



Artificial Intelligence and its role in increasing the viewership of news programs on Kurdish television channels

Nabaz Ahmad Hasan

Department of Kurdish, Faculty of Education Koya University.

Ebtisam Ismael Qadr

Department of Media, College of Humanities, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region/Iraq.

Follow this and additional works at: <https://journals.epu.edu.iq/index.php/Mitanni>

How to Cite This Article

Hasan, N.A., 2026. **Artificial Intelligence and its role in increasing the viewership of news programs on Kurdish television channels.**

Mitanni Journal, 6(1), Article 10.

DOI: [10.25156/ptjhss.v6n1y2025.pp148-165](https://doi.org/10.25156/ptjhss.v6n1y2025.pp148-165)

This Original Article is brought to you for free and open access by Mitanni Journal. It has been accepted for inclusion in Mitanni Journal by an authorized editor of Mitanni Journal. For more information, please contact mitanni.j@epu.edu.iq

Artificial Intelligence and its role in increasing the viewership of news programs on Kurdish television channels

AI usage declaration

The content of this research was not authored using Artificial Intelligence.

Author contribution

The authors are responsible for all aspects of this research.

Ethics information

This research has adhered to all ethical considerations, and prior informed consent was obtained from the participants.

Data availability statement

All data are securely preserved by the researcher in both online and hard copy formats; they are stored and remain accessible by the researcher at all times.

Funding information

No specific funding was received for conducting this research, as it is derived from a doctoral dissertation.

Conflict of interest

The authors declare that there is absolutely no conflict of interest regarding the publication of this research.

Acknowledgements

We would like to express our sincere gratitude and appreciation to all the lecturers of the Media Departments at public universities for their cooperation in completing the research questionnaire. We also extend our thanks to everyone who contributed to the successful completion of this study.

Original article

This research is derived from a doctoral dissertation.

ORIGINAL ARTICLE

Artificial Intelligence and its role in increasing the viewership of news programs on Kurdish television channels

Nabaz Ahmad Hasan¹  Ebtisam Ismael Qadr² 

¹ Department of Media, College of Humanities, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region/Iraq

² Department of Media, College of Humanities, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region/Iraq

Abstract:

The main objective of this study is to determine the role of Artificial Intelligence in increasing the viewership of news programs on Kurdish television channels. This descriptive research uses a face-to-face survey of a sample of media professionals in the Kurdistan Region.

The study relied on quantitative methodology to answer the questions and objectives of the study.

The most important findings and results of this study are: (According to the results of the study showed that artificial intelligence can increase the speed of data collection for news programs and process According to the study From this it appears that the speed of information gathering and production are important factors for increasing viewership and retaining the audience's attention on news programs, artificial intelligence can provide a better visual experience to viewers, so that artificial intelligence will support and encourage more familiarity and create a good experience and efficiency of journalists in television channels, in a way Artificial intelligence can improve the quality of audio and visual effects in news programs, according to results of the study.

Keywords: Role, Artificial Intelligence, Increasing viewership, News Programs, Kurdish Television Channels.

Received 04 December 2025; accepted 22 December 2025.
Available online 04 Mar 2026

* Corresponding author.

E-mail addresses: nabaz.hasan@spu.edu.i

2710-2173/© 2025, Erbil Polytechnic University. This is an open access article under the CC BY-NC-ND 4.0 Licence (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

زیرەکی دەستکرد و رۆلی لە زیادکردنی تەماشاکردنی بەرنامە ھەوائیەکان لە کەنالە تەلەفزیۆنیە کوردییەکاندا.

بووختە ی توێژینەو

ئامانجی سەرەکی ئەم توێژینەووە بریتییە لە زانیی رۆلی زیرەکی دەستکرد لە زیادکردنی تەماشاکردنی بەرنامە ھەوائیەکان لە کەنالە تەلەفزیۆنیە کوردییەکاندا. ئەم توێژینەووە لە جۆری توێژینەووە وەسفییە، تیایدا میتۆدی روویۆپی بە کارھاتوو، بۆ روویۆکردنی سامبلیک لە پەسپۆرانی میدیا لە ھەرێمی کوردستان. کە مامۆستایانی بەشەکانی راگەیانندی زانکۆ حوکومیەکانی ھەرێمی کوردستان بە شیوەی گەمارۆدانێ گشتگیر وەرگیراوە، ھەر وەھا توێژینەووە کە پشی بە شیوازی چەندێتی بەستوو بەمەبەستی وەلامدانەوێ پرسیار و ئامانجەکانی توێژینەووە.

گرنجترین دەرئەنجامەکانیش کە توێژینەووە کە پێی گەشتوووە بریتین لە: (بە پێی ئەنجامی توێژینەووە کە دەرکەوتوووە زیرەکی دەستکرد دەتوانێت خێراپێ کۆکردنەوێ زانیاری بۆ بەرنامە ھەوائیەکان زیاتر بکات و پرۆسە ی بەرھەمھێنان خێراتر بکات، لێرەو دەرکەوت کەوێت خێراپێ کۆکردنەوێ زانیاری و بەرھەمھێنان ھۆکاریکی گرنج بۆ زیادکردنی تەماشاکردن و مانەوێ بینەر بە دیار بەرنامە ھەوائیەکانەو، ھەر وەھا بە پێی ئەنجامی توێژینەووە کە دەرکەوتوووە زیرەکی دەستکرد دەتوانێت ئەزمونیکی بیناوی باشتر پێشکەش بە تەماشاکەر بکات، بە جۆریکی زیرەکی دەستکرد پالپشت و ھاندەر دەبێت بۆ ئاشنایی زیاتر و دروستکردنی ئەزمونی باش و کارایی میدیاکار لە نێو کەنالە تەلەفزیۆنیەکاندا، بەشیوەی کە رەنگدانەوێ لەسەر روخسار و ناوھروکی پەیمەکان ھەبێت، بە پێی ئەنجامی توێژینەووە کە دەرکەوتوووە زیرەکی دەستکرد دەتوانێت کوالیتی کارتیکیەرە دەنگی و وێنەییەکان لە بەرنامە ھەوائیەکاندا بەرزتر بکاتەو.

کلیلە وشە: زیرەکی دەستکرد، رۆل، زیادکردنی تەماشاکردن، بەرنامە ھەوائیەکان، کەنالە تەلەفزیۆنیەکان.

پێشەکی توێژینەو:

بە کارھێنایی زیرەکی دەستکرد لەم سالاھێ دواپیدا بە شیوەیەکی ریشەیی چەندین گۆرانیکاری گەورە بەسەر بەرھەمھێنایی میدیاپیدا ھێناووە ئاراو، دەتوانرێت وەک یەکیک لە بوارە سەرەکییەکانی پەرەسەندنی تەکنەلۆژیا لە ماوێ دەیی رابردوودا سەر بکێت، ئەم گەشە تەکنەلۆژیایەش بەشدارپیان کردوو لە شۆرشێکی کە کاریگەرییەکی گەورە ھەبوو لەسەر بەرھەمھێنایی میدیاپی. زیرەکی دەستکرد دەتوانێت بەشدارێ کارا بکات لە خێراکردنی ھەنگاوێکانی دەستکاریکردن و باشترکردنی وردببێ و کارایی و کەمکردنەوێ کات و ماندوووبون، ھەر وەھا یارمەتی رۆژنامەنووسان بدات لە دەمەزراوێکاندا بۆ ئەوێ ئەرکەکانیان بە کوالیتی بەرز و کارایی و خێراپێ بەرز ئەنجام بدەن. لە گەڵ ئەوێشدا چارەسەری داھێنەرانی بۆ رووبەر و رووبوونەوێ ئاستەنگەکانی بەردەم بە کارھێنایی میدیاکاران داواو. ئەم توێژینەووە جگە لە پوختە و پێشەکی لە سێ تەوہری سەرەکی پێکھاتوو. لە تەوہری یەکەمدا (میتۆدنامە ی توێژینەو) خراوەتەروو کە ھەریەک لە (کێشە و گرنجی و ئامانجی و توێژینەوێکانی پێشوو و جۆر و میتۆد و شیواز و ئامراز و کۆمەلگە و سامبیل و سنوور و و راستی و جێگیر، دیاریکردنی چەمکەکانی توێژینەو) دەگرێتەو، لەتەوہری دووھەدا ئامازەدراو بە (تیۆرینامە ی توێژینەو) کە پیکدیت لە یەکەم (زیرەکی دەستکرد)، دووھە (بەرنامە ھەوائیەکان و رۆژنامەوانی زیرەکی دەستکرد)، لەتەوہری سێھەمدا لایەنی مەیدانی توێژینەو کە خراوەتەرۆ، پاشان (دەرئەنجامەکان و راسپاردەکان و پێشنیارەکان).

تەوہری یەکەم/میتۆدنامە ی توێژینەو کە

یەکەم: کێشە ی توێژینەو کە

تەکنیکەکانی زیرەکی دەستکرد و ئامرازەکانی، لەم دواپیانەدا بەشیوەیەکی بەرچاو ھاتوو تە ناوبواری رۆژنامەگەری، بۆ ئەم مەبەستەش گەر زیرەکی دەستکرد بەشیوەیەکی ھونەریکی بە کاربھێنرێت دەتوانرێت رۆلی لە زیادکردن و سەرنجدانی و تەماشاکردنی وەرگرا ھەبێت. لەم روانگەییوە کێشە ی سەرەکی ئەم توێژینەو ئەوێ؛ (ئایا بە کارھێنایی زیرەکی دەستکرد لە بەرنامە ھەوائیەکانا تاجەند دەبێتە ھۆی زیادەبوونی تەماشاکردن)، ئەم پرسیارە سەرەکییە چەند پرسیارێکی لاوێکی تری لێدەبێتەو:

۱- تاجەند زیرەکی دەستکرد لە پرۆسە ی بەرھەمھێنایی بەرنامە ھەوائیەکاندا کوالیتی و خێراپێ باشترکردوو لای بەرتوێژان؟

۲- زیرەکی دەستکرد بۆتە ھۆکاریکی بۆ کاراییکردن لە تەماشاکردن و تیگەیشتن و دەستراگەیشتن بە بەرنامە ھەوائیەکانی کەنالە تەلەفزیۆنیەکان لای بەرتوێژان؟

۳- ئایا زیرەکی دەستکرد توانای ناسینەو و پشتراستکردنەوێ زانیارییەکانی ناو بەرنامە ھەوائیەکانی ھەبە لای بەرتوێژان؟

دووھەم: گرنجی توێژینەو کە

۱- گرنجی تیۆری: گرنجی ئەم توێژینەووە لەووە سەرچاو دەگرێت کە رۆژنامەگەری زیرەکی دەستکرد سەردەمیکی نوێ لە پێشەسازی میدیا دا خولقاندوو، ئەم بابەتە تا ئێستاش لە ناو بوارەکانی توێژینەوێ زانستی کوردیدا بە ناوونی ماو تەو، بۆیە دەتوانین سوود لە ئەنجامەکانی ئەم توێژینەوێ ئیستا وەرگیرین سەبارەت بە زانیی رۆلی زیرەکی دەستکرد لە سەر کوالیتی و خێراپێ بەرھەمھێنایی بەرنامە ھەوائیەکان، ھەر وەھا دەبێتە سەرچاوێکی گرنجیش بۆ کتێبخانە ی کوردی.

۲- گرنگی پراکتیکی: ئەنجامەکانی ئەم توێژینەووە بەشدارە لە جەختکردنەووە لەسەر پێویستی بەرھەمھێنانی بەرنامە ھەواییەکان لە ڕینگەیی بەکارھێنانی زیرەکی دەستکردووە بۆ لەبەرچاوەگرتنی بەھاکانی متمانەپێکراوی، کوالیتی، خێرایی و ئەوانی دیکە، ئەمەش گرنگی پراکتیکی دەبێت لە روانگەیی ئەوێ ئەنجامەکان زانیاری نوێ پێشکەش دەکەن. گرنگیەکی کردەیی بۆ کەنالە تەلەفزیۆنییە کوردییەکانی ھەرێمی کوردستان ھەیە، زیرەکی دەستکرد دەتوانێت زۆریک لە ئەرکە روژنییەکان لە بەرھەمھێنانی ھەواییەکان بە شێوەیەکی ئۆتوماتیکی بکات.

سێیەم: ئامانجی توێژینەووەکە

۱- دەرخیستی روژی زیرەکی دەستکرد لە زیادکردنی تەماشکردنی بەرنامە ھەواییەکانی کەنالە ئاسمانییە کوردییەکان لای بەرتوێژان.

۲- دەرخیستی زیرەکی دەستکرد لە کاراییکردن و تەماشاکردن و تیگەیشتن و دەستپراگەیشتن بە بەرنامە ھەواییە بەرھەمھێنراوەکانی کەنالە تەلەفزیۆنیەکان لای بەرتوێژان.

۳- دەرخیستی توانای زیرەکی دەستکرد لە ناسینەووە و پشتراستکردنەووەی زانیارییەکانی ناو بەرنامە ھەواییەکان.

چوارەم: توێژینەووەکانی پێشوو

۱- توێژینەووەی (عبدالله، سەمەد احمد و حازم، مینا حارث، 2025)

ئەم توێژینەووەیە بە ناوێشیانی (دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في التحرير الاخباري عبر وسائل الاعلام الرقمية) نوسراوە، جووری توێژینەووەکە توێژینەووەیەکی وەسفییە، توێژەر میتۆدی راپێوی بەکارھێناوە، کۆمەلگەی توێژینەووەکە ئازانسێ ھەوایی ئەلمەلومە، ئازانسێ ھەوایی عێراقی، ئازانسێ روژنامەوایی ئەلغەد، ئازانسێ ئەمرویی بەغداد. سامپلی توێژینەووەکەش سامپلیکی مەبەستدار بەشێوەیەکی گەمارۆدانی گشتگیر بۆ میدیاکارانی ئەو دەرگایەنە ئامازەمان پێداوە، کە ژمارەیان (100) کەسە.

بەشێک لە ئامانجی سەرەکی توێژینەووەکە بریتین لە: (تیگەیشتن لە کاریگەرێ ئەم تەکنیکە لەسەر خێراکردنی دەستکاریکردن و بڵاوکردنەووەی ھەواییەکان لە ڕینگەیی دیجیتاڵ میدیاو، روونکردنەووەی دیارترین کێشەکانی بەردەم روژنامەنووسان لە بەکارھێنانی تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد لە سازاندنی ھەواییەکاندا، تیگەیشتن لەوێ کە چۆن تەکنیکەکانی زیرەکی دەستکرد کاریگەرییان لەسەر متمانەیی ھەواییەکان لە میدیا دیجیتاڵیدا ھەیە).

گرنگترین دەرئەنجامی توێژینەووەکە بریتین لە: (ئەنجامەکان دەریان خستووە کە دیارترین تەکنیکی زیرەکی دەستکرد لە دەستکاریکردن و سازاندنی ھەواییەکاندا بەکارھێناون: پرۆسێسی زمانی عەرەبی و درووستکردنی دەقی ئۆتوماتیکی، دیارترین ئالنگاری بەردەم روژنامەنووسان لەکاتی بەکارھێنانی تەکنەلۆژیای AI لە سازاندنی ھەواییەکاندا ترسی لە دەستدانی کارە مروییەکانە بەھۆی ئۆتوماتیککردنی ئەرکەکان، تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد بەشدارن لە خێراکردنی پرۆسەیی دەستکاریکردن و بڵاوکردنەووەی ھەواییەکان، دیارترین روژی تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد لە باشتکردنی کوالیتی لە دەستکاریکردنی ھەواییەکان، زیادکردنی خێرایی پرۆسەکانی دەستکاریکردنی ھەواییەکان بوو).

عبدالله، 2025

۲- توێژینەووەی (عطیة، محمد ثروت محمد، 2025)

ئەم توێژینەووەیە بە ناوێشیانی (توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الصحفية) نوسراوە، ئەم توێژینەووەیە لە جووری توێژینەووە وەسفییەکانە پشتی بە ئامرازێ چاوپێکەتیی قول و راپرسی ئەلیکترۆنی بەستوووە بۆ بەدەھێنانی ئامانجەکانی، کۆمەلگەیی توێژینەووەکە پێکدێن لە کارمەندان کە لە دامەزرێوە روژنامەوانیەکانی میسر و بەحرین کاردەکەن، وەک روژنامەنووسان، سەرنووسەری دیجیتاڵی و تەکنیککاران. سامپلی فۆرمی راپرسیە کە 313 میدیاکار بوون کە 163 میدیاکاری میسر و 150 میدیاکاری بەحرین، بۆ چاوپێکەتنە کەش بەم شێوەیە سامپلەکە دیاریکرا. نمونەییە کە لە میدیاکارانی روژنامەوایی لە میسر و بەحرین ھەڵبژێردرا، بەم شێوەیە: 10 روژنامەنووسی میسر و ئەوانیش: 2 روژنامەنوس بوابة الاحرام، 2 روژنامەنوس الیوم السابح، 2 روژنامەنوس المصری الیوم، 2 روژنامەنوس القاهرة 24، 2 روژنامەنوس وكالة انباء الشرق الاوسط (MENA).

10 روژنامەنووسی بەحرینی لە دامەزرێوە جیاوازیەکان وەرگرتووە بەم شێوەیە: 2 روژنامەنوس اخبار الخليج، 2 روژنامەنوس الأيام، 2

روژنامەنوس البلاد، 2 روژنامەنوس الوطن، 2 روژنامەنوس وكالة انباء البحرين (BNA).

لە گرنگترین ئامانجەکانی ئەم توێژینەووەیە بریتیت لە: (ھەلسەنگاندنی کاریگەری زیرەکی دەستکرد لەسەر کوالیتی و کارایی ناوەرۆکی میدیا، لە رووی خێرایی بەرھەمھێنان، خۆدکارکردنی ناوەرۆک، و زیادکردنی بەشداریکردنی دیجیتاڵی، چاودێریکردنی ئاستەنگە تەکنیکی و پێشەییەکانی بەردەم دامەزرێوەکانی راکەیانندن لە ھەردوو وڵاتدا، وەک نەبوونی توانای مرویی، نەبوونی چوارچێوەی یاسادانان، ترس لە لەدەستدانی لایەنی مرویی ناوەرۆک).

گرنگترین دەرئەنجامەکان بریتین لە: (دەرئەنجامەکان جەخت لەسەر چەند ئاستەنگێک دەکەنەووە لەبەردەم بەکارھێنانی زیرەکی دەستکرد ئەوانیش نەبوونی چوارچێوەی یاسایی لەبەردەم بەکارھێنانی زیرەکی دەستکرد و کەمی شارەزایی و لێھاتووی لەلایەن میدیاکارانەووە سەبارەت بەکارھێنانی ئامراز و بەرنامەکانی زیرەکی دەستکرد ئەمەش بەھۆی نەبوونی خول و راکھێنانەووە، ھەروەھا یەکنێکی تر لە ئاستەنگەکان ترسی لەدەستدانی کارە لەلایەن میدیاکارانەووە بۆکارەکانیان، جگە لەوێش دەرکەوتوووە زیرەکی دەستکرد پرۆسەیی بەرھەمھێنانی خێراکردووە لەقونای ئامادەکردن و کۆکردنەووەی زانیاری لەگەڵ ئەوێشدا ھاوکاری میدیاکار بوو بۆ کەمکردنەووەی کات لە ئەرکە دووبارەبوووەکان ھەروەھا کاریگەریشی لەسەر کوالیتی ناوەرۆک ھەبوو لەرووی وردبینی و باشتکردنی دەقە روژنامەوانییەکان لە ڕینگەیی پرسسی زمانی

سروشتی). (عطیة، 2025)

۳- توێژینەووەی (Ojoajogwu, H. M., Ter Akase, M., & Igyuve, A. I. (2025))

ئەم توئۇنئەۋەيە بەناۋىشانی (Broadcast Stations Select by Adoption of Artificial Intelligence in News Production in North-Central, Nigeria) نوسراۋە، لە جۆرى توئۇنئەۋەيە ۋە ۋەسفىيە مېتۇدى پروپىتوۋى بەكارھېتائە، پىشتى بە ئامرازى راپرسى بەستوۋە بۇ بەدېھىتائى ئامانجەكانى، كۆمەلگەي توئۇنئەۋەيە كەستافى ھەۋال و تەكنەلۇجىيەي ۋىستىگەكانى پەخىشى ناۋەراستى باكورى نىجىريايە، كە ژمارەيان (2476) كارمەندە، ساملى توئۇنئەۋەيە كەش ساملىكى مەبەستدارە كە پىكھاتوۋە لە (265) كارمەندە. گرنگترىن ئامانجەكانى توئۇنئەۋەيە كە برىتېن لە: (دىيارىكردنى بوارەكانى زىرەكى دەستكرد لەلايەن ۋىستىگەكانى پەخىشى ناۋەراستى باكورى نىجىريا لەبەرھەمھېتائى ھەۋالدا، لەگەل ئەۋرېگريانەي كە پرو بەروۋى ۋىستىگەكانى پەخىشى ناۋەراستى باكورى نىجىريا دەبنەۋە لەكاتى بەكارھېتائى زىرەكى دەستكردا، پاشان دىيارىكردنى كاريگەريەكانى بەكارھېتائى زىرەكى دەستكرد لەسەر كارايى ۋىستىگەي پەخىشەكان). گرنگترىن دەرئەنجامەكانى توئۇنئەۋەيە كە برىتېن لە: (بوارەكانى بەكارھېتائى زىرەكى دەستكرد لەبەرھەمھېتائى ھەۋالدا لەلايەن ۋىستىگەكانى پەخىشى ناۋەراستى باكورى نىجىريا خۆى دەبىنئەۋە لەكۆكردنەۋەيە داتا و پوختكردنەۋەيە ناۋەرۇك، بەلام بوارەكانى تر زۆر كەم يان ھەر بەكارنەھاتوۋن، دىيارترىن رېگريەكان برىتېن لە كەمى تواناى دارايى بۇ كرىنى ئامراز و بەرنامەكانى زىرەكى دەستكرد و نەبوۋنى ستافىكى رايھىناۋ و پسپۇر تايبەت بە بەكارھېتائى ئامراز و بەرنامەكانى زىرەكى دەستكرد، بە پىي ئىجامى بەرتوئۇن دەرکەوتوۋە، زىرەكى دەستكرد كاريگەرى ئەرتى دەبىت لەسەر وردىبىنى و كارايى و خىراي ھەۋالەكان ئەگەر بەباشى بەكاربېتېرتى). (Ojoajogwu, 2025)

پىنچەم: جۆر و مېتۇدى توئۇنئەۋەيە

ئەم توئۇنئەۋەيە لەروۋى جۆرەۋە دەجىتە چوارچىۋەي توئۇنئەۋەيە ۋەسفىيەكان و تايادا گونجاوترىن مېتۇد پىرەۋكراۋە كەئەۋىش مېتۇدى پروپىتوۋىيە بۇ سامپلىك لە مامۇستايانى بەشەكانى راگەياندنى زانكۆ حكومىيەكانى ھەرتىمى كوردستان، بۇ بەدېھىتائى ئامانجەكانىشى، ئەم توئۇنئەۋەيە پىشتى بە مۆدىلى چەندىتى بەستوۋە بۇ ئەۋەي ئامانجەكانى توئۇنئەۋەيە كە بەدېھىتائى و زانبارىيەكان وردتر و متمانەپىكراوترىن. بەمەبەستى ۋەسفىكردن و شىكردنەۋەي بىرۇكەي توئۇنئەۋەيە كە.

شەشەم: كۆمەلگە و سامپلى توئۇنئەۋەيە

مامۇستايانى بواری میديا لە زانكۆ حكومىيەكانى ھەرتىمى كوردستان (سلىمانى، صلاح الدين، ھەلەبجە، پۇلىتەكنىكى سلىمانى، پۇلىتەكنىكى ھەۋلېر، پۇلىتەكنىكى دھۆك)، برىتېيە لە كۆمەلە توئۇنئەۋەيە كە، سامپلى توئۇنئەۋەيە كەش، بەشېۋەي سەرەپاگىر ۋەرگىراۋە كە ژمارەيان (90) كەسە كە لەيەك كاتدا كۆمەلگە و سامپلىشە بە پىي تايەتمەندىيە دىمۇگرافىيەكان، لە كۆى گىشتى تەنھا (80) فۆرم گەراۋەتەۋە ۋەك لە خىشتەي (1) خراۋەتەروۋ.

خىشتەي (1)

ژملەي سامپلى توئۇنئەۋەيە

ژملەي ۋەگىراۋ	زانكۆ
22	زانكۆى سلىمانى
14	زانكۆى سەلاھەدىن
7	زانكۆى ھەلەبجە
20	زانكۆى پۇلىتەكنىكى سلىمانى
14	زانكۆى پۇلىتەكنىكى ھەۋلېر
3	زانكۆى پۇلىتەكنىكى دھۆك
80	كۆى گىشتى

حەۋتەم: ئامرازى توئۇنئەۋەيە

بەمەبەستى گەيشتن بەۋەلامى پرسىارەكانى توئۇنئەۋەيە كە توئۇنئەۋەيە لەم توئۇنئەۋەيە دا فۆرمى راپرسىيان بەكارھېتائە بە شېۋەي (Google Form) و فۆرمى دەستى ۋەك گونجاوترىن ئامرازى توئۇنئەۋەيە زانستى بەمەبەستى كۆكردنەۋەي داتا و زانبارى پەيوەست بەپرسىارەكان ۋئامانجەكانى توئۇنئەۋەيە كە. توئۇنئەۋەيە فۆرمىكى راپرسىيان درووستكردوۋە و بەسەر چەند تەۋەرېكدا دابەشيان كرددوۋە، كە ھەرتەۋەرەۋە خۆى لەچەند پرسىارېكدا دەبىنئەۋە، ھەريەك لەتەۋەرەكان گوزارشت لە گۇراۋەكانى توئۇنئەۋەيە كە دەكەن بەمەستى بە دېھىتائى ئامانجەكانى توئۇنئەۋەيە كە، بۇ ئەم مەبەستەش فۆرمى راپرسىيەكەيان بەسەر پسپۇراني بواری میديدا دابەشكردوۋە كە مامۇستايانى بەشەكانى رگەياندن لە زانكۆ حكومىيەكانى ھەرتىمى كوردستان تا لەرېگەيەۋە بتوانىت زانبارى ورد بەدەستبېتېن سەبارەت بە زىرەكى دەستكرد و رۆلى لە زيادكردنى

تەماشاکردن بۇ كەنالە كوردىيە كان، پىسپۇرانى بوارى مېدىياش لە رېڭگە پىرسپارە كانى توئىيىنەو كە ھەم وەك نۆخبەيە كى تەماشاکار و ھەئسەنگىيەنەر پىتوانەى راي يىنەرانىان كىردو سەبارەت بە تەكنىكە كانى زىرە كى دەستكرد و بەكارھىتەنى لەبوارى مېدىادا پاشان پىتوانە كىردى زىادكردنى تەماشاكردن.

ھەشتەم: راستى وجىگىرى ئامرازى توئىيىنەو كە

۱- راستى ئامرازى توئىيىنەو: توئىيەران كاريان لەسەر راستى روالەت كىردو بۇ ئامرازە كانى توئىيىنەو كە، بەجۆرىك پاش گەلە كىردى فۆرى راپرسى بەشپوھى سەرەتاي، فۆرمە كە دراوھە چەند پىسپۇرىك 1 لەبوارى راگەياندن بەمەبەستى ھەئسەنگاندى و تۆماركردنى تىيىنەى كان، لەسەر ئەو بىنەمايەى ھاوگىشەى راستى روالەت=بېگە راستە كان/كۆى بېگە كان $100 \times 97,7\%$ ، كەئەم رېژەيە ئامازەيە بۇ بەرزى راستى ئامرازە كانى توئىيىنەو كە.

ب- جىگىرى ئامرازى توئىيىنەو: لەدەرھىتەنى جىگىرى داتاكانى توئىيىنەو كەدا جىگىرى ناوخۆى بەكارھاتوھ پىشتەبەست بە ھاوگىشەى ئەلفاكرونباخ و ئەنجامە كەى (۰،۷۹۳) كەئامازەيە بۇ گونجاوى پىتوانەى جىگىرى داتاكانى توئىيىنەو كە.

نۆيەم: سنورى توئىيىنەو كە

سنورى بوارە كانى توئىيىنەو كە لە چوار رەھەندەى جىاوازەو دىارىكران، كە پىكھاتوون لە:

۱- سنورى بابەت: سنورى بابەت لەم توئىيىنەو كەدا رەنگدانەوھى لە زىرە كى دەستكرد و بەرنامە ھەوالىە كانى كەنالە تەلەفزيۇنيە كانى ھەرىمى كوردستان.

۲- سنورى شوئىن: سنورى شوئىن لەم توئىيىنەو كەدا زانكۆ حكومىيە كانى ھەرىمى كوردستان.

۳- سنورى كات: ماوھى دەستپىكردنى پراكىتكەنامەى ئامرازە كەيە، بەم شپوھەى: فۆرى راپرسى لە بەروارى 2025-4-28 تا 2025-8-1.

۴- سنورى مۆي: سنورى مۆي لەم توئىيىنەو كەدا پىك دىت لە مامۇستايانى بەشە كانى راگەياندى زانكۆ حكومىيە كانى ھەرىمى كوردستان، كە وەك ھەئسەنگىيەرى كەنالە كان و وەرگىر وەلامە كانىان وەرگىراوھ.

دەيەم: چەمكە كانى توئىيىنەو كە

1 ناو	پەلى زانستى	شوئىنى كاركردن
پ.د.سلام نصرالدين محمد	پروفيسور	زانكۆى سليمانى
پ.د. يحيى عمر فتاح	پروفيسور	زانكۆى پۆليتەكنىكى سليمانى
پ.د.ئازاد عەبدالعزىز محمد	پروفيسورى يارىدەدەر	زانكۆى صلاح الدين
پ.د. عبدالخالق ابراهيم مصطفى	پروفيسورى يارىدەدەر	زانكۆى پۆليتەكنىكى ھەولير
پ.د.نەزاد صديق محمد	پروفيسورى يارىدەدەر	زانكۆى پۆليتەكنىكى سليمانى

-رۆل: مەبەست لە بەكارھىتەنى رۆل ئەوھە كە دەمانەوئىت روونى بکەينەو كە بەكارھىتەنى زىرە كى دەستكرد لە بەرھەمھىتەنى بەرنامە ھەوالىيە كان چ رۆلىكى ھەيە لە سەر زىادكردنى تەماشاكردن.

-زىرە كى دەستكرد: مەبەست لە ئەو زىرەكىيە كە لەلايەن ئامير و بەرنامە كانى كۆمپىتەرەوھ پىشان دەدريت بە ئامانجى ئەنجامدانى ئەو كارانەى كە پىشتەر تەنھە لەلايەن خودى مۆقەوھ ئەنجام دەدان وەك پىشپىنيركردن، پىشپىناركرن، بىراردان، نوسىن، دارىشتن، شىكردنەوھ، پوختكردنەوھ، وەرگىزان، سازاندن و كۆكردنەوھ و پروسىسكردنى زانىارىيە كان.

-زىادكردنى تەماشاكردن: مەبەست لە زىادكردنى تەماشاكردن زىادكردنى رېژەى بىنەى بۇ بەرنامە ھەوالىە كان بە ھۆى بەكارھىتەنى تەكنىكە كانى زىرە كى دەستكرد لەبەرھەمھىتەنىاندا.

-بەرنامەى ھەوالىە كان: مەبەست لىي بەرنامە كانى ھەوالە كە لەلايەن كەنالە تەلەفزيۇنيە كانەوھ پىشكەش دەكرىن لەماوھى پەخشى كەنالە كەدا بە پىي سكرىپتى دانراو، يان كۆى بەشە كانى ناوھپۆكى ھەوال و پروماليكردنى رووداوھ كانى ئىستايە.

-كەنالە تەلەفزيۇنيە كان: مەبەست لەو كەنالە تەلەفزيۇنيە كانەى كە لە بەرھەمھىتەنى بەرنامە ھەوالىە كاندا زىرە كى دەستكرد بەكاردەھىتن، ئەوانىش برىتين لە: (كوردسات نيوز، ئىن ئارپى، رووداو، كوردستان 24، كەنال 8، كەنالى ئافا)

تەوھرى دووھ/تىورىنامەى توئىيىنەو كە

يەكەم/ زىرە كى دەستكرد

-دەروازەيەك بۇ ناساندنى زىرە كى دەستكرد (Artificial intelligence)

زارەوھى زىرە كى دەستكرد لە دوو چەمكى سەرەكى پىك دىت كە دەتوانريت كۆ بكرىنەوھ، يەكىكە لەو زانستانەى كە لە دەرئەنجامى شۆرىشى تەكنەلۆژىاي ھاوچەرخەوھ بەرھەم ھاتوھ، ئامانج لىي تىگەيشتنە لە سروشتى زىرە كى مۆق، (الحرى، 2023: 167) زورجار تەكنەلۆژىاي

AI وەك بەشئىك لە زانستى كۆمپيوتەر دەخوتىندىت، بەلام پەيوەندى بە زۆرئىك لە بوارەكانى ترەوھەھەيە وەك دەروونناسى، فەلسەفە و زمانەوانى و سەربازى و راگەياندن و چەندىن بوارى تر، پرۆگرامە زىرەكەكانى كۆمپيوتەر، رېگەيەكە بۆ ئەوھى كۆمپيوتەر يان رۆبۆتى كۆنترۆلكرەو بە زىرەكى بىربىكاتەو بەھەمان شىوھى بىركردنەوھى مەرۆفى زىرەك، وەك چۆن زىرەكى دەستكرە بە لىكۆلئىنەوھە لە چۆنەقە بىركردنەوھى عەقلى مەرۆف و چۆنەقەقە بىراردان بەدەست دىت، بەتايبەقە لەكاتى ھەولەدان بۆ چارەسەركرەدى كىشەكان. (Nassir-Al-Qusi and Jabbar, 2023: 39) زاراوھى زىرەكى دەستكرە لە دوو زاراوھى لاوھى پىكدىت: يەكەمىيان زاراوھى زىرەكەيە، واتە تواناى تىگەيشتن لە ھەلومەرج يان بارودۆخە نوئ و گۆراوھەكان، دووھەمىيان زاراوھى دەستكرە، كە لە كەردارى "دروستكرەن وەرگىراوھە، كە ئاماژەيە بۆ ئەو زىرەكەيەكە مەرۆف لە ئامىرئىك يان كۆمپيوتەرئىكدا دروستى دەكات. (السيد، 2024: 164) لەبارەى ناساندنى زىرەكى دەستكرەوھە، تائىستا پىناسەيەكى ديارىكرەو و پەسندكرەو بۆ زىرەكى دەستكرەنەيە، پسپۆرانى ئەو بوارە بەدرئىي سالىنى رابردو بە چەندىن شىواز ناساندوويانە، زىرەكى دەستكرە پىناسەكرەو بە: "تواناى كۆمپيوتەرئىك دىجىتالى يان رۆبۆتئىك كۆنترۆلكرەو كۆمپيوتەر بۆ ئەنجامدانى ئەو ئەركانەكى كە بە شىوھەكى باو پەيوەنديان بە بوونەوھەرە زىرەكەكانەوھەيە. (Akgun and Greenhow, 2022: 433) زىرەكى دەستكرە (AI)، وەك پىشتر پىناسەكرەو، رىكارئىكە كە زىرەكى مەرۆف ھاوشىوھە دەكات لەسەر بنەماى دىزايىن و بەكارھىنانى ئەلگۆرىتمەكان لە ژىنگەي كۆمپيوتەردا. (اخرون، 2022: 19) ھەرۆھە زىرەكى دەستكرە (AI)، كە كۆمەلئىك تايبەتمەندى پىشان دەدات كە لە زۆر ڤوھوھە بەستراوھەوھە بە زىرەكى قوولەوھە وەك سىستەمىكى ھاوشىوھەكرەدى مىكانىكى كە لەسەر بنەماى كۆكرەنەوھى زانىارى و زانىارى پەيوەست بە كەرەتە جىاوازەكانى جىھان و كاركرەن بۆ چارەسەركرەدىان، بۆ ئەوھى سوودى لى بىيەن لە شىوھى زىرەكى پراكتىكى. (العزام، 2020: 477) ھەريۆيە لە ژىر رۆشناى ئەو زانىارىانە سەرەوھەدا، دەتوانرئىت چەمكى زىرەكى دەستكرە وەك زانستىك پىناسە بكرئىت كە پەيوەندى بە كۆمپيوتەر و نەرمەكالكانىوھەھەيە، ھەرۆھە بە كۆمەلئىك ئامراز و تەكنىكى زىرەك پىشان بدرئىت، كە كار لەسەر ھاوشىوھەكرەدى عەقلى مەرۆف و بەرھەمەكانى دەكەن، لە بىركردنەوھە و رەفتار، بە پەيوەندى كۆمەلئىك رىكار كە گرنگى بە ڤرۆسەي فىكرەدى ئامىرەكە دەدەن سەبارەت بەو داتا و زانىارىيەي بۆى دابىن دەكرئىت بە مەبەستى گەيشتن بە ئەركى خۆى.

-مىژووى زىرەكى دەستكرە

سالىنى دواى كۆنفرانسى دارتمۆس سەردەمى دۆزىنەوھە بوو، سەردەمىكى خىرا بوو بەسەر جىھانى نوئدا. ئەو سەردەمە بە سەرەتاي راستەقىنەي بەكارھىنانى زىرەكى دەستكرە دادەنرئىت، و بەكارھىنانى سەركەوتووانەي ئەم تەكنىكانە لە بوارى پزىشكى و ئەندازىارى و كىمىا و راگەياندن و بوارەكانى تردا بوو. مىژووى سەرھەلەدانى زىرەكى دەستكرە دەتوانرئىت بىسەرتىتەوھە بەو ھەولە جۆراوجۆرانەي كە زاناىان بۆ داھىنانى ئامىرى زىرەك دەيدەن، لەوانە ئەو دامەزراوھە و كۆمپانىا تايبەتانەي كە لە سالى ۱۹۵۰ دەستيان پىكرەوھە، كاتىك كۆمەلئىك توئزەر دەستيان كەرد بە پەرەپىدانى ڤرۆژەيەكى توئزىنەوھە ھاوبەش كە ناويان لىتابو زىرەكى دەستكرە. (أمانة، 2021: 190) ھەرۆھە زىرەكى دەستكرە بە شىوھەكى نىمچە فەرمى لە سالى ۱۹۵۶ زىيىندا دەرەكەوت، لەگەل رەوتى وەبەرھىنانى تەكنەلۆژىاي مۆدىرن لە چارەسەركرەدى ھەندىك لە كىشەكانى مەرۆفەيتىدا، كاتىك كۆمەلئىك زاناى ئارەزووى توئزىنەوھەي زىرەكى دەستكرە لە كۆنفرانسىكدا كۆبوونەوھە كە لە كۆلئزى دارتمۆس لە شارى ھانوڤەر لە وىلايەتى نيوجىرسى ئەمريكا بەرپۆھەچو، ئەم توئزەرانەي ئامادەبوون بوونە پىشەنگى توئزىنەوھەي زىرەكى دەستكرە بۆ چەند دەيەيەك، بە تايبەت چۆن مەكارى كە بە باوكى زىرەكى دەستكرە ناسراو، يەكەم كەس بوو كە دەستەواژەي زىرەكى دەستكرە"ى بەكارھىنا. مەكارى پىشنىارى بەكارھىنانى دەستەواژەي زىرەكى دەستكرە، يان AI، بۆ وەسفكرەدى ئەو كۆمپيوتەرانەي كە تواناى ئەنجامدانى ئەركەكانى مئشكى مەرۆفان ھەيە، (إسماعيل، 2023: 301)

-تايبەتمەنديەكانى زىرەكى دەستكرە

زىرەكى دەستكرە بە كۆمەلئىك تايبەتمەندى دەناسرئىتەوھە كە ئەمەش واى لىكرە بىيئە جىگەي سەرنجى پسپۆران برىتەن لە: (خليدة، 2023: 321، عوضين، 2022: 9، أحمد، 2023: 13، عبدالكریم، 2024: 346، الداود، 2021: 57، جباري، 2017: 123، الشريبي، 2021: 992) ۱- تواناى فېرېوون و تىگەيشتن لە ئەزموون و شارەزاى پىشوو، بەكارھىنانىان لە بارودۆخى نوئدا.

۲- وەلامدانەوہی خیرا بۆ ئەو بارودۆخانەى دینەپیشەوہ و نوێن.

۳- مامەلەکردن لەگەڵ حالەتە سەخت و ئالۆزەکان، لە حالەتی نەبوونی زانیاریدا و توانای مامەلەکردن لەگەڵ دۆخە ناروونەکاندا، و بەشداریکردن لە چارەسەرکردنی هەندیک کیشە کاتیک کەمى زانیاری هەبە.

۴- زیڕەى دەستکرد دەتوانرێت بە کاربەیتنێت بۆ ناسینەوہى ئەنجامدەرانى تاوانەکان، بە بەکارهێنانى ئەلگۆریتیمیکى تایبەت بۆ ئاشکراکردنى ناروونى لە ھەر رووداویکدا بە داخلکردنى ئەو زانیاریانەى کە بە دەستى دەھینیت، ھەروەھا توانای پێداچوونەوہى وینە و دەنگ و پەنجەمۆرى ھەبە.

۵- توانای فێربوون بە بەکێک لە تایبەتمەندییەکانى رەفتارى زیڕەى دادەنرێت جا فێربوونى مەرووف لە پێگەى چاودێریکردنەوہ رووبدات یان سوودوہەرگرتن لە ھەلەکانى رابردوو، زیڕەى دەستکرد دەتوانیت لە بارودۆخەکان تێگات و پشت بە ستراٹیژییەکانى فێربوون بەستیت.

۶- نەرمەکالای زیڕەى دەستکرد بە نەبوونی چارەسەریکی ئەلگۆریتیمیکى تایبەت و ناسراو بۆ ئەو کیشانەى کە چارەسەرى دەکات تایبەتمەندە، بۆ ئەوہى ورد و بە پەرۆش بێت لە ھەلئێاردنى چارەسەرى گونجاو.

۷- بەکارهێنانى زیڕەى دەستکرد بۆ چارەسەرکردنى ئەو کیشانەى کە زانیاری تەواویان لە بارەوہ نیه، بە بەکارهێنانى بێرکردنەوہ، ھەستکردن، بەدەستھێنان و بەکارهێنانى زانین

-گرنگی زیڕەى دەستکرد

لەگەڵ زیادبوونی بەرچاوى پێژەى داتا و ئالنگارییەکان، زیڕەى دەستکرد بە خێراى زیاتر گەشە دەکات، لێرەدا بەکورتى و پوختى گرنگیەکانى زیڕەى دەستکرد دەخەینەرۆو: (البیاع و معارفی، 2023، شنبی و بن لخصر، 2022: 467، عبدالکریم، 2024: 346، الفلاحی، 2023: 6، العطرة، 2021: 16، اسماعیل، 2023: 308، علي، 2024: 347)

۱- پێشبینى دەکەیت زیڕەى دەستکرد بەشداریت لە پاراستنى ئەزمونەکانى مەرووف و زمانى مەرووف بەکارهێنیت لە زۆر بوارى ھەستیاردا کە رۆلێکی گرنگی دەبێت، وەک دەستنیشانکردنى نەخۆشیەکان، نوسین، راپۆزکاری یاسای و پیشەیی، بوارە ئەمنی و سەربازییەکان، پەرورەدە و راکەیانندن و بوارەکانى تر.

۲- یەکیکی تر لە گرنگیەکانى زیڕەى دەستکرد بەشداریونە لەو بوارانەى کە بپارێدان تێیدا ئەنجام دەدرێت، یاخود ئامێرە زیڕەى کەکان مەرووف لە چەندین فشار و مەترسێ رێگار دەکەن و وایان لێدەکات سەرنجیان لەسەر شتگەلیکی گرنکتر چرکەنەوہ.

۳- بەکارهێنانى زیڕەى دەستکرد بۆ ئەنجامدانى کارى قورس و مەترسیدار و گەران بەدواى شوێنە نادیارەکاندا، ھەروەھا بەشداریکردن لە ئۆپەراسیۆنەکانى رێگارکردن لە کاتی کارەساتى سروشتیدا، یاخود روومالکردنى ئەو رووداوانەى کە زۆر جار بۆ مەرووف جێگەى مەترسین لەسەر ژيانیان.

۴- زیڕەى دەستکرد توانای دامەزرێوانەکان بەرز دەکاتوہ لە پرۆسەى بەرھەمھێنان و کارامەیی و بەرپەرەبەردندا.

۵- بەکارهێنانى سەرکەوتووی تەکنەلۆجیای زیڕەى دەستکرد دەتوانیت بەشداریت لە گەیشتن بە ئامانجەکانى گەشەپێدانى بەرەووام لە زۆر رووہوہ.

۶- سیستەمى زیڕەى دەستکرد سەربەخۆ و ورد و بابەتیانە بەشداریان لە بپارێدان، بەمجۆرە بپارێکانیان دوورە لە ھەلە، لایەنگری، رەگەزپەرستی، پێشەوختە، یان تەنانەت دەستووردانى دەرەى یان کەسى.

۷- مەرووفەکان توانای بەکارهێنانى زمانى مەرووفیان ھەبە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ ئامێرەکان لەبرى زمانى بەرنامەسازى کۆمپیوتەر، ئەمەش وا دەکات بەکارهێنانى ئامێرەکان بۆ ھەموو چین و توێژەکانى کۆمەلگا بەردەستبێت، بتوانن بۆ پێداویستیەى کای ژيانى رۆژانەیان سودى لێوہرگیر و تەنانەت ئەوانەشى کە ئەزموون و پەسپوریان ھەبە ئەتوانن مامەلە لەگەڵ ئامێرەپیشکەوتووەکانى زیڕەى دەستکردا بکەن. گرنگی زیڕەى دەستکرد زۆر لایەن لەخۆدەگرێت و لەراستیدا ژماردنیان ئاسان نییە دەبێت دان بەوہدا بنێین کە رەنگە زیڕەى دەستکرد توانای لیکۆلینەوہى زانستى زیاترى ھەبێت و بەرەووام لە پێشکەوتندا بێت بۆ گەیشتن بە دۆزینەوہى زیاتر، ھەربۆیە دەبێتە ھۆکارێکی گرنک لە خێراترکردنى زیاترى گەشەکردن و بەرەوپێشچوونی کەرەتەکانى کۆمەلگە لە ھەموو بوارەکاندا لە داھاتوودا.

-جۆرەکانى زیڕەى دەستکرد

لە ئێستادا زیڕەى دەستکرد کە لە زۆر بواردا بەکار دەھێنرێن، کە ئامازەییە بە ئەوہى کە کۆدى نەرمەکالا یان (ئەلگۆریتیم) بەکار دەھێنرێت بۆ ئەنجامدانى ھەر ئەرکێکی دیاریکراو، لە پێگەى وەلامدانەوہى پرسپاری بەکارهێنەرەکان، ھەروەھا زیڕەى دەستکرد بەپێى توانا جیاوازیەکانیان دەتوانرێت بەسەرچەند جۆریکدا داھەش بکەن بریتین لە: ۱

۱- زیڕەى دەستکردى لاواز: (Narrow Artificial Intelligence)، ئەرکێکی دیاریکراو چارەسەر دەکات و ناتوانیت مامەلە لەگەڵ ئالنگاری تردا بکات بەپێ ئەوہى دووبارە بەرنامەى بۆ داھێنەوہ، بەو پێیەى سیستەمى زیڕەى دەستکردى لاواز نەرمەى زیڕەى مەرووفى نییە، ئەم فێربوونە بە تایبەتى لە سائتەکانى بازارگانی ئەلیکترۆنیدا بەکار دەھێنرێت و ئەو جۆرە فێربوونە تەرکیز دەکات تەنھا لەسەر یەک بوار بۆ نمونە بوارە جیاوازیەکان بەیەکەوہ نەبەستیتەوہ وەک فێربوونی ئامێر لە GPS. (دعاک، 2023: 14)

۲-زیرەکی دەستکردی بەهێز: (Strong Artificial Intelligence)، دەتوانرێت بۆ بوارە جۆراوجۆرەکان جێبەجێ بکەیت، توانای پەرەپێدان و خوێندنی هەیه بە بەستنهوهی بوارە جیاوازهکان بە یەکتەرەوە، زیرەکی دەستکردی تەواو یان بەهێز بە هاوبەشی بەکاردههێنرێت، بەجۆرێک هێندە زیرەکی مرۆف نەرم و نیا ن بۆ کێشه و ئەركێکی دیاریکراو دروست نەکراوە، بەلام توانای چارەسەرکردنی زۆرێک لە کێشهکانی هەیه. (عبدە، 2023: 242)

۳-زیرەکی دەستکردی گشتی: (General artificial intelligence)، زیرەکی دەستکردی گشتی ئەو ئەپلیکەیشنەنە کە ئەرکی هاوئێوەی تواناکی مرۆف ئەنجام دەدەن، بەهەمان شێوەی مرۆف دەتوانن بیربکەنەوه و پلاندانن. (عبدالستار، 2021: 392)

-دووهم: بەرنامە هەواڵیەکان و رۆژنامەوانی زیرەکی دەستکرد

-بەرنامە هەواڵیەکان

ئەو بەرنامەنە کە لەلایەن کەناله تەلەفزیۆنیەکانەوه بەرھەم دەھێنرێن، بە شێوەیەکی سەرەکی مەبەستیان ڕاکێشانی بینەرەن و دروستکردنی کاریگەرێ، یەکیکە لە پایە گرنگەکانی بەرنامە تەلەفزیۆنیەکان لە کەناله کاندای پێشکەش دەکەیت، کە ئامانجی بەستنهوهی خەڵک بە دنیای ناو خۆ دەروە و جیھانی دەروەر. (محمد، 2014: 161) ھەروەھا کۆمەڵێک ھەواڵی بەرفراوان لەخۆدەگرن، لەوانە درێژەیی ھەواڵەکان، کورتە ھەواڵەکان و چاپێکەوتنەکان و رۆمۆالەکان لە ناوھە و دەروەیی ستۆدیۆ، بەشێوەیەکی راستەوخۆ، لە ماوەی دیاریکراو پێشکەش دەکەن و رۆژانە چەند جارێک ڕێگە بە بینەر دەدەن ھەموو رووداو و ھەواڵەکانی رۆژانە ببینن بە ئامانجی دروستکردنی ئاسۆی مەعریفی، بەتایبەتی دەربارەی سیاسی، کۆمەڵایەتی، ئابووری و چەندین بابەتی تر، کە وا دەکات جەماوەر توانای ئەو ھەبێت حوکم و گشتاندن و بریاری دروست بەدات سەبارەت بە و پرسیارەکانی کە بۆ گفتوگۆ و روژنێران. (العزە، 2021: 9)

-رۆژنامەوانی زیرەکی دەستکرد

ئەلگۆریتیمەکانی زیرەکی دەستکرد لە ئێستادا وەک گرنگترین شۆرش بۆ رۆژنامەگەری لە سەردەمی دیجیتاڵیدا سەر دەکەن، بەو پێیە کە کارمەندانی دەزگاکانی ڕاگەیاندن ناچار کردووە پڕۆسەی بەرھەمھێنان بە شێوەیەکی نوێ ڕێکبخەنەوه کە ھاوتەریب بێت لەگەڵ ئەو توانا گەورەنە کە ئەلگۆریتیمەکان بە پڕۆسێسکردنی قەبارەیی گەورە پێشکەشی ژوورەکانی ھەواڵی دەکەن. (Ali & Hassoun, 2019: 41-4)

ئەو گۆرانکاریانە کە بەھۆی سەرھەڵدانی تەکنەلۆژیای ئۆتۆماتیکی و ئەلگۆریتیمییە ھاو تەواوێت بە شێوەیەکی سەرەکی لە ناو رۆژنامەگەریدا بە کاریھێنرێت وەک ناوھێرێکی ئۆتۆماتیکی بەرھەمھێنان، داتا ماین، بلۆکردنەوهی ھەواڵ و باشکردنی ناوھێرێک، ئەم بابەتە تیشک دەخاتە سەر رۆژنامەگەری ئەلگۆریتیم و ئامانجیەتی تیشک بخاتە سەر ئەو ڕێگایانە کە تەکنەلۆژیای ئەلگۆریتیم بە کاریھێنرێت لە ناو ئەو بوارانەدا، ھەروەھا ئامارەدان بەو ڕێگایانە کە ئەم پێشھاتانە گۆرانکاریان بە سەر شێوازی کارکردنی رۆژنامەگەری لە جیھانی مۆدێرنیدا ھێناوھە ئارو، (Aissan, 2023: 23) ھاوکات سیستەمەکانی (AI) یارمەتییان دەدات رووبەرێکی یەکیک لە دیاردە گرنگەکان ببنەوه کە ھەرەشە لە پێشەسازی ھەواڵ دەکات، ئەویش ناسینەوهی ناوھێرێکی گونجاو بۆ پاراستنی ھاوسەنگی لە زانیاریەکان کە ھەواڵی ساختەییە، چونکە توانای شیکردنەوهی ژمارەیی زۆری ھەیه لە داتا زانیاری و دەستئێشانکردنی ئەو شێواز و پەتائە کە ئامارەن بۆ زانیاری ھەلە، بەو پێیە ئەلگۆریتیمەکانی تاییبەتمەند لەم بوارەدا رۆلی گرنگ لە دۆزینەوهی زانیاری ھەلە و وێنە و فیدیۆی دروستکراو دەگێرن. (Kotenidis, E., 2021: 244)

بەرنامەکانی زیرەکی دەستکرد پێشکەوتنیکی پێ وێنە لە بواری میدیای ھەواڵدا داين کردووە بە بەکارھێنانی داتا و گۆرینی بۆ ھەواڵ لە ڕێگە ئەلگۆریتیمەکانەوه کە بەشداری لە خێراپی جێبەجێکردنی ڕێکارە ئالۆزەکان لە سەر بھەما بڕێکی زۆر لە داتا، پشنگیری رۆژنامەگەری دەکەن لە ڕێگە ئاگادارکردنەوه لە رووداوەکان و داينکردنی رەشنووسی دەقەکان بۆ تەواوکردنی زانیاری کۆنتیکست و ھەروەھا فراوانکردنی رووماڵکردنی میدیا.

تهوری سینه‌م/پراکتیکنامه‌ی توئینه‌وه‌که

خشته‌ی (۲)

تایبه‌تمه‌ندی دیموگرافیه‌کانی سامپلی توئینه‌وه‌که

تایبه‌تمه‌ندی دیموگرافی	وگه‌کان	دوبله بونه‌وه	رپژه‌ی سه‌دی	رپژه‌ندی
رِه‌گه‌ز	نیر	53	٦٦,٢	1
	م	27	٣٣,٨	2
	کۆی گشتی	٨٠	%١٠٠	
ته‌مه‌ن	که‌متر له ٣٠ سال	٢	٢,٥	٥
	٣٠ سال بۆ ٣٥ سال	٦	٧,٥	٤
	٣٦ سال بۆ ٤٠ سال	١٦	٢٠	٣
	٤١ بۆ ٤٥ سال	٢٢	٢٧,٥	٢
	٤٦ سال و زیاتر	٣٤	٤٢,٥	١
	کۆی گشتی	٨٠	%١٠٠	
بروانامه	ماستهر	٣٣	٤١,٢	٢
	دکتۆرا	٤٧	٥٨,٨	١
	کۆی گشتی	٨٠	%١٠٠	
نژانوی زانستی	مامۆستای یاریده‌ده‌ر	٢١	٢٦,٢	٢
	مامۆستا	١٥	١٨,٨	٣
	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	٣٦	٤٥	١
	پروفیسۆر	٨	١٠	٤
	کۆی گشتی	٨٠	%١٠٠	
پارچا	هه‌له‌بچه	٦	٧,٥	٣
	ده‌وک	٣	٣,٧	٤
	هه‌ولیر	٢٨	٣٥	٢
	سلیمانی	٤٣	٥٣,٨	١
	کۆی گشتی	٨٠	%١٠٠	

به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی (۲) ده‌رده‌که‌وتت که تایبه‌تمه‌ندی دیموگرافی سامپلی توئینه‌وه‌که له‌ره‌گه‌زدا (نیر) و له‌ته‌مه‌ندا (٤٦ سال و زیاتر) و له‌بروانامه‌دا (دکتۆرا) و له‌پله‌ی زانستیدا (پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر) و له‌زانکۆدا (سلیمانی) و له‌پارچا (سلیمانی) به‌پله‌ی به‌که‌م دین، ته‌مه‌ش رهنگدانه‌وه‌ی سروشتی پراکتیکی ئامرازی توئینه‌وه‌که‌یه له‌سه‌ر سامپلی وه‌رگیراو.

دووهم/ وهلامی سامپلی توئینهوه

خشتهی (۳)

بۆچوونی سامپلی توئینهوه که سهبارت به زیره کی دستکرد و خیرایی په یام له بهرهمهیتانی بهرنامه ههوالیه کاند

زیره کی دستکرد خیرایی په یام	تهواو هاورام	هاورام	دلنیانیم	هاورانییم	تهواو هاورانییم	نیوهندی ژمیره یی	لادانی پتوهری	رپه بندی
کو کړدنهوهی زانیاری بۆ بهرنامه ههوالیه کان خیراتر دهکات.	۳۲	۴۰	۵	۳	۰	۴،۲۶	۰،۷۴۲	۱
سهبارت به بارودوخه کان زووتر وهلامی پرسه کان دهکات.	۲۸	۴۴	۵	۳	۰	۴،۲۱	۰،۷۲۴	۳
پروسه ی بهرهمهیتانی ههوال خیراتر دهکات	۳۰	۴۱	۶	۳	۰	۴،۲۲	۰،۷۴۶	۲
له شیکاری ههوالدا پروسه ی شیکاری داتاکان خیراتر دهکات.	۲۵	۴۰	۱۱	۴	۰	۴،۰۸	۰،۸۰۸	۵
خیرایی به کلهیتانی زیره کی دستکرد دهبیته هوی بلاووبونهوهی ههوالی ساخته.	۳۰	۳۳	۱۴	۴	۱	۴،۰۹	۰،۹۱۷	۴
خیرایی زیره کی دستکرد وا له تهماشه کران دهکات که نه توان بهئسانی بریار بدن سهبارت به راستی و دروستی ناوهرۆکی دروستکراو.	۲۳	۳۵	۱۶	۶	۰	۳،۹۴	۰،۸۹۱	۷
خیرایی له رینگه ی زیره کی دستکردوه دهبیته هوی ههاله و کهمبونهوهی متمانهی تهماشکاران به ههواله که.	۲۲	۳۸	۱۴	۶	۰	۳،۹۵	۰،۸۷۰	۶

به پیتی نهنجامی خشتهی (۳) دهرده کهویتی که سامپلی توئینهوه که به پله یی کهم بۆچوونیان سهبارت به زیره کی دستکرد و خیرایی په یام له بهرهمهیتانی بهرنامه ههوالیه کاند تهوویه که کوکړدنهوهی زانیاری بۆ بهرنامه ههوالیه کان خیراتر دهکات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۲۶) و لادانی پتوهری (۰،۷۴۲)، به پله یی دوهم پیتان وایه که پروسه ی بهرهمهیتانی ههوال خیراتر دهکات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۲۲) و لادانی پتوهری (۰،۷۴۶)، به پله یی سییم ئامازیان داوه بهوهی سهبارت به بارودوخه کان زووتر وهلامی پرسه کان دهکات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۲۱) و لادانی پتوهری (۰،۷۲۴)، به پله یی چوارهم دهلین خیرایی به کارهیتانی زیره کی دستکرد دهبیته هوی بلاووبونهوهی ههوالی ساخته به نیوهندی ژمیره یی (۴،۰۹) و لادانی پتوهری (۰،۹۱۷)، به پله یی پینجهم وای بۆ دهچن له شیکاری ههوالدا پروسه ی شیکاری داتاکان خیراتر دهکات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۰۸) و لادانی پتوهری (۰،۸۰۸)، به پله یی شهشم پیتان وایه خیرایی له رینگه ی زیره کی دستکردوه دهبیته هوی ههاله و کهمبونهوهی متمانهی تهماشکاران به ههواله که به نیوهندی ژمیره یی (۳،۹۵) و لادانی پتوهری (۰،۸۷۰)، به پله یی حهوتهم ئامازیان بهوهداوه که خیرایی زیره کی دستکرد وا له تهماشه کاران دهکات که نه توان بهئسانی بریار بدن سهبارت به راستی و دروستی ناوهرۆکی دروستکراو به نیوهندی ژمیره یی (۳،۹۴) و لادانی پتوهری (۰،۸۹۱)،

ئهم نهنجامهش ئهوه مان بۆ دهردهخات که له ئیستای ژینگه ی کارکردنی دامه زراوه میدیاییه کان له ههریمی کوردستان به گشتی و که ناله تهله فزیونییه کوردیه کان به تاییه تی پشت به زیره کی دستکرد دهبستریت بهمه بهستی خیرایی په یام له بهرهمهیتانی بهرنامه ههوالیه کاند؛ بېگومان کوکړدنهوهی زانیاری بۆ بهرنامه ههوالیه کان خیراتر دهکات. واته ئهم گورانکارییه ته که نه لۆژییه نوپیه ی هه زاره ی سیهم که زیره کی دستکردی هیناوه ته دی، هۆکاریکی سه ره کییه بۆ زیاتر خۆگونجاندن و بهرده وامبوونی که ناله میدیاییه کان له گهل تاییه تمه نندی خیرایی له بلاووکړدنهوهی ههوال و زانیاری بهو مهرجه ی کارنه کاته سه ر ناوهرۆکی په یامی میدیایی لهرووی بنه ما ئیتیکی و یاساییه کان. لیره وه دهرده کهویتی خیرایی کوکړدنهوهی زانیاری و بهرهمهیتان هۆکاریکی گرنگ بۆ زیادکردنی تهماشکردن و مانه وهی بینهر به دیار بهرنامه ههوالیه کانه وه له بهر ئه وهی بینهران زیاتر بهدوای زانیاری نویدا ده گهرین تاکو به شیوه یی که به دهستی بهیتن بۆ ئاگادار بوون له روودا و پيشهاته کان.

خشته ی (٤)

بۆ چوونی سامپلی توێژینهوه که سه بارهت به زیره کی دهستکرد و کوالیتی زانیاری له بهره مهینانی بهرنامه ههوالیه کاند

زیره کی دهستکرد کوالیتی زانیاری	تهواو هاورام	هاورام	دلتیانیم	هاورانیم	تهواو هاورانیم	نیوهندی ژمیره ی	لادانی پتوهری	زیره بندی
توانای چاره سو کردنی ئه و کیشانه ی هه به که به شیوه یه کی تهقلیدی چاره سهر ناکرتن.	١٥	٣٧	١٩	٨	١	٣٠٧١	٠٠٩٣٠	٤
توانای شیکری زانیاری هه والی هه به له گوشه نیگی جیاوژه وه.	١٠	٤٩	١٥	٦	٠	٣٠٧٩	٠٠٧٥٨	١
رنگره له لایه نگیری سه بارهت به به یانکردنی زانیاری ناو هه وال.	٧	٣٦	٢٥	١١	١	٣٠٤٦	٠٠٨٨٥	٧
ده توانیت به خیرای و به ی هه له پرۆسه ی ئاماده کردن و به کارهینانی زانیارییه کان له شوینی داواکراو ئه نجام بدات.	٧	٣٣	١٦	٢٢	٢	٣٠٢٦	١٠٠٤٠	٩
ده توانیت ریکخستنی زانیارییه کان به شیوه یه ک بکات که جیگه ی باوهر بن.	٩	٣٧	٢٠	١٣	١	٣٠٥٠	٠٠٩٤١	٦
ده توانیت به شیوه یه ک زانیارییه کان دیزاین بکات سهرنج راکیش و ورد بن له ههژم کردنی داتاگانیا.	١١	٤٧	١٤	٨	٠	٣٠٧٦	٠٠٨١٥	٢
واده کات زانیاری ناو هه والیه کان که مته لیکدانه وه یان بۆ بکرت.	٨	٢٨	٢٥	١٧	٢	٣٠٢٩	٠٠٩٩٦	٨
چه مکه کان به ی ئامانجی دیلریکراو به کارده هینیت	٦	٣٩	٢٦	٩	٠	٣٠٥٣	٠٠٧٩٥	٥
داهینان له ناو ده بات سه بارهت به قابله کانی گزانه وه ی چیرۆ که هه وال.	١٧	٣٨	١٥	٨	٢	٣٠٧٥	٠٠٩٨٧	٣
ناتوانیت هه مان ئاسی کوالیتی زانیاری له هه موو بوار و بابه ته کانی بهرنامه هه والیه کاند دا مسو گهر بکات.	١٣	٤٢	١٧	٨	٠	٣٠٧٥	٠٠٨٤٩	٣
وردبینی زانیارییه کان که م ده کاته وه.	١١	٣٢	٢٥	١٢	٠	٣٠٥٣	٠٠٩١٤	٥

به یی ئه نجامی خشته ی (٤) ده رده که ویت که سامپلی توێژینه وه که به پله ی به که م بۆ چوونیا نه سه بارهت به زیره کی دهستکرد و کوالیتی زانیاری له بهره مهینانی بهرنامه هه والیه کاند ئه وه یه که توانای شیکاری زانیاری هه والی هه به له گوشه نیگی جیاوژه وه به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٧٩) و لادانی پتوهری (٠٠٧٥٨)، به پله ی دووهم پتیا وایه که ده توانیت به شیوه یه ک زانیارییه کان دیزاین بکات سهرنج راکیش و ورد بن له ههژمارکردنی داتاگانیا به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٧٦) و لادانی پتوهری (٠٠٨١٥)، به پله ی سیه م ئاماره یان داوه به وه ی داهینان له ناو ده بات سه بارهت به قابله کانی گزانه وه ی چیرۆ که هه وال و ناتوانیت هه مان ئاسی کوالیتی زانیاری له هه موو بوار و بابه ته کانی بهرنامه هه والیه کاند دا مسو گهر بکات به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٧٥) بۆ هه ریه که یان، به پله ی چوارهم ده لێن توانای چاره سه رکردنی ئه و کیشانه ی هه به که به شیوه یه کی تهقلیدی چاره سهر ناکرتن به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٧١) و لادانی پتوهری (٠٠٩٣٠)، به پله ی پینجه م وای بۆ ده چن که چه مکه کان به ی ئامانجی دیلریکراو به کارده هینیت و وردبینی زانیارییه کان که م ده کاته وه به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٥٣) و لادانی پتوهری (٠٠٩١٤)، به پله ی شه شه م پتیا وایه ده توانیت ریکخستنی زانیارییه کان به شیوه یه ک بکات که جیگه ی باوهر بن به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٥٠) و لادانی پتوهری (٠٠٩٤١)، به پله ی چه وته م ئاماره یان به وه داوه که رنگره له لایه نگیری سه بارهت به به یانکردنی زانیاری ناو هه وال به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٤٦) و لادانی پتوهری (٠٠٨٨٥)، به پله ی هه شته م ده لێن که واده کات زانیاری ناو هه والیه کان که مته لیکدانه وه یان بۆ بکرت به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٢٩) و لادانی پتوهری (٠٠٩٩٦)، به پله ی نویه م وای بۆ ده چن که ده توانیت به خیرای و به ی هه له پرۆسه ی ئاماده کردن و به کارهینانی زانیارییه کان له شوینی داواکراو ئه نجام بدات به نیوهندی ژمیره ی (٣٠٢٦) و لادانی پتوهری (١٠٠٤٠)، ئه م ئه نجامه ش ئاماره یه بۆ ئه وه ی که که نا له ته له قزیوئیه کوردیه کان ده توانن له به کارهینانی زیره کی دهستکردا کوالیتی زانیاری له بهره مهینانی بهرنامه هه والیه کاند به رز بکه نه وه. بنگومان توانای شیکاری زانیاری هه والی هه به له گوشه نیگی جیاوژه وه، واته زیره کی دهستکرد پرۆسه ی شروقه کردن و رافه کردنی زانیارییه کانی نیو هه والی ئاسانتر و فراوانتر و وردتر کردوه بۆ که نا له ته له قزیوئیه کان، که به شیوه یه کی خیرا و به ی هه له پرۆسه ی ئاماده کردن و به کارهینانی زانیارییه کان له شوینی داواکراو ئه نجام بدات.

خشته ی (۵)

بۆچووئی سامپلی توژیینه ووه که سه بارهت به زیره کی دهستکرد و کوالیتی وینه له بهرهمهینانی برنامه ههوالیه کاند

رینه بندی	لادانی پتوهری	نیوهندی ژمیره یی	تهواو هاورانییم	هاورانییم	دنیانییم	هاورام	تهواو هاورام	زیره کی دهستکرد کوالیتی وینه
۸	۰،۸۴۳	۳،۸۵	۰	۸	۱۱	۴۶	۱۵	دهتوانیت گۆشه نیگا و وینه ی نوێ و داهینه رانه دیاریبکات بۆ روونکردنهوی ههوال.
۵	۰،۷۹۲	۳،۹۳	۰	۵	۱۳	۴۵	۱۷	دهتوانیت به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی رهنگ و رووناکی وینه کان ریگ بخت.
۳	۰،۸۵۶	۳،۹۸	۰	۶	۱۲	۴۰	۲۲	دهتوانیت کوالیتی وینه کان بهرز بکاتهوه.
۶	۰،۸۷۴	۳،۹۱	۰	۷	۱۳	۴۰	۲۰	دهتوانیت وینه و فیدیوی په یوهندی دار به ههواله وه به خیرایی دهسته بهر بکات.
۷	۰،۸۹۱	۳،۸۸	۰	۹	۱۰	۴۳	۱۸	دهتوانیت وینه و فیدیوی گونجاو له گه ل ناومرۆ کی ههوال به خیرایی دهسته بهر بکات.
۱۱	۰،۹۷۴	۳،۶۱	۱	۹	۲۶	۲۸	۱۶	یارمه تیدره له دهستنی شانکردنی ههوالی وینه یی ساخته.
۴	۰،۶۶۵	۳،۹۶	۰	۲	۱۳	۵۱	۱۴	توانای دروستکردنی وینه ی جولوی هه یه له داتا کان به شیوه یه کی ئاست بهرز.
۲	۰،۶۷۱	۴،۱۸	۰	۳	۳	۵۱	۲۳	دهتوانیت پرۆسه ی گهران به دوا ی وینه دا ئاسانه تر بکات.
۱۰	۰،۹۱۱	۳،۶۸	۱	۷	۲۳	۳۵	۱۴	ئهو وینه یه که به زیره کی دهستکرد به رههم دههینرین واده کات باشت له ههواله کان تیبه گه ی.
۷	۰،۹۱۴	۳،۸۹	۱	۶	۱۴	۳۹	۲۰	گومان دهخاته سه ر راستی وینه کان.
۹	۰،۹۷۸	۳،۸۳	۱	۹	۱۳	۳۷	۲۰	دهستکاریکردنی وینه و فیدیو کان به زیره کی دهستکرد دهبینه هوی شیواندنی داتا کان و هوی نه مانی متمانه لای ووگر.
۱	۰،۷۹۷	۴،۱۹	۰	۳	۱۰	۳۶	۳۱	دهتوانیت ساخته کری قول ئه نجامبدات.

به یی ئه نجامی خشته ی (۵) دهرده که ویت که سامپلی توژیینه ووه که به پله ی یه کهم بۆچووینیان سه بارهت به زیره کی دهستکرد و کوالیتی وینه
له بهرهمهینانی برنامه ههوالیه کاند ته ویه که دهتوانیت ساخته کاری قول ئه نجامبدات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۱۹) و لادانی پتوهری
(۰،۷۹۷)، به پله ی دووم پیمان وایه که دهتوانیت پرۆسه ی گهران به دوا ی وینه دا ئاسانه تر بکات به نیوهندی ژمیره یی (۴،۱۸) و لادانی پتوهری
(۰،۶۷۱)، به پله ی سییم ئاماره یان داوه به وهی دهتوانیت کوالیتی وینه کان بهرز بکاتهوه به نیوهندی ژمیره یی (۳،۹۸) و لادانی پتوهری
(۰،۸۵۶)، به پله ی چواره م ده لپن توانای دروستکردنی وینه ی جولوی هه یه له داتا کان به شیوه یه کی ئاست بهرز به نیوهندی ژمیره یی
(۳،۹۶) و لادانی پتوهری (۰،۶۶۵)، به پله ی پینجه م وای بۆ ده چن که دهتوانیت به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی رهنگ و رووناکی وینه کان ریگ
بخت به نیوهندی ژمیره یی (۳،۹۳) و لادانی پتوهری (۰،۷۹۲)، به پله ی شه شه م پیمان وایه دهتوانیت وینه و فیدیوی په یوهندی دار به
ههواله وه به خیرایی دهسته بهر بکات به نیوهندی ژمیره یی (۳،۹۱) و لادانی پتوهری (۰،۸۷۴)، به پله ی حه وته م ئاماره یان به وه داوه که گومان
دهخاته سه ر راستی وینه کان به نیوهندی ژمیره یی (۳،۸۸) و لادانی پتوهری (۰،۸۹۱)، به پله ی هه شته م ده لپن که دهتوانیت گۆشه نیگا و
وینه ی نوێ و داهینه رانه دیاریبکات بۆ روونکردنهوی ههوال به نیوهندی ژمیره یی (۳،۸۵) و لادانی پتوهری (۰،۸۴۳)، به پله ی نۆیه م وای بۆ
ده چن که دهستکاریکردنی وینه و فیدیو کان به زیره کی دهستکرد دهبینه هوی شیواندنی داتا کان و هوی نه مانی متمانه لای وه رگر به نیوهندی
ژمیره یی (۳،۸۳) و لادانی پتوهری (۰،۹۷۸)، به پله ی دهیم پیمان وایه ئهو وینه یه که به زیره کی دهستکرد به رههم دههینرین واده کات باشت
له ههواله کان تیبه گه ی به نیوهندی ژمیره یی (۳،۶۸) و لادانی پتوهری (۰،۹۱۱)، به پله ی یازدهیم ئاماره یان به وه داوه که یارمه تیدره له
دهستنی شانکردنی ههوالی ساخته به نیوهندی ژمیره یی (۳،۶۱) و لادانی پتوهری (۰،۹۷۴).

ئهم ئه نجامه ئاماره یه بۆ ئه وهی، سه ره رای بوونی چه نندین سوود، به لام گهر به وریایی مامه له ی له گه ل نه کریت ده بیت ببیت هوی
ئه نجامدانی ساخته کاری قول، لایه نیتی تری ئه نجامی ئهم خشته یه که ناله ته له فزیونییه کوردیه کان له پشت به ستن به زیره کی دهستکرد
به مه به سستی کوالیتی وینه له بهرهمهینانی برنامه ههوالیه کاند؛ بگومان دهتوانیت پرۆسه ی گهران به دوا ی وینه دا ئاسانه تر بکات،
به جوړیک زیره کی دهستکرد پرۆسه ی گهران و به دهستخستن و هه لپاردنی وینه ی نیو ههوالی زور خیرا و گونجاو و دیاریکراو کردوه بۆ که ناله
ته له فزیونییه کان، به شیوه یه ک ساخته و هه له و که موکوری له پرۆسه ی ئاماده کردن و به کارهینانی وینه له شوینی دیاریکراو به شیوه یه کی

باش ئەنجامدەدات. ئەمەش راستەخۆ كاردەكاتە سەر دروستكردنى سەرنج لای تەماشاكاران.

خشتەى (٦)

بۆ چوونى سامپلى توژىنەوھەكە سەبارەت بەزىرەكى دەستكرد و ئەداى كركردنى مېديكار لە بەرھەمھێنانى بەرنامە ھەوائىيەكاندا

١

رېزبەندى	لادانى پتوهرى	نېوھەندى ژمېرەي	تەواو ھاپرانىم	ھاپرانىم	دەنپانىم	ھاپرام	تەواو ھاپرام	زىرەكى دەستكرد ئەداى كركردنى مېديكار
٦	١،٠٠٨	٣،٦٥	٠	١٥	١٤	٣٥	١٦	يارمەتى مېديكار دەدات لە تەولو كردنى كرەكانى بە شىوھەكى ورد و پى كەموكورنى.
١	٠،٧٠٢	٤،٠٤	٠	٣	٩	٥٠	١٨	يارمەتى مېديكار دەدات كە شارەزاي نوئ بەدەست بەيتن.
٤	٠،٨٨٦	٣،٧٨	٠	٥	٢٧	٢٩	١٩	يارمەتى مېديكار دەدات لەسەر بنەماى داتاي ورد شىكارى دروست بختەروو.
٢	٠،٩٥٣	٣،٩٥	١	٦	١٤	٣٤	٢٥	تواناي داھىنانى مېديكار كەم دەكاتەوھە بۆ چارەسەركردنى كېشەكان بە شىوھەكى سەر بەخۆ.
٣	٠،٩٢٤	٣،٨٦	١	٦	١٦	٣٧	٢٠	دەبىتە ھۆى زىادبوونى دلەروكى و ترس بۆ لەدەستدانى كار لەلایەن مېديكاران.
٥	٠،٩٥٧	٣،٧١	٠	٩	٢٤	٢٨	١٩	وادەكات ھەستى دلسۆزى و پابەندبوونى مېديكاران بە كرهەكان كەم بگاتەوھە.

بەپىي ئەنجامى خشتەى (٦) دەرەكەوتى كە سامپلى توژىنەوھەكە بەپلەى يەكەم بۆچوونى سەبارەت بەزىرەكى دەستكرد و ئەداى
كاركردنى مېديكار لە بەرھەمھێنانى بەرنامە ھەوائىيەكاندا ئەوھەكە يارمەتى مېديكاران دەدات كە شارەزاي نوئ بەدەست بەيتن بە نېوھەندى
ژمېرەي (٤،٠٤) و لادانى پتوهرى (٠،٧٠٢)، بەپلەى دووھم پىيان وایە كە تواناي داھىنانى مېديكاران كەم دەكاتەوھە بۆ چارەسەركردنى
كېشەكان بە شىوھەكى سەر بەخۆ بە نېوھەندى ژمېرەي (٣،٩٥) و لادانى پتوهرى (٠،٩٥٣)، بەپلەى سىيەم ئاماژەيان داوھە ھەوى دەبىتە
ھۆى زىادبوونى دلەروكى و ترس بۆ لەدەستدانى كار لەلایەن مېديكاران بە نېوھەندى ژمېرەي (٣،٨٦) و لادانى پتوهرى (٠،٩٢٤)، بەپلەى
چوارەم دەلێن يارمەتى مېديكار دەدات لەسەر بنەماى داتاي ورد شىكارى دروست بىاريدەن بە نېوھەندى ژمېرەي (٣،٧٨) و لادانى پتوهرى
(٠،٨٨٦)، بەپلەى پىنجەم وای بۆ دەچن كە وادەكات ھەستى دلسۆزى و پابەندبوونى مېديكاران بە كارەكان كەم بگاتەوھە بە نېوھەندى
ژمېرەي (٣،٧١) و لادانى پتوهرى (٠،٩٥٧)، بەپلەى شەشەم پىيان وایە يارمەتى مېديكار دەدات لە تەواوكردنى كارەكانى بە شىوھەكى ورد و پى
كەموكورنى بە نېوھەندى ژمېرەي (٣،٦٥) و لادانى پتوهرى (١،٠٠٨).

ئەم ئەنجامەش ئەوھەمان بۆ دەسەلمىتەت كە كەنالە تەلەفزیونیيە كوردیەكان لە بەكارھێنانى زىرەكى دەستكرد دا بەمەبەستى ئەداى
كاركردنى مېديكار لە بەرھەمھێنانى بەرنامە ھەوائىيەكاندا؛ بىگومان يارمەتى مېديكاران دەدات كە شارەزاي نوئ بەدەست بەيتن، بەجۆرىك
زىرەكى دەستكرد سەروشتى كاركردن و ژینگەى گشتى كەنال و شىوازی مامەلەكردنى لەپروئەكەدا گۆريوھە و مېديكار خىراتر و باشتەر و
بابەتییانەتر كارەكانى خۆى لەنێو كەنالە تەلەفزیونیيەكاندا ئەنجام. ئەمەش وادەكات بەشىوھەكى ورد و زانستى ناوھروكى مېديايى
بەرھەمھێت و بىدات بە وەرگران ھەروھەا راستەوخۆ ئاستى تەماشاكردن زىاد بگات بۆ بىنىنى ناوھروكى ھەوائى.

خشته ی (۷)

بۆچوونی سامپلی توژیینهوه که سهبارت به زیره کی دستکرد و تیکست له بهرهمهینانی بهرنامه ههوائیه کاند

رێز بهندی	لادانی پێوهری	نیوهندی ژمیره ی	تهواو هاویرانیم	هاویرانیم	دلتیانیم	هاویرام	تهواو هاویرام	زیره کی دستکرد تیکست
۱	۰،۵۶۵	۴،۴۰	۰	۱	۰	۴۵	۳۴	خیرایی ئاماده کردنی تیکست زیاده کات.
۶	۱،۰۶۰	۳،۷۰	۳	۸	۱۸	۳۲	۱۹	یارمهتی باشتکردنی رێنوس ده دات.
۱۳	۱،۱۵۷	۳،۴۴	۴	۱۴	۲۲	۲۳	۱۷	یارمهتی دروستی رێمان ده دات.
۵	۰،۹۹۳	۳،۷۳	۲	۸	۱۷	۳۶	۱۷	یارمهتی جوانکردنی ستایلی نووسین ده دات.
۱۲	۱،۰۵۵	۳،۵۴	۳	۸	۲۹	۲۳	۱۷	یارمهتی دروستی خالبهندی ده دات.
۴	۰،۸۷۸	۳،۸۴	۱	۶	۱۴	۴۳	۱۶	دهتوانیت ناوهرۆکی سهرنج راکیش دابڕێت.
۲	۰،۷۱۵	۴،۰۹	۰	۳	۸	۴۸	۲۱	پروسه ی نووسینی بۆ ئهو کهسانه ئاسانتر کردوه که ئهموونی که میان ههیه.
۳	۰،۷۱۱	۴،۰۳	۰	۳	۱۰	۴۹	۱۸	ئاسانکهر بۆ میدیاکاران له رووی فهرامه مپوونی هه مه جوړی تیکست بۆ ناوهرۆکه کانیان.
۷	۰،۸۸۳	۳،۶۸	۰	۱۰	۱۸	۴۰	۱۲	دهبیته هۆی که مپوونه هۆی متمانه به تیکسته بهرهمهاتووه کان.
۸	۱،۰۰۶	۳،۶۶	۲	۱۰	۱۶	۳۷	۱۵	دهبیته هۆی ئه وه ی تیکسته کان هه موویان وه ک یه ک بن.
۹	۰،۹۹۵	۳،۶۵	۳	۹	۱۳	۴۳	۱۲	دهبیته هۆی نه مانی رۆلی نووسهر له نو سیندا.
۱۱	۰،۹۹۱	۳،۵۸	۲	۱۰	۲۱	۳۴	۱۳	به شیوه یه کی نه رێنی له سهر رێژمانی کوردی رهنگه داته وه.
۱۰	۰،۹۳۳	۳،۶۳	۱	۹	۲۲	۳۵	۱۳	واده کات له پێکه وه به ستنی بهرۆکه له نیو تیکسته کاند سکو کو توو نه بیته.

به یێی ئه نجامی خشته ی (۷) ده رده که ویت که سامپلی توژیینه وه که به پله ی یه کهم بۆچوونیان سه باره ت به زیره کی دستکرد و تیکست له بهرهمهینانی بهرنامه ههوائیه کاند ته وه یه که خیرایی ئاماده کردنی تیکست زیاده کات به نیوهندی ژمیره ی (۴،۴۰) و لادانی پێوهری (۰،۵۶۵)، به پله ی دووهم پێیان وایه که پروسه ی نووسینی بۆ ئهو کهسانه ئاسانتر کردوه که ئهموونی که میان ههیه به نیوهندی ژمیره ی (۴،۰۹) و لادانی پێوهری (۰،۷۱۵)، به پله ی سێهه ئاماره یان داوه به وه ی ئاسانکهر بۆ میدیاکاران له رووی فهرامه مپوونی هه مه جوړی تیکست بۆ ناوهرۆکه کانیان به نیوهندی ژمیره ی (۴،۰۳) و لادانی پێوهری (۰،۷۱۱)، به پله ی چواره م ده لێن دهتوانیت ناوهرۆکی سهرنج راکیش دابڕێت به نیوهندی ژمیره ی (۳،۸۴) و لادانی پێوهری (۰،۸۷۸)، به پله ی پێنجه م وای بۆ ده چن که یارمه تی جوانکردنی ستایلی نووسین ده دات به نیوهندی ژمیره ی (۳،۷۳) و لادانی پێوهری (۰،۹۹۳)، به پله ی شه شه م بۆچوونیان وایه که یارمه تی باشتکردنی رێنوس ده دات به نیوهندی ژمیره ی (۳،۷۰) و لادانی پێوهری (۱،۰۶۰)، به پله ی حه وته م پێیان وایه که ده بیته هۆی که مپوونه هۆی متمانه به تیکسته بهرهمهاتووه کان به نیوهندی ژمیره ی (۳،۶۸) و لادانی پێوهری (۰،۸۸۳)، به پله ی هه شته م ئاماره یان داوه به وه ی ده بیته هۆی ته وه ی تیکسته کان هه موویان وه ک یه ک بن به نیوهندی ژمیره ی (۳،۶۶) و لادانی پێوهری (۱،۰۰۶)، به پله ی نۆیه م ده لێن دهبیته هۆی نه مانی رۆلی نووسهر له نو سیندا به نیوهندی ژمیره ی (۳،۶۵) و لادانی پێوهری (۰،۹۹۵)، به پله ی ده به م وای بۆ ده چن که واده کات له پێکه وه به ستنی بهرۆکه له نیو تیکسته کاند سه رکه وتوونه بیته به نیوهندی ژمیره ی (۳،۶۳) و لادانی پێوهری (۰،۹۳۳)، به پله ی یازده یه م بۆچوونیان وایه که به شیوه یه کی نه رێنی له سه ر رێژمانی کوردی رهنگه داته وه به نیوهندی ژمیره ی (۳،۵۸) و لادانی پێوهری (۰،۹۹۱)، به پله ی دوازه یه م پێیان وایه که یارمه تی دروستی خالبهندی ده دات به نیوهندی ژمیره ی (۳،۵۴) و لادانی پێوهری (۱،۰۵۵)، به پله ی سیازده یه م ئاماره یان داوه به وه ی یارمه تی دروستی رێمان ده دات به نیوهندی ژمیره ی (۳،۴۴) و لادانی پێوهری (۱،۱۵۷).

ئه م ئه نجامه ش ته وه مان بۆ ده خاته روو که که نا له ته له فزیۆنییه کوردیه کان له پشت به ستن به زیره کی دستکرد به مه به ستنی ئاماده کردنی تیکست له بهرهمهینانی بهرنامه ههوائیه کاند؛ بێگومان خیرایی ئاماده کردنی تیکست زیاده کات، به جوړیک زیره کی دستکرد ئاسانکاری زۆر ده کات بۆ میدیاکار تاوه کو خیرتر و باشتتر و وردتر کاره کانی خوین له نیو که نا له ته له فزیۆنییه کاند ته نجام به دن، به شیوه یه ک کاردانه وه ی له سه ر کاری رۆژانه یان هه بیته.

خشته‌ی (۸)

بۆچوونی سامبلی توژیڭنه‌وه‌که سه‌باره‌ت به‌زیره‌کی ده‌ستکرد و کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یتانی به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا

زیره‌کی ده‌ستکرد کرتیکه‌ره ده‌نگی و وینه‌یه‌کان	ته‌واو هاویرام	هاویرام	دنیانیم	هاویرانیم	ته‌واو هاویرانیم	نیوه‌ندی ژمیره‌ی	لادانی پتوهری	ریزبه‌ندی
دەرفەت دەرخسێنێت بۆ داھێنان لە شێوازی پێشکەشکردنی هەوال بە شێوەی دەنگی و وێنە.ی.	۱۷	۴۷	۱۲	۳	۱	۳،۹۵	۰،۷۹۴	۲
واده‌کات کوالیتی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا به‌رزتر بکاته‌وه‌.	۱۹	۴۴	۱۳	۴	۰	۳،۹۸	۰،۷۷۹	۱
له‌رێ به‌کارهێنانی کرتیکه‌ری ده‌نگی و وینه‌ی ده‌توانیت یارمه‌تیدەر بێت بۆ دروستکردنی متما‌نه‌ی زیاتری و وگر به‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کان.	۱۱	۳۱	۳۰	۷	۱	۳،۵۵	۰،۸۸۴	۵
به‌کارهێنانی زیره‌کی ده‌ستکرد له‌ به‌رنامه‌ هه‌والیه‌کاندا ده‌بێت هه‌وی له‌ده‌ستدانی ره‌سه‌نایه‌تی.	۱۵	۳۲	۱۹	۱۳	۱	۳،۵۹	۱،۰۱۵	۴
به‌کارهێنانی زیره‌کی ده‌ستکرد له‌ به‌رنامه‌ هه‌والیه‌کاندا ده‌بێت هه‌وی دله‌روکێ و وگر به‌هه‌وی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان.	۱۵	۳۳	۲۱	۱۰	۱	۳،۶۴	۰،۹۷۱	۳

به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی (۸) ده‌رده‌که‌وتیت که سامبلی توژیڭنه‌وه‌که به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆچوونیان سه‌باره‌ت به‌ زیره‌کی ده‌ستکرد و کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یتانی به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا ئه‌وه‌یه‌که واده‌کات کوالیتی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا به‌رزتر بکاته‌وه‌ به‌ نیوه‌ندی ژمیره‌ی (۳،۹۸) و لادانی پتوهری (۰،۷۷۹)، به‌پله‌ی دووهم پێیان وایه‌که ده‌رفه‌ت ده‌رخسێنێت بۆ داھێنان له‌ شێوازی پێشکەشکردنی هەوال بە شێوەی دەنگی و وێنە.ی به‌ نیوه‌ندی ژمیره‌ی (۳،۹۵) و لادانی پتوهری (۰،۷۹۴)، به‌پله‌ی سێیه‌م ئاماژه‌یان داوه‌ به‌وه‌ی به‌کارهێنانی زیره‌کی ده‌ستکرد له‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا ده‌بێت هه‌وی دله‌راوکێ و وگر به‌هه‌وی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و به‌ نیوه‌ندی ژمیره‌ی (۳،۶۴) و لادانی پتوهری (۰،۹۷۱)، به‌پله‌ی چوارهم ده‌لێن به‌کارهێنانی زیره‌کی ده‌ستکرد له‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا ده‌بێت هه‌وی له‌ده‌ستدانی ره‌سه‌نایه‌تی به‌ نیوه‌ندی ژمیره‌ی (۳،۵۹) و لادانی پتوهری (۱،۰۱۵)، به‌پله‌ی پێنجهم وای بۆ ده‌چن که له‌رێ به‌کارهێنانی کرتیکه‌ری ده‌نگی و وینه‌ی ده‌توانیت یارمه‌تیدەر بێت بۆ دروستکردنی متما‌نه‌ی زیاتری و وگر به‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کان به‌ نیوه‌ندی ژمیره‌ی (۳،۵۵) و لادانی پتوهری (۰،۸۸۴)، ئەم ئەنجامه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ ده‌خاته‌روو که که‌نا‌له‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌ی کوردیه‌کان له‌ به‌کارهێنانی زیره‌کی ده‌ستکرد دا به‌مه‌به‌ستی ئاماده‌کردنی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یتانی به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا؛ بێگومان واده‌کات کوالیتی کرتیکه‌ره‌ده‌نگی و وینه‌یه‌کان له‌ به‌رنامه‌هه‌والیه‌کاندا به‌رزتر بکاته‌وه‌، به‌جۆرێک زیره‌کی ده‌ستکرد هه‌وکارێکی گرنگه‌ بۆ رێگه‌خۆشکردن له‌لای میدیاکار تاكو بتوانیت وردتر و باشتر و دیاریکراوتر کاره‌کانی خۆیان له‌نیو که‌نا‌له‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌ی کاندایه‌نجام بده‌ن. ئەمه‌ش واده‌کات به‌ شێوه‌یکی ورد و دروست مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و کرتیکه‌ره‌ و وینی و ده‌نگیانه‌ بکات له‌ شوێنی دروستی خۆیان به‌ کاریان به‌هێنیت.

(۱۱) خشتەى

بۆچۈۋى سامپىلى توتۇڭىنەۋەكە سەبارەت بەزىرەكى دەستكرد و چىككردنى زانىلرپىيەكان لە بەرھەمھىيەنى بەرنامە ھەۋالىيەكاندا

۱

زېرەكى دەستكرد چىككردنى زانىلرپىيەكان	تەۋاو ھاۋىرام	ھاۋىرام	دەلىيانىم	ھاۋىرانىم	تەۋاو ھاۋىرانىم	نېۋەندى ژمېرەپى	لادانى پىۋەرى	زېرەندى
دەتوانرېت بەكربھېنرېت بۆ ناسىنەۋەى رەگىزە ۋىنەبىيەكانى ناۋ بەرنامە ھەۋالىيەكان.	۱۵	۴۸	۱۳	۴	.	۳،۹۳	۰،۷۴۲	۱
دەتوانرېت بەكربھېنرېت بۆ ناسىنەۋەى رەگىزە دەنگىيەكانى ناۋ بەرنامە ھەۋالىيەكان.	۱۳	۴۷	۱۵	۵	.	۳،۸۵	۰،۷۶۵	۳
بە خىراپى دەتوانرېت چىكى تىكىست و ۋىنە دەنگەكان بىكات.	۱۸	۳۹	۱۶	۷	.	۳،۸۵	۰،۸۷۳	۳
زېرەكى دەستكرد تەنھا تواناى ناسىنەۋەى ئەۋ زانىلرى ھەۋالىيەكانى ھەيەكە پىشتر پىي دراۋە.	۲۶	۳۰	۱۷	۴	۳	۳،۹۰	۱،۰۳۸	۲
زېرەكى دەستكرد ناتوانرېت چىكى سەرچاۋەكانى زانىلرى بەرنامە ھەۋالىيەكان بىكات.	۱۱	۲۸	۲۵	۱۲	۴	۳،۳۸	۱،۰۶۰	۵
زېرەكى دەستكرد ناتوانرېت رۆل بىگىرېت بۆ ھەلېرلردنى زانىلرى دروستى پەيۋەندىدار بە بابەتە ھەۋالىيەكان.	۱۱	۲۸	۲۳	۱۶	۲	۳،۳۸	۱،۰۳۶	۵
مىدىكار توۋشى ھەلە دەكات لەكاتى بەدۋادچۈنى دروستى زانىلرى بۆ زمانى كوردى.	۱۹	۳۰	۲۲	۹	.	۳،۷۴	۰،۹۵۱	۴

بەپىي ئەنجامى خشتەى (۱۱) دەردەكەۋىت كە سامپىلى توتۇڭىنەۋەكە بەپلەى يەكەم بۆچۈۋىيان سەبارەت بەزىرەكى دەستكرد و چىككردنى زانىلرپىيەكان لە بەرھەمھىيەنى بەرنامە ھەۋالىيەكاندا ئەۋەكە دەتوانرېت بەكربھېنرېت بۆ ناسىنەۋەى رەگىزە ۋىنەبىيەكانى ناۋ بەرنامە ھەۋالىيەكان بە نېۋەندى ژمېرەپى (۳،۹۳) و لادانى پىۋەرى (۰،۷۴۲)، بەپلەى دوۋەم پىيان واىەكە زىرەكى دەستكرد تەنھا تواناى ناسىنەۋەى ئەۋ زانىلرى ھەۋالىيەكانى ھەيەكە پىشتر پىي دراۋە بە نېۋەندى ژمېرەپى (۳،۹۰) و لادانى پىۋەرى (۱،۰۳۸)، بەپلەى سىيەم ئاماژەيان داۋە بەۋەى دەتوانرېت بەكربھېنرېت بۆ ناسىنەۋەى رەگىزە دەنگىيەكانى ناۋ بەرنامە ھەۋالىيەكان، ھەروەھا بە خىراپى دەتوانرېت چىكى تىكىست و ۋىنە دەنگەكان بىكات بە نېۋەندى ژمېرەپى (۳،۸۵) بۆ ھەر يەكەيان، بەپلەى چۈرەم دەلېن مىدىكار توۋشى ھەلە دەكات لەكاتى بەدۋادچۈنى دروستى زانىلرى بۆ زمانى كوردى بە نېۋەندى ژمېرەپى (۳،۷۴) و لادانى پىۋەرى (۰،۹۵۱)، بەپلەى پىنجەم واى بۆ دەچن كە زىرەكى دەستكرد ناتوانرېت چىكى سەرچاۋەكانى زانىلرى بەرنامە ھەۋالىيەكان بىكات، ھەروەھا زىرەكى دەستكرد ناتوانرېت رۆل بىگىرېت بۆ ھەلېرلردنى زانىلرى دروستى پەيۋەندىدار بە بابەتە ھەۋالىيەكان بە نېۋەندى ژمېرەپى (۳،۳۸) بۆ ھەريەكەيان.

ئەم ئەنجامەش ئەۋەمان بۆ دەخاتەرۋەكە كەنالە تەلەفۇزىۋىيە كوردىيەكان لە پىشت بەستىن بە زىرەكى دەستكرد بەمەبەستى چىككردنى زانىلرپىيەكان لە بەرھەمھىيەنى بەرنامە ھەۋالىيەكاندا؛ بىگومان دەتوانرېت بەكربھېنرېت بۆ ناسىنەۋەى رەگىزە ۋىنەبىيەكانى ناۋ بەرنامە ھەۋالىيەكان، بەجۈرئىك زىرەكى دەستكرد ھاۋكارىكى سەرەكى دەبىت بۆ مىدىكار لەنئو كەنالە تەلەفۇزىۋىيەكاندا كەزۈر بەئاسانى و دىارىكارۋى كار لەسەر دروستى و راستى زانىلرپىيەكان بىكەن، بەشۋەيەك كەمترىن لادانى ياساى و ئىتېكى لە خودى پەيامەكاندا ھەبن.

دەرەنجام وراسپاردەكان و پىشنىارەكانى توتۇڭىنەۋەكە

يەكەم/دەرەنجامى توتۇڭىنەۋەكە بەپىي ئەنجامى توتۇڭىنەۋەكە دەرەكەۋەتۋە زىرەكى دەستكرد دەتوانرېت خىراپى كۆكردنەۋەى زانىلرى بۆ بەرنامە ھەۋالىيەكان زىاتر بىكات و پرۆسەى بەرھەمھىيەن خىراتر بىكات. لېرەۋە دەردەكەۋىت خىراپى كۆكردنەۋەى زانىلرى و بەرھەمھىيەن ھۆكارىكى گرنگى بۆ زىادكردنى تەماشاكردن و مانەۋەى بىنەر بەدىار بەرنامە ھەۋالىيەكانەۋە لەبەر ئەۋەى بىنەران زىاتر بەدۋاى زانىلرى نويدا دەگەرېن كە شىۋەيكى خىرا بەدەستى بەپىن بۆ ئاگادار بوون لە روودا و پىشھاتەكان. بەۋ مەرچەى كارنەكاتە سەر ناۋەرۋكى پەيامى مىدىياى لەروۋى بىنەما ئىتېكى و ياساىيەكان.

1-ئەنجامى توتۇڭىنەۋەكە ئاماژەى بۆ ئەۋەى كە كەنالە تەلەفۇزىۋىيە كوردىيەكان دەتوانن لەبەكارھىيەنى زىرەكى دەستكردا كۋالىتى زانىلرى لە بەرھەمھىيەنى بەرنامە ھەۋالىيەكاندا بەزىكەنەۋە، لەبەر ئەۋەى دەرەكەۋەتۋە زىرەكى دەستكرد تواناى شىكارى زانىلرى ھەۋالى ھەيە لە گۆشە نىگى جىاۋازەۋە، واتە زىرەكى دەستكرد پرۆسەى شروڧەكردن و راڧەكردنى زانىلرپىيەكانى نىۋە ھەۋالى ئاسانتىر

و فراوانتر و وردتر كرده بۆ كه ناله تەلهفزيونيەكان، كەبەشيۆەيە كى خىرا وبەبى ھەلە پرۆسەى ئامادەكردن و بەكارھىنانى زانىارىيەكان لە شوئى داواكراو ئەنجام بدات.

2- ئەنجامى توئىنيەو ھەكە دەرکەوتوو زيرە كى دەستكرد دەتوانىت كوالىتى كارتىكەرە دەنگى و وئىنيەكان لە بەرنامە ھەوائىيەكاندا بەرزتر بکاتەو، بەجۆرىك زيرە كى دەستكرد ھۆكارىكى گرنگە بۆ رىنگە خۆشكردن لەلای میدياكار تاكو بتوانىت وردتر و باشتر و ديارىكراوتر مامەلە لە گەل كارتىكەرە دەنگى و وئىنيەكاندا بکەن و بتوانن كوالىتى و شىوازی دەرپرینەكانى بىنين و پيشكەشكردنى لەسەر شاشەى پۆ جوانتر بکەن و ئاسانكارى بىنين بۆ تەماشاکاران ئاسانتر بکەن.

3- ئەنجامى توئىنيەو ھەكە دەرپخشوو زيرە كى دەستكرد دەتوانىت بەكاربەتريت بۆ ناسينەو ھەي رەگەزە وئىنيەكانى ناو بەرنامە ھەوائىيەكان، بەجۆرىك زيرە كى دەستكرد ھاوکارىكى سەرە كى دەبىت بۆ میدياكار لەنێو كەناله تەلهفزيونيەكاندا كەزۆر بەئاسانى و ديارىكراوى كار لەسەر دروستى و راستى زانىارىيەكان بکەن، بەشيۆەيەك كەمترین لادانى ياساى و ئىتتىكى لە خودى پەيامەكاندا ھەبن. ئەمەش وادەكات متمانەى زياتر لای تەماشاکاران دروستبكات بۆ وەرگرتنى بەرنامە ھەوائىيەكان.

دووهم/ راسپاردەكانى توئىنيەو ھەكە

- 1- كەنالهكانى راگەياندن زيرە كى دەستكرد ھەك ھاوکار بەكاربەتريت بۆ بوارى وئىنيەگرتن و مۆنتاژى بەرنامە ھەوائىيەكان لەبەر ئەو ھەي ھاوکارىكى باشى ئەو دوو بوارىو و دەتوانىت بەوردى سەرنج چربا تەو و تەركىز دروست بکات.
- 2- كەنالهكانى راگەياندن زيرە كى دەستكرد سود لىوەرېگرن لەرووى ستۆديۆو بەتايبەت ئەو تەكنىكە پيشكەوتوانەى پىوستى بە بەشدارى كارايى زيرە كى دەستكرد ھەيە، يان بە زيرە كى دەستكرد كاردەكات ھەك تەكنىكى ستۆديۆى گریمانەى و راستى بەرپەيدراو.
- 3- كەنالهكانى راگەياندن زيرە كى دەستكرد زياتر بەكاربەتريت بۆ لایەنى گرافىك بەتايبەت لە رووى پىدانى بىرۆكەو چونكە دەتوانىت بىرۆكەكان بەپى سەرنجى تەماشاکاران دروستبكات بە سود وەرگرتن لە شىكاركردنى ھەستەكان.
- 4- كەنالهكانى راگەياندن زياتر تۆلەكانى زيرە كى دەستكرد بەكاربەتريت بۆ چىككردنى زانىارىيە گومان لىكراو ھەكەن بەمەبستى پشتراستكردنەو ھەي راستى و دروستى زانىارى و سەرچاوەكان.

سێھەم/ پيشنيارەكانى توئىنيەو ھەكە

- توئەر پيشنيار دەكات كە توئەرانى دواى خۆى چەند بابەتتىكى ترەھيە كە لە دەرئەنجانى توئىنيەو ھەكە دەرکەوتوو پىوستە توئىنيەو ھەيان لەبارەو بکريت.
- 1- ئەنجامدانى توئىنيەو لەسەر رۆلى زيرە كى دەستكرد لە بەرھەو پيشەردنى ئەداى كاركردن لای میدياكاران لە بەرھەمھەتەنى میديايدا.
 - 2- ئەنجامدانى توئىنيەو لەسەر رۆلى زيرە كى دەستكرد لەبەر زكردنەو ھەي كوالىتى وئىنيە و دەنگ لەبەرھەمھەتەنى میديايدا.
 - 3- ئەنجامدانى توئىنيەو لەسەر رۆلى زيرە كى دەستكرد لە پشتراستكردنەو ھەي زانىارىيەكانى ناو بەرنامە ھەوائىيەكان.
 - 4- ئەنجامدانى توئىنيەو لەسەر ئاستى متمانە بە ھەوالە بەرھەمھەتەنراو ھەكە زيرە كى دەستكرد لای تەماشاکاران لە پلاتفۆرمەكانى تۆرى كۆمەلایەتيدا.

سەرچاوەكان

كتيب

بە زمانى عەرەبى

- قاسم، حسن على، 2019، انتاج المواد السمع البصرية، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، ط1.
- ماستەرنامەو تيزى دكتۆرا
- ماستەرنامە بەزمانى كوردى
- فەتحوڵا، ئىبراھىم سەيد و حسن، نەبەز احمد، 2021، بەكارھىنانى شىوازەكانى مۆنتاژ لەبەرھەمھەتەنى راپۆرتى تەلهفزيونىدا لەكەناله ئاسمانىەكانى ھەرئىمى كوردستاندا، گوڤارى زانكۆى گەرميان، ژمارە4، بەرگى 8
- ماستەرنامە بەزمانى عەرەبى
- يحيى دعاك، زھراء بنت إبراهيم بن، 2023، قياس العوامل المؤثرة في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي لدى معلمي التعليم العام في ضوء النظرية الموحدة لقبول واستخدام التكنولوجيا، رسالة ماجستير غير منشورة، المملكة العربية السعودية، جامعة جازان، كلية التربية.
- العطرة، حمادي، 2021، تحديات الذكاء الاصطناعي للقانون، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح، كمية العموم الحقوق و العموم السياسية.

توثيقه وه بلاو كراوه كان

توثيقه وه بلاو كراوه به زمانى عه ره بي

- أحمد، عبد السلام علي، 2023، "دراسة حول استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغات في الدول العربية." المجلة الليبية للدراسات الأكاديمية المعاصرة، العدد 1، المجلد 1.
- إسماعيل، هبة صبيحي جلال، 2023، الذكاء الاصطناعي: تطبيقاته و مخاطره التربوية، دراسة تحليلية، مجلة أفاق جديدة في تعليم الكبار، العدد 33.
- أمينة، مولاى، اخرون، 2021، تطبيق الذكاء الاصطناعي والذكاء العاطفي في اتخاذ القرار، مجلة مجاميع المعرفة، المجلد: 07، عدد، 01.
- البياض، نيرة طارق مجيد، معارف، محسن، 2023، توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير صناعة الاعلام العراقي من وجهة نظر الخبراء المختصين، مجلة نسق، جامعة الاديان والمذاهب، العدد 5، المجلد 35.
- الحربي، عايش بن مرزوق، 2023، توظيف الذكاء الاصطناعي في بيئة الانتاج التلفزيوني، جامعة ام درمان الاسلامية، مجلة علوم الاتصال، المجلد الثامن، العدد الاول.
- الداود، منيرة بنت عبد العزيز، 2021، واقع استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في عمادة الموارد البشرية، مجلة الجامعة الاسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية، ع 5، ج 2.
- السيد، شحاته، 2024، الدراية بالذكاء الاصطناعي في الصحافة الاشكاليات والآليات والتحديات، المجلة العلمية لدراسات الإعلام الرقمي والرأي العام، العدد 1.
- الشريبي، عمرو ابراهيم محمد، 2021، تأثير تطورتقنيات الذكاء الاصطناعي على العمل الشرطى الموجهة الحروب النفسية، مجلة البحوث القانونية والاقتصادية، عدد خاس المؤتمر الدولي السنوى العشرون.
- العزام، نورة محمد عبدالله، 2020، دور الذكاء الاصطناعي في رفع كفاءة النظم الادارية لادارة الموارد البشرية بجامعة تبوك، جامعة سوهاج، المجلة التربوية، عدد 84، ج 1.
- العزة، مالك رحاب محمود، 2021، إستخدام التقنيات التلفزيونية الحديثة وتأثيرها على زيادة متابعة مشاهدة البرامج الإخبارية في التلفزيون الأردني، مجلة العربية للعلوم ونشر ابحاث، المجلد 6، العدد 4.
- الفلاحى، حسين على ابراهيم، 2023، انعكاسات تقنيات الذكاء الاصطناعي وادواته على الممارسة الصحفية، مجلة دراسات وبحوث الاعلامية، كلية الاعلام بالجامعة العراقية، ع 01.
- جباري لطيفة، 2017، نماذج الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرار، مجلة العلوم الانسانية، المركز الجامعي تندوف، الجزائر، العدد 1.
- خليدة، مهيرة، 2023، تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم الالكتروني التعليم الرقمي، المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية للعلوم والآداب، المجلد 7، ع 25.
- شنبى، صورية، بن لخضر، السعيد، 2022، إعداد قادة المستقبل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، مجلة آفاق علوم الادارة والاقتصاد، جزائر، ع 01، ج 6.
- عبدالله، سمر احمد وحازم، مينا حارث 2025، دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في التحرير الاخباري عبر وسائل الاعلام الرقمية ، مجلة واسط للعلوم الانسانية ، عدد 3، مجلد 21
- عبدالستار، مصعب ثائر، 2021، المسؤولية التقصيرية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، مجلة العلوم القانونية والسياسية، مجلد 10، ع 2.
- عبدالكريم، عبدالرزاق، 2024، المخاطر الاخلاقية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، مجلة كلية التربية ببنها، جامعة الازهر بالقاهرة، ع 137، ج 1.
- عبده، الاء محمد السيد، 2023، الذكاء الاصطناعي بين كلا من التسويق الاصطناعي والاعلان الذكي، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، المجلد 8، العدد 38.
- علي، أشرف رجب عطا ، 2024، "تحديات تدريس الإعلام في الجامعات المصرية في ضوء متطلبات الثورة الصناعية الرابعة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي،" مجلة بحوث التربية النوعية، عدد 81.
- عوضين، فايق، 2022، استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بين المشروعية وعدم المشروعية، المجلة الجنائية القومية، مج 65، ع 1.
- عطية، محمد ثروت محمد، 2025، توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الصحفية ، مجلة بحوث الإعلام الرقمي، عدد 8، المجلد 8.
- محمد، عمار طاهر، سعيد، شريف، 2014، "اعتماد جمهور مدينة بغداد على نشرات الاخبار بالقنوات الفضائية كمصدر للمعلومات، مجلة الباحث الاعلامي، العدد 26.
- ياسين، اخرون، 2022، الذكاء الاصطناعي وصعوبات التعلم، الجزائر، مجلة القياس والدراسات النفسية، العدد 04، المجلد

الاول.

توثيقه بلاكراوه كان به زمانى ئينگيزى

- Ojoajogwu, H. M., Ter Akase, M., & Igyuve, A. I. (2025). Adoption of Artificial Intelligence in News Production by Select Broadcast Stations in North-Central, Nigeria. *International Journal of Sub-Saharan African Research*, 3(1)
- assir-Al-Qusi, A.S. and Jabbar, A. (2023) 'Using of Artificial Intelligence Applications For Development of Learning and Educating Process', *Al-Mansour Journal*, 14(1)
- Akgun, Selin, and Christine Greenhow, 2022, "Artificial intelligence in education: Addressing ethical challenges in K-12 settings." *AI and Ethics* 2, no. 3,
- Ali, W., & Hassoun, M, 2019, Artificial intelligence and automated journalism: Contemporary challenges and new opportunities." *International journal of media, journalism and mass communications* 5, no. 1,.
- Aissani, R., Abdallah, R. A. Q., Taha, S., & Al Adwan, M. N, 2023, June, Artificial Intelligence Tools in media and journalism: Roles and concerns. In 2023 International Conference on Multimedia Computing, Networking and Applications (MCNA) (pp. 23). IEEE
- Kotenidis, E. and Veglis, A., 2021. Algorithmic journalism—Current applications and future perspectives. *Journalism and Media*, 2(2).

الذكاء الاصطناعي ودوره في زيادة مشاهدة البرامج الإخبارية في القنوات التلفزيونية الكردية

الملخص (Abstract)

إن الهدف الرئيسى من هذه الدراسة التي تحت عنوان (الذكاء الاصطناعي ودوره في زيادة مشاهدة البرامج الإخبارية في القنوات التلفزيونية الكردية)، هو معرفة دور الذكاء الاصطناعي في زيادة مشاهدة البرامج الإخبارية في القنوات التلفزيونية الكردية. استخدمت الدراسة هذه - التي هي من نوع الدراسات الوصفية- المنهج المسحي وذلك لمسح عينة من الإعلاميين المتخصصين في إقليم كردستان. وقد تمت عملية الاقتباس أو الاختيار لتدريسي أقسام الإعلام في الجامعات الحكومية في إقليم كردستان في ظل تطويق أو إحاطة شاملة. واعتمدت بدورها على الأسلوب الكمي للإجابة على تساؤلات الدراسة وأهدافها. فتوصل الباحث إلى نتائج كثيرة ومن أهمها: أظهرت نتائج الدراسة أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يزيد من سرعة جمع البيانات للبرامج الإخبارية ومعالجتها، فيتبين لنا أن سرعة جمع المعلومات وإنتاجها تعد من مصاف العوامل المهمة في زيادة عدد المشاهدين والاحتفاظ ببرامج الأخبار، كما يوضح لدى المشاهدين أن الذكاء الاصطناعي يستطيع توفير تجربة بصرية أفضل لهم، مما يدعم ويشجع على زيادة الألفة ويخلق تجربة جيدة ويزيد من كفاءة الصحفيين في القنوات التلفزيونية حيث تعكس شكل ومحتوى الرسائل، فوفقاً للدراسة، يمكن للذكاء الاصطناعي تحسين جودة المؤثرات الصوتية والمرئية أو الصورية في البرامج الإخبارية.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، الدور، زيادة مشاهدة البرامج الإخبارية، القنوات التلفزيونية.