەو بەكارديت بۇ ئاراستەكردى راي گشتى و گەياندىنى پەيام، بەھۆى خىرايى لە بۆلۈبوونەو و كارىگەرىيەكەي، ھەروھە تايەتمەندىيە ھونەرى و تەككىيەكانى كە جەماوەر چىزى لىوہرەگرىت. جگە لەو ھەتوانى ئاراستەكردى

پەيامى مېديايى كۆمەلەك ئەركى جۇراو جۇر و جىواوزى ھەيە (جابر 2014، 32): ئەركى گواستەوھى ھەوال: يەككىكە لە ئەركەكانى پەيامى مېديايى، جا ھەوالەكە چ ناوھۆى يان ھەرىمى ياخود تىوہولەقى يىت، لە ھەر بوارىك يىت، ئابوورى، سىياسى، كۆمەلەيەتى يان وەرزىيى... ھتد.

ئەركى پاكەباندىن و پەروەردە: داينكردى زانىارى لەبارە جىواوزەكانى ژيان كە دەيىنە ھۆى زىادكردى زانىارى تاك و رۆشەنكردى كۆمەلگە، ھەروھە پەروەردەكردى تاكەكانى كۆمەلگە و ھاندانان بۇ دۆزىنەوھى و بەدەست ھىنانى بەھەرى نوئ.

ئەركى پىكەو ھەستى نەوكان و گواستەوھى كەلەپور: بەستەوھى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانى تاكەكانى كۆمەلگە بە نەوھى داھاتوو، ھەروھە گواستەوھى كەلەپور و بەھا و داب و نەرىت و زمانى كۆمەلگە بۇ نەوھى داھاتوو. پاراستى پىكەوھى و يەكپىزى و پاراستى و بىروباوہەكان، ھەروھە ھاندان بۇ ئەوھى ئەندامانى كۆمەلگە يەكگرن بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى كۆمەلگە.

ئەركى تەرفىيى: پىشكەشكردى بەنامەي تەرفىيى و دراما و فلم و گۇرانى و مېوزىك بەمەبەستى بەسەرىدى كاتىكى خۆش و دلخۆشكردى خەلك، ھەروھە رىزكاركردى خەلك لە خەم و پەژارە و ناخۆشەيەكان كە لەژيانى رۆژانە پروپەروويان دەبنەوھە.

ئەركى چاودىرى: ئەركى پاراستن و چاودىرىكردى و خستەپرووى كارە خراپەكان و ناياسايەكان، پاراستى كۆمەلگە لە گەندەلى.

ئەركى رىكلام: رىكلام و بازپەكرەمكردى بۇ كالا و بەرھەم و خزمەتگوزارىيەكان، ھەروھە جولاندى ئابوورى و ھاندان و چالاک كرىدى بازركانەكان بۇ بەرھەمچىنانى كالا و بەرھەمى باشتەر.

### 2. بەرپرسىيارىتى رۆژنامەنووس بەرامبەر بە كۆمەلگە لەكانى گەياندىنى پەيام

بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيەتى رۆژنامەنووس لەو ھەدايە كە دەيىت بەباشى پابەندىت بە ئىتتىك و ئەخلاىقاتى پىشەكەي لەكانى گەياندىنى پەيامى مېديايى بۇ جەماوەر، ناپىت ئەو بابەتانەي كە بە پىچەوانەي بنەما و رىساي كۆمەلگەن بۆلۈيان بكانتەو، بەلكو پىنويستە بەر لە بۆلۈكرەنەوھى ھەر پەيامىك دلىنابىتەوھە لە راستى و دروستى بابەتەكان لە پرووى بەرپرسىيارىتەوھە تاوہكو تووشى لىنپىچىنەوھى ياساي نەيىت لە بۆلۈكرەنەوھى بابەتەكان. (عطية 2016، 168)

بەرپرسىيارىتى رۆژنامەنووس بەرامبەر بە كۆمەلگە، زۆر لەو زياتر و گەورەترە لەوھى ھەندىك لە رۆژنامەنووسان تىگەيشتوون، چۈنكە ئاشكرايە، بەرپرسىيارىتى پاكەباندىن لە كەشۇھەوئى ئاسايى و ئارام، گران و گەورەيە، لەكانى ناخۆشى و قەيرانەكان يىگومان زياتر دەيى. رۆژنامەنووس ھىچ پىنويست ناكە، ھەموو زانىارىتىك وەكخۆى بگەيەنيت، چۈنكە ھەموو زانىارىيەك شاھىنى نووسىن و بۆلۈكرەنەوھە نىيە،

باهتی و بیلایه‌نی، هه‌روه‌ها پاراستنی مافه‌کافی ئەوانی تر و نه‌به‌زانندی سنوور (عبدالله 2019، 101).

هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک ره‌سه‌نایه‌تی و که‌لتوور و ره‌وشتی خۆی هه‌یه و هه‌ر بېشه‌یه‌ک ره‌وشتی و ناکاری خۆی هه‌یه، بېشه‌ی رۆژنامه‌نووسی له‌بېشه‌وه‌ی ئەو بېشانه‌دايه که وێنه‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌ ئەزموون و کێشه و دیارده‌کانیه‌وه‌ تیايدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. رۆژنامه‌نووس نایه‌تی له‌ بنه‌ما و به‌ها چه‌سپاوه‌کافی کۆمه‌لگه‌کە‌ی تیه‌ریت. به‌لکو ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌ک کار بکات که په‌یامه‌کافی وه‌لام ده‌ره‌وه‌ی پینداویستی و ئاواته‌کافی تاکه‌کافی کۆمه‌لگه‌کە‌ی بێت، ده‌رفه‌تیا نایه‌تی پیندا که دیدیکی روونتران بۆ واقیعی خۆیان هه‌بیت، چونکه ئەخلاق کاری رۆژنامه‌نووس بێ سوود ده‌بیت گه‌هه‌ر په‌یامه‌کان وه‌کو خۆی و به‌ بیلایه‌نی نه‌گوازیته‌وه‌ و باه‌ته‌کافی ره‌نگدانه‌وه‌ی راستی کۆمه‌لگه‌کە‌ی نه‌بیت. گومان له‌وه‌دا نیه‌یه که بېشه‌ی رۆژنامه‌نووسی جیاوازه‌ له‌ بېشه‌کافی تر چونکه په‌یامه‌یکه‌ پینش ئەوه‌ی بېشه‌ بێت. رۆله‌کە‌ی تهنیا پشت ناهه‌ستیت به‌ ئەدای کارکردنیک کۆمه‌لایه‌تی یان راهێنای خولیاي پهروره‌ی، به‌لکو زۆر زیاتر و زۆر گرنگه‌، له‌ رووی کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک و گه‌شه‌کردنی هۆشیا‌ری و به‌شداری کردنی له‌ بنیاتانی کۆمه‌لگه‌، له‌ ڕینگه‌ی ئەو په‌یامانه‌ی که ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه‌کە‌ی ده‌کات (طباي 2021).

ره‌وشتی بېشه‌ی رۆژنامه‌نووسی تايه‌تمه‌ندییه‌کی زۆر و گه‌وره‌ی هه‌یه جیاواز له‌ بېشه‌کافی تر چونکه له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا په‌یامه‌کافی ئاراسته‌ی مینشک ده‌کات، به‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر مینشکی جه‌ماوه‌ر ده‌بیت. به‌کیک له‌ سه‌رچاوه‌کافی ره‌وشتی کۆمه‌لگه‌یه‌، چونکه سه‌رچاو‌ی سه‌ره‌یه‌که‌ که رۆژنامه‌نووس ره‌وشتی بېشه‌ی خۆی لێ وه‌رده‌گریت. بۆ ئەوه‌ی رۆژنامه‌نووس په‌یامه‌ رۆژنامه‌وانیه‌کە‌ی کاریگه‌ری دروست بکات، په‌یامه‌که‌ ده‌بیت ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست و کێشه و نیه‌گه‌رائیه‌کافی جه‌ماوه‌ر بێت، نه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی بیروباوه‌ره‌کافی رۆژنامه‌نووسه‌که‌. به‌لکو ده‌بیت باه‌تیبوون و بیلایه‌نی له‌ په‌یامی رۆژنامه‌نووسه‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ تاوه‌کو کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر دروست نه‌کات. هه‌میشه‌ بېشکه‌شکردنی په‌یامه‌کە‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی باه‌تیا نه‌ و شه‌فافانه‌ بێت و له‌ هه‌ولێ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان دا‌بیت (مه‌دی 2006، 210)

### به‌شی چواره‌م: پراکتیکانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌

#### په‌که‌م: خسته‌نهرۆی داتا و زانیاریه‌کافی توێژینه‌وه‌که‌

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، توێژه‌ر به‌مه‌به‌ستی وردبوونه‌وه‌، سامپلیک له‌ رۆژنامه‌نووسانی تێو که‌نا له‌ ئاسانه‌یه‌ کوردیه‌کان وه‌رگرتوه‌، دوای گه‌رانه‌وه‌ی فۆرمه‌کان، توێژه‌ر کرداری به‌تاکردنی بۆ زانیاریه‌ به‌ده‌سته‌تاتوه‌کافی ناو فۆرمه‌که‌ ئه‌نجام دا، پیکهاتوون له‌ چه‌ندین خسته‌، له‌ خواره‌وه‌ زانیاریه‌کان له‌ شیوه‌ی خسته‌به‌ند پۆلین و ریکخراون روونکراوه‌ته‌وه‌.

خسته‌ی (1): ره‌گه‌زی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ روون ده‌کاته‌وه‌:

هه‌موو تاکه‌کافی هه‌یه‌ له‌ ڕینگه‌ی په‌یامه‌کافی که کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاوی ده‌بیت له‌ گۆرینی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کافی کۆمه‌لگه‌ (جبار 2010، 17، 39).

له‌گه‌ل بېشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ کۆمه‌لگه‌کان که‌نا له‌ ئاسانه‌یه‌کان بوونه‌ته‌ ئامرازیکي کاریگه‌ر له‌ناو کۆمه‌لگه‌. کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاوی به‌تایه‌تی له‌سه‌ر ژیا‌نی گه‌نج و خۆینداکارانی ئەمرۆ له‌ پرۆسه‌ی خۆیندن به‌گه‌شتی هه‌یه. نامانجی که‌نا له‌ ئاسانه‌یه‌کان دروستکردنی کاریگه‌ریه‌ له‌سه‌ر وه‌رگه‌ به‌وه‌ی باوه‌ری پین به‌نیته‌ بۆ ته‌نجامدانی ئەو نامانجی که که‌نا له‌که‌ به‌دوایدا ده‌گه‌ریت، هه‌روه‌ها چه‌کیکی دووسه‌ره‌ که لایه‌نی نه‌رێنی و نه‌رێنی له‌خۆ ده‌گریت، واته‌ سوود و زیانی هه‌یه له‌هه‌مان کاتدا. بۆیه ده‌کریت کاریگه‌ریه‌ چاره‌روانکراوه‌کافی که‌نا له‌کان دا به‌ش بکریت بۆ کاریگه‌ری نه‌رێنی و نه‌رێنی (المبرز 2011، 14)

بلا‌بوونه‌وه‌ی که‌نا له‌ ئاسانه‌یه‌کان له‌م سالانه‌ی دواییدا ئەم دیارده‌یه‌ی کردووته‌ دیارده‌یه‌کی گه‌شتی کۆمه‌لایه‌تی. که‌ بووته‌ هۆی ئەوه‌ی زۆریک له‌ توێژه‌ران و زانایانی بواری راگه‌یاندن و کۆمه‌لناسی و په‌روه‌رده‌ی له‌و دیارده‌یه‌ بکۆنه‌وه‌ که کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و کلتوری هه‌یه، هه‌روه‌ها ئەم کاریگه‌ریه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و هه‌لسوکه‌وتی بینه‌راندنا به‌رامبه‌ر به‌ روومالکردن و ناوه‌رۆکی په‌یامی میدیا‌یی که له‌م که‌نا له‌دا دا‌بینه‌کراون و سه‌روشتی ئەو رۆله‌ی که له‌ شیوازی هه‌لویسته‌کانی‌اندا دا‌بینه‌گیرن ده‌کۆنه‌وه‌ (بشیر 2014، 31).

له‌ به‌ر رۆشنا‌یی په‌ره‌سندنه‌ مه‌زنه‌کە‌ی ته‌کنه‌لۆژیا و سه‌ره‌له‌دانی که‌نا له‌ ئاسانه‌یه‌کان، خه‌لک له‌ هه‌موو شوێنیک په‌یام و زانیاری وه‌رده‌گرن که له‌ هه‌موو ساتیکدا کاریگه‌ری په‌یامه‌ میدیا‌یه‌کانیان له‌سه‌ره‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌ بینه‌ن و تێروانینه‌کانیان بیکدین (عبدالله 2014، 22).

### 3. ناکاری بېشه‌ی رۆژنامه‌نووس له‌ که‌نا له‌کان و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر

#### په‌یامی میدیا‌یی

ئه‌خلاق رۆژنامه‌نووس کاریگه‌ری و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەو په‌یامانه‌ هه‌یه که ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ده‌کات. ده‌کریت په‌یامه‌که‌ بیه‌ته‌ هۆی گۆرینی بیروکه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌رباره‌ی باه‌تیک، یان کاریگه‌ریه‌کی خراب یان باشی هه‌بیت له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر، چونکه کاریگه‌ری په‌یام له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر به‌ینی سیاسه‌ت و بیروباوه‌ری رۆژنامه‌نووس و ئەو که‌نا له‌ی کاری تیا‌دا ده‌کات ده‌گۆریت. هه‌ندیکجار رۆژنامه‌نووس له‌ کاتی گه‌یاندنی په‌یامه‌کان، ره‌وشتی بېشه‌ی و باه‌تیبوون و بیلایه‌نی له‌ په‌یامه‌کافی پشتگۆی ده‌خات، به‌لکو زیاتر پشت به‌ چۆنیه‌تی سه‌رخ پاکیشان و کۆکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌به‌ستیت. بۆیه پینویسته‌ پینش ئاماده‌کردنی هه‌ر په‌یامیکي میدیا‌یی رۆژنامه‌نووس بێر له‌و کێشانه‌ بکاته‌وه‌ که دوای بلا‌وکردنه‌وه‌ ئەو په‌یامه‌ دروست ده‌بیت، لێره‌دا پینویسته‌ رۆژنامه‌نووس به‌ینی جیاوازی ره‌چاوی یاسا و رێسا ده‌ستورده‌کافی بېشه‌ی راگه‌یاندن بکات. هه‌روه‌ها به‌کیک له‌ بنه‌مایانه‌ی که رۆژنامه‌نووس پینویسته‌ له‌ به‌رچاوی بکریت به‌رپرسیاریه‌تی و پا‌ه‌ندبوونه‌ به‌ مته‌انه‌ و



12.50%	25	ثامادېني
34.00%	68	دېلوم
36.00%	72	به كالور يوس
5.50%	11	دېلومي بالا
6.00%	12	ماستر
3.50%	7	دكتورا
100%	200	كوي گشتي

خشتهی ژماره (3) دابه شېبونی تاکه کانی بهرتوژینه وه که کانی رۆژنامه نووسان یاخود میدیاکاران دهنوتیت، به گویزی ناستی خویندن، به و پیه شه دهرده که ویت زورینهی هره زوریان هه لگری پروانامی (به کالوریوس) ن، که له پرووی ریژهی به شداریکرنده وه، له پزیهندی یه که مدان، به ریژهی له (36%)، دوی شه وایش هه لگری پروانامی (دیلوم) دیت، له پزیهندی دوو مدان به ریژهی له (34%)، هه رچی هه لگری پروانامی دیکه یه، ریژهی به شداریوونیان یه کجار که مه، به م پیه له و زانیاریانیهی پیشووتر و پنه ندر به دابه شېبونی رۆژنامه نووسان و میدیاکاران، به گویزی ناستی خویندن شه ومان بۆ دهرده که ویت، که زورینهی رۆژنامه نووسان و میدیاکاران هه لگری پروانامی (به کالوریوس) و (دیلوم) ن، ریژهی به شداریوونیان له (70%) یه، شه مهش وا دهکات تیگه یشتنیان بۆ بابه تی توژینه وه که پتر بیت و، رهنگدانه وهی هه بیت له سه ر جوری شه و زانیاریانیهی، که له و دوو لایهنه وه دهریت، دواتریش جوری شه نجامه کانی توژینه وه که، دهنوتاریت پشنتیان پنی به ستریت، یاخود وه ریگری ن.

خشتهی (4) دابه شېبونی تاکه کانی بهرتوژینه وه که به گویزی سالانی شه مومون و شاره زایی شه مومونی کارکردن له بوری میدیا		
رپژهی سدی	دووباره بوونه وه	
34.50%	69	<5
27.50%	55	5-10
24.50%	49	11-16
9.50%	19	17-22
4.00%	8	زیاتر له 23
100%	200	کوی گشتی

خشتهی ژماره (4)، دابه شېبونی تاکه کانی بهرتوژینه وه که، به گویزی سالانی شه مومون و شاره زایی میدیاکاران له بوری میدیا دا پروون دهکاته وه، توژینه وه که شه وه به دهرده خات، که زورینهی رۆژنامه نووسان یاخود میدیاکاران، شه مومونی کارکردنیان له بوری راگه باندندا، که متر له پینج ساله، ریژهی شه وانهی به شداریوون له پارسیهی که دا (34.50%) یه، شه وهش له پزیهندی یه که مدایه، له پرووی به شداریوونه وه، شه و رۆژنامه نووسه یاخود میدیاکارانهی له پزیهندی دوو مه دا دین، که شاره زایی و شه مومونی سالانی کارکردنیان له نیوان (6-10) سالدا یه، واته به ریژهی (27.50%)، دواتر پزیهندی سیه می شه میدیاکارانهی شه مومونی کارکردنیان له نیوان (11-16) سالدا یه، به ریژهی (24.50%) یه. سه به رت به و دوو گروهی دیکه ش، که ماوه شه وه ریژه کانیان یه کجار که مه، له م زانیاریانیهی که شه مومون پیدرا، بۆمان

رگه ز	دووباره بوونه وه	رپژهی سدی
نیر	128	64.00%
می	72	36.00%
کوی گشتی	200	100%

له خشتهی ژماره (1) شه و پروون ده بیتنه وه، که زوریهی شه وانهی توژینه وه که له ره گزی نین، که به ریژهی (64%) له پله یه که مدایه. ره گزی می به ریژهی (36%) له پله یه دوو مه مدایه. ریژهی به شداریوانی رۆژنامه نووسی نیر زیاتره له که ناله ناسانیه کوردیهی کان به به راورد به رۆژنامه نووسی می، شه مه شه و ده که به نیت که که ناله ناسانیه کوردیهی کان زیاتر له لایهن ره گزی نیره وه به رپژه دهردریت و زه مینهی گونجو بۆ ره گزی می نهره خساوه تاوه کو به شدارین له به رپژه بردنی که ناله کان، هه رچه نده له نیستادا به به راورد به سالانی پیشتر ژماره ی ئافره تانی رۆژنامه نووسی زیادی کردوه، به لام ژماره یان وه ک پنیوست نیه. شه مه ده که ریژه وه بۆ شه و ناسته نگانهی که دینه سه ر رپی شه و ئافره تانهی که له که ناله کان و ده رگا راگه باندنه کان کارده که ن.

خشتهی (2): شه مونی شه وانهی توژینه وه که پروون ده کاته وه :		
ته مهن	دووباره بوونه وه	رپژهی سدی
18-24	27	13.50%
25-31	40	20.00%
32-38	67	33.50%
39-45	48	24.00%
زیاتر له 46	18	9.00%
کوی گشتی	200	100%

له میانی خشتهی ژماره (2) دا، دابه شېبونی بهرتوژینه وه کان به گویزی شه مهن دهرده که ویت، له خشته که دا شه و پروون ده بیتنه وه، که زورینهی سامپلی توژینه وه که له چوارچینهی شه مهنی نیوان (32 - 38) سالیدان، که ریژه که یان گه یشتووته له (33.50%) له پزیهندی یه که مدایه، به دوی شه ویشدا شه مهنی نیوان (39 - 45) سالی دیت، که له پزیهندی دوو مه مدایه، شه مهش ریژهی به شداریوون تیایدا له (24%) بوو، نینجا پزیهندی سیه م دیت، شه وانه ده گریته وه، که شه مهنیان له نیوان (25 - 31) سالیدایه، که ریژه یان له (20%) ه، له پزیهندی دواهه مینیشدا دوو قوناخ شه مهن ده گریته وه (18 - 24) سال و (46 سال و سه روتر)، که ریژه یان به دوی یه کدا له نیوان (9%) و (13.50%) دایه، شه مهش شه و به دهرده خات، که زورینهی رۆژنامه نووسان گه نج و پینگه یشتوون له پرووی شه مهنه وه، شه مهش به شینویهی که رینیهی رهنگدانه وهی له سه ر رایه کان و وه لامدانه وه کان و جوری شه نجامه کان ده بیت، که تا چهنه راستگون، بۆ شه و شه مهن پشنتیان پنی به ستریت و تاوه کوو شه ندازه یه کیش وه ریگری ن

خشتهی (3): ناستی خویندن شه وانهی توژینه وه که پروون ده کاته وه:		
ناستی خویندن	دووباره	%
سه ره تانی	5	2.50%

لهبارى تەكئۆلجىيائى نوئى ھەيە، بە بەراورد لەگەل رۆژنامەنووس و ميدياكارانى دىكەدا، كە ھەرچەندە ئەزموون و سالاىنى كاركردنېشيان لە بوارى ميديادا زياترە.

**خشتەى (5): ئاستى بەرپرسيارىتى كۆمەلايەتى رۆژنامەنووسان لە كەناله ئاسانپه كوردپهكاندا:**

ئەنجامەكانى خشتەى ژمارە (5) ئاماژە بە داھەشبوونى دووبارەبووكان، ناوھندىي ژمېرىي و لادانى پيۆھرى دەكەن، بۆ وەلامدەنەوكان لە ھەمبەر دەستەواژەكانى (x1.1-x1.12)، بە تايبەت لەبارى وەسفكردىي بېرۆبۆچوونى بەرتۆيژان لە ھەمبەر تەوھرى ئاستى بەرپرسيارىتى كۆمەلايەتى رۆژنامەنووسان لە كەناله ئاسانپه كوردپهكاندا، كە بە لاي ھاوپرابطوون دادەشكيتنەو، رېژەكان بە گوپرىي نيشانە گشتپهكان ئاماژە بەو دەدەن، كە لە (57.25%) لە بەرتۆيژان ھاوپرابطوون لەبارى ئەوھى ئەم دەستەواژانە دىيانگرنەخۆ، لە ھەمبەردا رېژەى لە (36.58%) ھاوپرابطوون، ئەگەل ناوھروكى دەستەواژەكانى ئەم رەھەندەدا، بە واتاپهكى دىكە رۆژنامەنووسان بەرپرسيارىتپان ھەيە، لە بەرامبەر كۆمەلگەدا، رېژەى ھاوپرابطوون لەبارى رەھەندى ناوبراوەو گەپشئووەتە لە (66.53%)، كە لە رېگەى ناوھندىي ژمېرىي (3.33) و لادانى پيۆھرى (0.45) بەدەستەاتوو، ئەمەش ئەنجامپكى سەرەتاپى دەنوئيت، لەبارى فەراھەمبوونى نيشانەكانى ئاستى بەرپرسيارىتى كۆمەلايەتى رۆژنامەنووسان ياخود ميدياكاران لە كەناله ئاسانپه كوردپهكاندا، بە گوپرىي دەستەواژەكانى رەھەندى ناوبراويش، وەكوو نيشانەپهكى ھەندەكپانە، دەبينى بەرزترين رېژەى ھاوپرابطوون بۆ دەستەواژەى (x1.5)، كە گەپشئووەتە لە (85.50%)، بە ناوھندىي ژمېرىي و لادانى پيۆھرىش برەكەيان بە دوای يەكدا (4.13) و (0.93)پە، ئاماژە بۆ ئەوھش دەكات، كە ھەندىك رۆژنامەنووسان ھەوالەكان زۆر قەبە و گەورە دەكەن و زىدەرۆيى لە دارشتنى ھەوالەكاندا دەكەن، بە واتاپهكى دىكە بابەتە ھەوالپهكان لە قەبارى راستەقپنە و دروستى خۆى زياتر پيشان دەدەن و دەخەنەرۆو، واتە لپردا زىدەرۆيى دەكرت، لە گپرانەو و نووسپنى بابەتە ھەوالپهكاندا، لە كاتپكدا كەمترين رېژەى ھاوپرابطوون (ناھاوپرابطوون) لەسەر ئاستى دەستەواژەكان، بۆ دەستەواژەى (x1.2)، كە گەپشئووەتە (54.80%)، بە ناوھندىي ژمېرىي و لادانى پيۆھرىيەو، كە برەكەيان بە دوای يەكدا (2.74) و (1.22)، ئاماژە بە سامپلى توئپنەوھەكە دەدات، كە رۆژنامەنووسان ناھاوپرابطوون، لەبارى بپلايەنبوون لە كاتى گواستنەوھى ھەوالەكان بۆ جەماوەر، بە واتاپهكى دىكە رۆژنامەنووسان ياخود ميدياكاران لاپەندارن لە گواستنەوھى ھەوالەكاندا.

**خشتەى (6): وەسفكردىي تەوھرى ھۆكارەكانى كەمى رەچاوەكردىي بەرپرسيارىتپه كۆمەلايەتى رۆژنامەنووسان لە كەناله ئاسانپه كوردپهكاندا:**

خشتەى (5): ئاستى بەرپرسيارىتى كۆمەلايەتى رۆژنامەنووسان لە كەناله ئاسانپه كوردپهكاندا

پرسپارەكان	دووبارەبووئەو	بەتەواوى ھاوپرابطوون	ھاوپرابطوون	بپلايەن	ھاوپرابطوون	بەتەواوى ھاوپرابطوون	لادانى پيۆھرى	رېژەى ھاوپرابطوون
X1.1	دووبارە %	17	57	8	94	17	1.25	57.70%
		8.50%	28.50%	4.00%	47.00%	8.50%		
X1.2	دووبارە %	23	53	11	95	23	1.22	54.80%
		11.50%	26.50%	5.50%	47.50%	11.50%		
X1.3	دووبارە %	4	96	13	46	4	1.11	72.40%
		2.00%	48.00%	6.50%	23.00%	2.00%		
X1.4	دووبارە %	11	78	20	69	11	1.17	63.10%
		5.50%	39.00%	10.00%	34.50%	5.50%		
X1.5	دووبارە %	3	100	6	17	3	0.93	82.50%
		1.50%	50.00%	3.00%	8.50%	1.50%		
X1.6	دووبارە %	4	108	9	34	4	1.04	75.60%
		2.00%	54.00%	4.50%	17.00%	2.00%		
X1.7	دووبارە %	16	59	20	92	16	1.14	56.10%
		8.00%	29.50%	10.00%	46.00%	8.00%		
X1.8	دووبارە %	5	66	9	43	5	1.22	76.70%
		2.50%	33.00%	4.50%	21.50%	2.50%		
X1.9	دووبارە %	25	57	12	88	25	1.22	50.55%
		12.50%	28.50%	6.00%	44.00%	12.50%		
X1.10	دووبارە %	20	69	12	82	20	1.22	58.10%
		10.00%	34.50%	6.00%	41.00%	10.00%		
X1.11	دووبارە %	8	97	15	41	8	1.14	71.80%
		4.00%	48.50%	7.50%	20.50%	4.00%		
X1.12	دووبارە %	4	107	13	37	4	1.05	56.30%
		2.00%	53.50%	6.50%	18.50%	2.00%		
X1	دووبارە %	140	947	148	738	140	0.45	66.53%
		16.42%	32.04%	8.81%	28.46%	16.42%		
	كۆى كشتى							
			57.25%			36.58%		

دەردەكەوئت، كە زۆرىنەى ئەو رۆژنامەنووسە ياخود ميدياكارانەى لەم راپرسپهيدا بەشداربوون، ئەوا ئەزموونى كاركردپان لە ئپوان سالىك تاوھكوو پپنج سالە، ئەمەش بە ئەزموونپكى كەم دپتەناسپن، بەلام لە لاپهكى دىكەوھ ئەم گرووپە، بە يەكپك لە گرووپە ميدياكارە گەنجەكان و دەرچووانى نوئى لەم بوارەدا دادەنرپت، دەتوان پتر سوود لە ئامرازە نوئپهكانى ميديا وەرپكرن، بە بەراورد بەو گرووپانەى، كە ئەزموونپكى زۆرپان ھەيە، بەلام تاوھكوو ئەندازەپەك تواناى پپوھندگپرى كۆمەلايەتى و بەكارھپنپانى تەكئۆلجىيائى نوئى و ئامرازەكانى راگەياندنپان نپپە. لە لاپهكى دىكەوھ دەكرت پپژپن، كە زۆرىنەى رۆژنامەنووسان ياخود ميدياكاران خاوەنى زانپرپسەكى باشن، كە ئەمەش رەنگدانەوھى لەسەر داتاكان دەپپت، ھەر بۆپە كارپگەرىي ئەرپنپى لەسەر جۆرى ئەنجامەكان لى دەكەوئتەو، بەو پپپهى گەنچن، بە واتاپهكى دىكە، ئەم گرووپە بە چالاك و كارا و زپندووپهتپى دپتە ناسپن، بەو پپپهى شارەزايەكى باشپان

دارايان له لايهن كه سايه تيه كي سياسي هه يا خود لايه نيكي سياسي هه بهر نوه ده بردين، بويه هه نديكچار په يامه كان به گويزه بهر ژه وه ندى خويان داده ريزن، هممهش وا له رۆژنامه نووس دهكات ره چاوى بهر پرسياره تي كومه لايه تي به پتي بيويست نهكات. له كاتيكا كه مترین ريزه له سر ناستي دهسته واژه كانه وه، بۆ دهسته واژه تي (3.10x) يه، كه گه يشتو وه ته له (64.40%)، به هۆي ناوه ندى ژميرهي و لاداني بيويه ريه وه، كه بره كانيان به دواي يه كدا (3.22) و (1.35) ه، ئامازه به وه دهكات، كه لاوازي رۆژنامه نووسان له بهرام بهر فشاره ماددى و سياسي و ئه منيه كان، به هۆكار يكي ديكه دپته ناسين، كه بايه خي كه متر نييه، به بهر اورد له گه ل هۆكاره كانى ديكه دا، كه وا له بره كانى ته وه رى ناويراودا، گوزار شتيان له باره وه دهكات، هممهش ده پته مايه ي پاهنده بووني رۆژنامه نووس به بهر پرسياره تي كومه لايه تيه وه، ههروه كو له خسته ي ژماره (11) روون كراوه ته وه، ريكخستى بره كانى ته وه رى بيوه ندار ده نو نييت، به گويزه ريزه ي هاويرا بوون و بيروه چووني بهر تويزانه وه.

ئه نجامه كانى خسته ي ژماره (6) ئامازه به دابه شبووني دوو باره بووه كان و ناوه ندى ژميرهي و لاداني بيوه رى دهكات، بۆ پرس و باهته كان، له هم بهر دهسته واژه كانى (3.19 - x3.1) دا، كه تايه ته به وه سفكر دى بيروه چووني بهر تويزان له هم بهر ته وه رى هۆيه كانى بايه خنده ان به بهر پرسياره تي كومه لايه تي رۆژنامه نووسان له كه ناله ته له فيز يونه كورديه كاندا، كه به لاي هاويرا بوون ده شكيبته وه، له وه شه وه هممه هله ده هينجريت استنباط، كه ليره دا به گويزه ي بيروه چووني بهر تويزانه وه، هاويرا بوونيكي باش هه يه، كه وا چهن دان هۆكارى جؤراوجؤر هه ن، كه خؤي له دهسته واژه كانى ته وه رى ناويرا وه وه ده نو نييت و بهر جه سه ته دهكات، هممهش وا له رۆژنامه نووس دهكات، پاهند نه نييت به بهر پرسياره تي كومه لايه تيه وه، هه ر بويه ريزه كان و به گويزه ي نيشانه گشتيه كان ئامازه به وه ده كهن، كه وا له (79.82%) له بهر تويزان، هاويران له سر ته وه ي هم دهسته واژانه ده يانگرنه خؤ، له هم بهر يشدا له (14.34%) هاويرا نين، له گه ل ناوه رۆكي دهسته واژه كانى هم ته وه ردا، ريزه ي هاويرا بوون له سر بره كانى ته وه رى ناويرا و له (77.99%) يه، هممهش له ريگه ي ناوه ندى ژميرهي (3.90) و لاداني بيوه رى (0.53) وه هاتو وه، به گويزه ي دهسته واژه كانى ته وه رى ناويرا و يش، وه ك نيشانه يه كي هه ندى، ده بينين بهر زترين هاويرا بوون بۆ دهسته واژه ي (3.1x) ه، كه گه يشتو وه ته له (88.70%)، به ناوه ندى ژميرهي و لاداني بيوه رى، كه بره كانيان به دواي يه كدا (4.44) و (0.75) ه، هه ر بويه ئامازه به وه دهكات، كه وا ناكوكي سياسي و زالكر دى بهر ژه وه ندييه تاكه كه سى و حزيبيه كان، برتين له گرنگترين ئه وه هۆكارانه ي كه وا ده كهن، رۆژنامه نووس پاهند نه نييت، به بهر پرسياره تي كومه لايه تيه وه. له بهر ته وه ي كه ناله كورديه كان سه رچاوه ي

خشنةى ژماره (6): وسفكردى تەمورى ھۆكۈمگە كەلگەن بەرپىسىيەنى كۆمەلەپ رۇژنامەنوسان لە كەنالە ئاسىيە كوردىيەكاندا									
بەرسپارمەكان	#	بەتەواوى ھاوراننىم	ھاوراننىم	بىلەين	ھاورام	بەتەواوى ھاورام	ناومەندى ژمىريارى	لارنى بىلانەسى	رېژىمى ھاوراويون
X3.1	دووبارە	1	4	14	69	112	4.44	0.75	88.70%
	%	0.50%	2.00%	7.00%	34.50%	56.00%			
X3.2	دووبارە	0	11	14	124	51	4.08	0.74	81.50%
	%	0.00%	5.50%	7.00%	62.00%	25.50%			
X3.3	دووبارە	0	12	9	126	53	4.10	0.74	82.00%
	%	0.00%	6.00%	4.50%	63.00%	26.50%			
X3.4	دووبارە	0	24	15	122	39	3.88	0.86	77.60%
	%	0.00%	12.00%	7.50%	61.00%	19.50%			
X3.5	دووبارە	1	24	13	121	41	3.89	0.89	77.70%
	%	0.50%	12.00%	6.50%	60.50%	20.50%			
X3.6	دووبارە	0	22	11	118	49	3.97	0.86	79.40%
	%	0.00%	11.00%	5.50%	59.00%	24.50%			
X3.7	دووبارە	2	15	17	116	50	3.99	0.85	79.70%
	%	1.00%	7.50%	8.50%	58.00%	25.00%			
X3.8	دووبارە	7	49	8	106	30	3.52	1.12	70.30%
	%	3.50%	24.50%	4.00%	53.00%	15.00%			
X3.9	دووبارە	3	17	18	132	30	3.85	0.83	76.90%
	%	1.50%	8.50%	9.00%	66.00%	15.00%			
X3.10	دووبارە	26	51	10	79	34	3.22	1.35	64.40%
	%	13.00%	25.50%	5.00%	39.50%	17.00%			
X3.11	دووبارە	15	52	9	94	30	3.36	1.23	67.20%
	%	7.50%	26.00%	4.50%	47.00%	15.00%			
X3.12	دووبارە	1	14	8	82	95	4.28	0.87	85.60%
	%	0.50%	7.00%	4.00%	41.00%	47.50%			
X3.13	دووبارە	9	31	11	95	54	3.77	1.14	75.40%
	%	4.50%	15.50%	5.50%	47.50%	27.00%			
X3.14	دووبارە	14	58	13	70	45	3.37	1.30	67.40%
	%	7.00%	29.00%	6.50%	35.00%	22.50%			
X3.15	دووبارە	3	28	10	121	38	3.82	0.95	76.30%
	%	1.50%	14.00%	5.00%	60.50%	19.00%			
X3.16	دووبارە	2	8	9	107	74	4.22	0.79	84.30%
	%	1.00%	4.00%	4.50%	53.50%	37.00%			
X3.17	دووبارە	0	14	9	92	85	4.24	0.83	84.80%
	%	0.00%	7.00%	4.50%	46.00%	42.50%			
X3.18	دووبارە	1	11	12	123	53	4.08	0.77	81.60%
	%	0.50%	5.50%	6.00%	61.50%	26.50%			
X3.19	دووبارە	2	13	12	118	55	4.06	0.83	81.10%
	%	1.00%	6.50%	6.00%	59.00%	27.50%			
X3	دووبارە	87	458	222	2015	1018	3.90	0.53	77.99%
	%	2.29%	12.05%	5.84%	53.03%	26.79%			
معدل		14.34%			79.82%				

بەرسپارىيەتتە كەيەن لە ئاستىكى لاوازدايە واتە ۋەك پىئويست رەچاۋى ئەم بەنەمايە ناكەن، لەكاتى ئەنجامدانى پىشەكەيان، ئەمەش دەپتە ھۆى پىشتگۈچىستى ئەم بەنەماگىرگە.

2. زۇر ھۆكار ھەن بۇ لاوازى رەچاۋى كوردنى بەرسپارىيەتى لاي رۇژنامەنوسان ۋە كەنالە ئاسىيەكان، يەككىك لە ۋەكارانە بىرتىبە لە ۋە بارودۇخە نالەبارە ۋە ناكۆپىيە سىياسىيە كە ئىستى ھەرىپى كوردستانى گرتۈتەۋە.

3. رۇژنامەنوسان پەيامەكانىان لە چوارچىۋە بەرژەۋەندى ۋە سىياسەتى ئەۋ كەنالەنە دادەپىژن كە كارى تىادا دەكەن، ئەۋ كەنالەنەش زۇر جار سەر بە حىزىكىن يان لايەتتىكى دىيارىكارون، بۇيە ھەندىك جار ناتوان بە تەۋاۋەتى رەچاۋى بەرسپارىيەتى بىكەن لە نوسىن ۋە گەياندىنى پەيامەكان، لەبەر ئەۋە ئەۋ پەيامانەى رۇژنامەنوسان ئاراستەى جەماۋەرى دەكەن زۇر جار لايەنگىرى ئەۋ كەنالەى پىنۋە دىيارە كە رۇژنامەنوسەكە كارى تىادا دەكات، ھەندىك جارپىش دەپتە ھۆى دروستكردنى پىشۋىۋى ناسەقامگىرى لە كۆمەلگە.

4. بەشىك لە رۇژنامەنوسان بوۋنەتە ھۆى كەمى مەنەى خەلك بە پەيامى كەنالە ئاسىيەكان بەھۆى كەمتەرخەمىيان لە رەچاۋى بەرسپارىيەتى ۋە كىنگى نەدانىان بە ناۋەرۋكە مېدىيەكان ۋە كاركردن لەسەر سەرنج راكىشان ۋە كۆكردنەۋەى زۇرتىن جەماۋەر.

**پىشنىار ۋە راسپاردە**

لەژىر رۇشنىي دەرتەنجامەكانى ئەم توپىنەۋەى ۋە بەمەبەستى گۇرپانكارى ۋە باشتركردنى رەۋشى پىشەى رۇژنامەنوسان ۋە باشتركردنى ئەداى كاركردنى كەنالە ئاسىيە كوردىيەكان، ھەرۋەھا رەنگدانەۋەى نەماى بەرسپارىيەتى كۆمەلەپتە لەلای رۇژنامەنوسان ۋە دەزگا راگەياندە كوردىيەكان. دەكرىت ئەم چەند پىشنىار ۋە راسپاردەى خوارۋە بىخىنەپوۋ :

**پىشنىار**

- لەلایەن كەسانى پىسپۇر ۋە ئەكادىمى توپىنەۋەى تىرى زانستى ۋە ئەكادىمى ئەنجام بىدرىت، لەسەر ئاستى بەرسپارىيەتى رۇژنامەنوسان ۋە پىلتفۇرماكانى تىرى راگەياندن، بەمەبەستى زاننى ئاستى بەرسپارىيەتى رۇژنامەنوسان ۋە دەزگا راگەياندە كوردىيەكان ۋە بەراۋدكردنىان بە ئىستى ۋە رابردوۋ.

**راسپاردە**

- بەشەكانى راگەياندن لە زانكۆكى كوردستان قوتايان ھان بەدن بۇ بوون بە رۇژنامەنوسىكى سەركەتوۋ ۋە پىرۇفىشنىال ۋە كىنگىدان بە بىنەكانى

**كىنگىرتىن دەرتەنجامەكانى توپىنەۋەى بىرتىبە لە:**

1. رەچاۋى بەرسپارىيەتى كۆمەلەپتە لەلایەن رۇژنامەنوسانەۋە رىژدەپە، واتە بەشىك لە رۇژنامەنوسان رەچاۋى نەماى بەرسپارىيەتى كۆمەلەپتە دەكەن لەكاتى ئاراستەكردنى پەيامە مېدىيەكان بۇ جەماۋەر، لەھەماكتادا بەشىكىان



2. Deborah, Poter, 2006, Handbook of Independent Journalism, USA, Bureau of International program, U.S. Department of State no place to publish. P9
3. B.K Ravi, 2012, Media and Social Responsibility: A Critical Perspective with special reference to Television, Academic Research International, Pakistan, Vol.2. p 30
4. Patrick U. Ineji, Ph.D, Eba Aloba Nkanu & Patricia Eyong Okoi, 2019, SOCIAL RESPONSIBILITY MEDIA THEORY AND ITS IMPLICATION FOR MEDIA PROFESSIONALISM IN NIGERIA, Journal of Media,Communication And language, Nigeria, Cross River University of Technology. p 244- 246
5. Joseph Turow, 2011, Media Today: An Introduction to Mass Communication, 4<sup>th</sup> Edition, New York: Routledge. P 74

#### Lana diyar hassan

Department of Media Techniques, Erbil Technical Administrative College, Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

[Lana.mam20@epu.edu.iq](mailto:Lana.mam20@epu.edu.iq)

#### A.P D. Saman Jalal Mawlood

Department of Media, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

[Saman.mawlood@su.edu.krd](mailto:Saman.mawlood@su.edu.krd)

#### Abstract:

This research is entitled (Level of social responsibility of journalists in presenting media messages in Kurdish television channels). This study is of descriptive research type which is appropriate to the research methodology. In order to obtain accurate data and information, the researcher relied on survey method. The sample of this study is 200 journalists from Kurdish television channels, who were selected in a non-random manner. The main objective of this study is to find out the reasons why journalists do not adhere to social responsibility and to reveal their level of social responsibility in presenting media messages. The significance of this study is that it seeks to highlight the importance and consequences of social responsibility for journalists and broadcasters.

4. نعمة عباس الحفاجي، طاهر محسن الغالي، 2008، قراءات في الفكر الإداري المعاصر، دار البازوري العلمية للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، بدون رقم طبعة، ص: 289
5. د. جميل صليبا، 2008، المعجم الفلسفي ٢، بيروت، دار الكتاب اللبناني. P37
6. محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، ط 7، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2010. P46
7. اسماعيل التوابنة، 2013 "المسؤولية الاجتماعية في الإعلام الفلسطيني"، مقدمة ضمن فعاليات مؤتمر الإعلام الفلسطيني وتحديات المواجهة الذي نظمتها وزارة الإعلام (غزة: وزارة الاعلام )، 4. p4
8. سيد أحمد عثمان، التحليل الاخلاقي للمسؤولية الاجتماعية، ط بدون، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 2010. P43
9. د.عسام سلمان الموسى، 2014، المدخل في الاتصال الجماهيري، الناصرية، مكتبة الكفاني للنشر والتوزيع. لا 86-87
10. صلاح حسن نوفل جابر، 2014، الرسالة الإعلامية وأثرها في مشروع الإصلاح الإسلامي، السودان، جامعة الجزيرة. لا 15
11. د.فضيل دليو، 2013، تاريخ وسائل الاعلام والاتصال، الطبعة الرابعة، الجزائر، دار الخلدونية للنشر والتوزيع. لا 13
12. منصور قدور بن عطية. 2016. الصحافي المحترف بين القانون والاعلام. 1. الجزائر: جسور للنشر والتوزيع. لا 168
13. سليم عبد النبي ، 2010، الإعلام التلفزيوني، طبعة الاولى، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع. لا 19
14. حمدي بشير، 2014، ظاهرة الإعلام الاجتماعي وأبعادها الاقتصادية والسياسية والأمنية في العالم العربي، أمواج للطباعة والنشر- والتوزيع، عمان الأردن. لا 31
15. صلاح عبداللطيف، 2014، الصحافة المتخصصة. البار الجامعية الاسكندرية: مصر. لا 22
16. سيرش فور كومون جراوند، 2014، دليل الصحافة المهنية في مناطق الصراع. <https://www.sfcg.org/wp-content/uploads/2014/02/a-guide-for-professional-journalism-in-conflict-zones-arabic.pdf> لا 17
17. أحمد طبائي، 2021/5/18، العمل الصحفي.. بين المهارة والأخلاقيات، دواكاتي وهرگرتن 2022/3/14، <https://www.bitlylinks.com/5RryEq7WU>

سمرچاوه به زمانى ئنگليزى:

1. Denis. MCQUAIL, (2010), McQuail's Mass Communication Theory. London: 6<sup>th</sup> edition, SAGE Publication Ltd. 147

This study has reached several conclusions including:

Observance of social responsibility by journalists is relative, that is, some journalists observe the principle of social responsibility when directing media messages to the audience, At the same time, some of them have a weak level of responsibility, ie they do not properly observe this principle. In Kurdish society, due to the lack of awareness of some individuals and their desire to magnify the problems and deepen the negative aspects of issues, They have encouraged some journalists to neglect social responsibility.