



Social Conditions in Iran under the Safavid Dynasty

Dashty Esmahil Omer

Erbil Technical University - Khabat Technical University .

Norman Nuri Abdullah

Ministry of Education -Bekhal Preparatory School for Girls.

Follow this and additional works at: <https://journals.epu.edu.iq/index.php/Mitanni>

How to Cite This Article

Dashty,E.O.& Norman.N.A, 2026,Social Conditions in Iran under the Safavid Dynasty. Mitanni Journal, 7(1), Article 06

DOI: <https://doi.org/10.25156/ptjhss.v7n1y2026.pp113-121>

This Original Article is brought to you for free and open access by Mitanni Journal. It has been accepted for inclusion in Mitanni Journal by an authorized editor of Mitanni Journal. For more information, please contact mitanni.j@epu.edu.iq

ORIGINAL ARTICLE

Social Conditions in Iran under the Safavid Dynasty

Dashty Esmahil Omer ¹ , Norman Nuri Abdullah ² 

¹Erbil Technical University – Khabat Technical University.

² Ministry of Education Bekhal Preparatory School for Girls.

Abstract

This research examines the diverse structure of society during the Safavid era, focusing on ethnic, religious, and class divisions. The study reveals that Safavid society was a mosaic of various ethnicities, including Persians (Tajiks), Turkmen (Qizilbash), Kurds, Arabs, and minorities such as Armenians and Jews. In addition to identifying the seven primary Qizilbash tribes, the paper analyzes the social hierarchy, ranging from the ruling elite to the middle class and peasantry. Furthermore, it explores cultural aspects and daily life, such as traditional clothing, marriage customs, culinary habits, and popular festivals. A descriptive-historical method was employed to analyze the historical sources of that period.

Keywords: Safavid State, Qizilbash, Social Structure, Customs and Traditions, Shah Ismail.

Received 24 February 2026; accepted 08 April 2026.

Available online 01 June 2026

* Corresponding author

E-mail address: dashty.omer@epu.edu.iq

<https://doi.org/10.25156/ptihss.v7n1y2026.pp113-121>

2707-7799/© 2025, Erbil Polytechnic University. This is an open access article under the CC BY-NC-ND 4.0 Licence (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Social Conditions in Iran under the Safavid Dynasty

AI usage declaration

As the author of this research, I responsibly declare that the entire content, ideas, and analyses within this work are the original product of my own efforts. No Artificial Intelligence (AI) tools were used for the generation or drafting of this text.

Author contribution

The author has solely undertaken all aspects of this research, including conceptualization, historical data collection, drafting, and final revision. No external parties contributed to the preparation of this work.

Ethics information

Since this study is a historical and theoretical analysis and did not involve experiments on human or animal subjects, formal ethics approval was not required for this research.

Data availability statement

All historical sources and documents supporting the findings of this study are cited in the references. Detailed data are available from the corresponding author upon reasonable request.

Funding information

This research was conducted independently, and no specific funding or financial support was received from any government or private agency for this work.

Conflict of interest

The author declares that there are no personal, financial, or political conflicts of interest that could inappropriately influence or bias the findings of this research.

Acknowledgements

I would like to express my gratitude to all the academic resources and centers that provided information regarding the "Social Conditions in Iran under the Safavid Dynasty," which contributed to the enrichment of this study. Specifically, I would like to thank the Library of the College of Arts, the Central Library, and the Zaituna Library.

Original article?

Original article.

بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ئێران له‌سه‌رده‌می ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ باس له‌ پێکهاته‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی ده‌کات له‌ رووی نه‌ته‌وه‌یی، ئایینی و چینه‌یه‌تییه‌وه‌. توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ری ده‌خات که‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌وی له‌ تیکه‌له‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک فارس، تورکمان (قزلباش)، کورد، عه‌ره‌ب و که‌مایه‌تییه‌کانی وه‌ک ئه‌رمه‌ن و جوله‌که‌ پێکهاتبوو. جگه‌ له‌ ناساندنی هه‌وت هه‌وزه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی قزلباش، باس له‌ دابه‌شکارییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کان (ده‌سه‌لاتداران، چینی ناوه‌پاست و جووتیاران) ده‌کات. له‌ ته‌وه‌ریکی تریدا، توێژینه‌وه‌که‌ ورده‌کاری ژبانی کولتووری وه‌ک شیوازی جلو به‌رگ، پێوره‌سمی هاوسه‌رگه‌ری، جوهره‌کانی خواردن و یارییه‌ باوه‌کان ده‌خاته‌ روو. میتۆدی وه‌سف-میتۆوی به‌ کاره‌تێراوه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ میتۆویه‌کان.

کلێله‌ وشه‌کان: ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی، قزلباش، پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، دابونه‌ری، ئیسماعیلی سه‌فه‌وی.

پێشه‌کی

ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی (۱۵۰۱-۱۷۳۶) به‌یه‌کیک له‌ گرنه‌ترین وه‌رچه‌رخانه‌ میتۆویه‌کانی ناوچه‌که‌ و ئێران داده‌نرێت، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی سیاسیه‌وه‌، به‌لکه‌ له‌ رووی پێکهاته‌ی دیمۆگرافی و کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که‌دا. کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌وی تابلۆیه‌کی ره‌نگ جیاواز بوو له‌ نه‌ته‌وه‌، ئاین و مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کان که‌ له‌ ژێر چه‌تری ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندیدا کۆببونه‌وه‌. ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر فره‌چه‌شنی پێکهاته‌کان له‌ (تاجیک، قزلباش، کورد، عه‌ره‌ب، گورجی و ئه‌رمه‌ن) و چۆنییه‌تی دابه‌شبوونیان به‌سه‌ر چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا. هه‌روه‌ها باس له‌ ورده‌کارییه‌کانی ژبانی پێکهاته‌کان ده‌کات، له‌ رووی بێناسازی له‌ شار و گونده‌کانه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ دابونه‌ری، جلو به‌رگ و بۆنه‌ و جه‌ژنه‌کان، که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ پێکه‌وه‌ ناسنامه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌ویان له‌و سه‌رده‌مه‌دا پێکده‌هێنا.

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌: سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی وه‌ک ده‌وله‌تیکی خاوه‌ن مه‌زه‌به‌یێکی دیاریکراو ده‌ناسرێت، به‌لام کێشه‌ی سه‌ره‌کی لێره‌دا له‌وه‌دایه‌ که‌ چۆن ئهم ده‌وله‌ته‌ توانیویه‌تی له‌ناو ئه‌و هه‌موو فره‌چه‌شنیه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌دا (کورد، فارس، تورکمان، عه‌ره‌ب، مه‌سیحی، جوله‌که‌) هاوسه‌نگی رابگرێت؟ هاوکات کاریگه‌ری ململانی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌ تایبه‌ت له‌ نێوان توێژی تاجیک و قزلباش له‌سه‌ر به‌رپه‌ربردنی ده‌وله‌ت و گۆڕینی دیمۆگرافیا ناوچه‌که‌ چی بووه‌؟ ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولێ و له‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و ئالۆزییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌دات. **گرنگی توێژینه‌وه‌:** گرنگی ئهم بابته‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ته‌نها له‌ روانگه‌ی سیاسی و سه‌ربازییه‌وه‌ سه‌یری میتۆوی سه‌فه‌وی ناکات، به‌لکه‌ ده‌چێته‌ ناو قوولایی ژبانی خه‌لک و پێکهاته‌ ره‌سه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ وردی ده‌ناسینێت، تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر لایه‌نه‌ فره‌رامۆشکراوه‌کانی وه‌ک جلو به‌رگ، خواردن و یارییه‌کان که‌ به‌شێکی گرنگی ناسنامه‌ی کولتوورین، که‌ ئه‌مانه‌ش ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ تیکه‌یه‌شتن له‌ ره‌گ و ریشه‌ی ململانی و پێکه‌وه‌ژبان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی نوێدا.

ئامانجی توێژینه‌وه‌: ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ چه‌ند ئامانجێکی سه‌ره‌کی ده‌پێکێت وه‌کو دیاریکردنی رۆل و پێگه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان به‌ تایبه‌ت (قزلباش، کورد) له‌ ناو ده‌وله‌تدا، شیکردنه‌وه‌ی هه‌ره‌می چینه‌یه‌تی کۆمه‌لگه‌ له‌ شا-وه‌ تا ده‌گاته‌ چینی جووتیار و هه‌ژاره‌کان، خستنه‌رووی جیاوازییه‌کانی شیوازی ژبان له‌ نێوان شارنشین و گونده‌شینیه‌کاندا، تیشک خستنه‌ سه‌ر دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک هاوسه‌رگه‌ری و بۆنه‌ ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان.

میتۆدۆلۆژیای توێژینه‌وه‌: له‌ ئاماده‌کردنی ئهم بابته‌دا، پشته‌ستراوه‌ به‌ میتۆدی وه‌سف-شیکاری له‌ریگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ سه‌رچاوه‌ میتۆویه‌ ره‌سه‌نه‌کان و گه‌شتنامه‌ی گه‌ڕیده‌ بیانییه‌کان، هه‌ولداره‌ وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بکێشێت و پاشان شیکردنه‌وه‌ بۆ به‌یوه‌ندی نێوان پێکهاته‌کان بکێت.

ناوه‌ڕۆکی توێژینه‌وه‌: ئهم توێژینه‌وه‌ له‌ پێشه‌کی و چوار ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پێک هاتوه‌، ته‌وه‌ری یه‌که‌م باس له‌ پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ رووی نه‌ته‌وه‌ و ئاین ده‌کات، ته‌وه‌ری دووهم پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ رووی چینه‌کان له‌ خۆی ده‌گرێ، ته‌وه‌ری سێیه‌م ئاماژه‌ به‌ پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ رووی شارو گونده‌کان ده‌کات، ته‌وه‌ری کۆتاییش تایبه‌ته‌ به‌ دابونه‌ری و که‌لتوری کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی.

سه‌رچاوه‌کانی توێژینه‌وه‌: له‌ ئاماده‌کردن و نووسینی ئهم توێژینه‌وه‌ سوود له‌ کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراوه‌، له‌ گرنه‌ترینیان په‌رتووکی (انقراض سلسله‌ صفویه) ی (لارنس لاکهارت) که‌ باس له‌ هه‌وزه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئێران ده‌کات، له‌ پال چه‌ندین په‌رتووکی گه‌شتیاره‌کان وه‌کو (سه‌فه‌رنامه‌ی شاردن) ی (ژان شاردن) و (سه‌فه‌رنامه‌ی اولئاریوس) ی (ادم اولئاریوس) و (سه‌فرنامه‌ تاورنیه‌) ی (ژان باتیست تاورنیه‌) که‌ باس له‌ که‌لتور و جلو به‌رگی دانیشتوانی کۆمه‌لگه‌ی ئهم سه‌رده‌م ده‌کهن، هه‌روه‌ها (تشکیل دولت صفوی و تعمیم مذهب تشیع دوازه‌ امامی به‌ عنوان تنها مذهب رسمی) ی (محمد کریم یوسف جمالی) که‌ باس له‌ مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ وه‌کو مه‌زه‌به‌ی فره‌ری ده‌وله‌ت ده‌کات، په‌رتووکی (تاریخ العلاقات العثمانية الإيرانية الحرب والسلام بين العثمانيين و الصفويين) ی (عباس إسماعیل صباغ) یش په‌رتوکیکی تره‌ که‌ سوودمان لێ بینیوه‌ له‌ باسکردنی جوهره‌کانی خواردن و بۆنه‌ ئایینییه‌کان.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م/ پێکهاته‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ رووی نه‌ته‌وه‌ و ئاین:

کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی نمونه‌یه‌کی ده‌گه‌نی فره‌چه‌شنی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی بوو، که‌ تێیدا په‌یوه‌ندییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای خۆن و ره‌چه‌له‌ک نه‌بوو، به‌لکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی جوگرافیایه‌کی سیاسی یه‌گرتوودا کۆکرا بونه‌وه‌، ئهم پێکهاته‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای هاوسه‌نگی نێوان جه‌مسره‌ جیاوازه‌کان دارژابوو به‌م شیوه‌یه‌:

۱- تاجیک و قزلباش: بناغی دهولته که له سهر دوو پیکهاتهی سهره کی راوه ستابوو (الوائلی، ۲۰۰۷: ۱۸۸)، تاجیک (فارس) نوینه رایه تی لایه نی شارستانی و کارگریان ده کرد (بشیر، ۱۳۹۱: ۲۵۷)، ئەمانه به هۆی شاره زاییان له بواری ئابووری و دیوانسالاریدا، جومگه داراییه کانی دهولته تیان به رتیه ده برد و زمانی فارسییان وه ک زمانی فره می نووسین و دیپلوماسی چه سپاند (الوائلی، ۲۰۰۷: ۱۹۶). له بهرامبهردا قزلباش (تورک) بانی سهریازی دهولته بوون، ئەم پیکهاتهیه له ههوت هۆزی سهره کی (رۆملۆ، شاملۆ، ئوستاجلۆ، ذولقهدهر، قاجار، ته که لۆ، ئەفشار) پیکهاتبوو (ناظم بیک، ۲۰۰۱: ۱۸-۲۲؛ فلسفی، ۱۹۸۹: ۱۶۵/۱؛ نوایی، ۱۳۸۴: ۳۰۳)، رۆلی ئەم هۆزانه نیشانی ده دات که دابه شبوونیان به شتوازیکی زۆر ستراتیژی بووه، هه ندیکیان وه ک هۆزی رۆملۆ گه وره ترین هیزی جهنگاوهر بوون (جمالی، ۱۹۹۹: ۷۹؛ سومر، ۱۹۹۳: ۵۵)، هه ندیکي تریان وه ک هۆزی شاملۆ ئه رکي په روه رده کردنی شاکیان له ئەستو بووه (شیبانی، ۱۹۶۸: ۹۸؛ هینتس، ۱۹۹۹: ۹۳). به شیکي تریش له م هۆزانه وه کو ئەفشار ئه رکي پاراستنی سنووره کانیان له ئەستو بووه (راز، ۱۳۹۲: ۳۸۷؛ احمدی، ۱۳۶۹: ۴۰-۴۱).

۲- کورد: له پال تورک و فارس، نه ته وه کانی تر رۆلی ته واکه ریان هه بوو له پاراستنی قه واره ی دهولته دا، یه کیک له م نه ته وانه کورد بووه (مینورسکی، ۱۹۸۷: ۱۴-۱۵)، وه ک پیکهاتهیه کی ره سه ن له ناوچه سنوورییه کانی رۆژئاوا (ئه رده لان و ئازریایان) جیگیر بوون (بدلیسی، ۲۰۰۶: ۴۸۱-۴۸۳)، رۆلی ئەوان له شه ره میژووویه کاندا، به تایبه ت له جهنگی چالديران له سالی (۱۵۱۴) له گه ل دهولته ی عوسمانی له ژیر سهر کردایه تی سهر کردیه یه کی کورد به ناوی (ساروییرا)، ئاماره یه بۆ گرنگی کورد له سوپای دهولته ی سه فه ویدا (الجاف، ۲۰۰۰: ۲۲؛ ته وه حودی، ۲۰۰۶: ۲۳-۲۵).

۳- به شیکي دیکه له پیکهاته کانی دهولته ی سه فه ویه نه ته وه کانی قه وراز و باکوور بوون که بریتی بوون له (گورجی، ئه رمه ن، له زگی، قه ره باغ) و سیمایه کی فره ئایینیان به دهولته ته که به خشیبوو (تبریزی، ۱۸۸۴: ۱۳-۱۴)، ئه رمه نه کان به تایبه ت له جولفای ئەسفهان ناوه ندی بازگانی گرنگیان دروست کردبوو (احمدی، ۱۹۹۱: ۱۰۱)، هه روه ها گورجیه کان وه ک هیزیکی نوێ غۆلام ده ورێکی کاریگه ریان له هاوسه ننگردنی هیزه هۆزایه تییه کاندا ده گیرا (روملو، ۱۳۸۴: ۲۲۴؛ پاریزی، ۱۳۹۲: ۱۸۲).

۴- پیکهاته کانی رۆژه لات و باشوور: (بلوچ، ئەفغان، عه ره ب) ه کان به شیکي تری پیکهاته ی کۆمه لگه ی دهولته ی سه فه ویا پیکده هینا (فرای، ۱۹۶۹: ۸؛ العزای، ۱۹۴۹: ۳/۳۵۳)، که له ناوچه بیابانی و که ناراو ه کاندا نیشته جی بوون (الحسینی، ۱۹۶۸: ۵۵/۲). جگه له مانه دهولته ی سه فه ویه توانیووی سوود له تایبه تمه ندی چه ند هۆزیکي دیکه ش وه ریگریت، بۆ نمونه هۆزی (ورساق) له ویلایه تی قه ره مانه وه ها تیبوون و ئه رکي هاندانی سوپایان پێ سپێردا بوو، هه روه ها هۆزی (تالش) که به شتوازیکی جیاواز و به ی زری به شداری جهنگیان ده کرد (الوائلی، ۲۰۰۷: ۱۸۶-۱۸۷). ته نانه ت که مینه ئایینییه کانی وه ک جووله که کان له گه ره کی (جوباره ی) ئەسفهان به شیکي کارای کۆمه لگه ی ئەم دهولته بوون (تبریزی، ۱۸۸۴: ۱۳).

هه بوونی په یوه ندی له گه ل چه ند هۆزیکي تر که هه ریه کیان به زمانی تایبه تی خۆیان قسه یان ده کرد تیکه لیه کی زمان و که لتووری دروستکردبوو که کاریگه ری له سهر ئالوگۆری و بوژانه وه ی بازگانی هه بووه و پردی په یوه ندی بوونه له گه ل ولاتانی ده وره به ری سنووری دهولته ی سه فه ویه وه کو هۆزه کانی (غه لزائی، ئەبدالی) له رۆژه لاتێ ئێران (خاوری، ۱۳۸۲: ۱۷۹؛ Gleave, 2005: 427)، هه روه ها هۆزه کانی (قیتاق، قه ره باغ، ساری قه میش) له ناوچه کانی ئەنازۆل و ته به رستان و ئازریایان (جمالی، ۱۹۹۹: ۸۶-۸۸). لێره وه بۆمان ده رده که ویت دهولته ی سه فه ویه له سهرتای سه ده ی شانزده هه مدا (۱۵۰۱-۱۷۳۶)، ته نها گۆرانکارییه کی سیاسی نه بوو، به لکو گۆرانکارییه کی به نه رته ی بوو له نه خشه ی دیموگرافی و کۆمه لایه تی ناوچه که دا، ئەم دهولته له سهر بانه مای فره رهنگی فره نه ته وه ی دامه زرا، که تیدا ناسنامه جیاوازه کان له ژیر چه تری مه زه هب و ده سه لاتێ شادا یه کیان گرتبوو.

گرنگی پیکهاته ی کۆمه لایه تی سه فه ویه له وه دا ده رده که ویت که ئەم دهولته نه ته وه یه کی نه کرده قوربانی بۆ نه ته وه یه کی دیکه، به لکو سیسته میکی دابه شکردنی ئه رکه کانی په یه وه کرد، له کاتیکدا عه ره ب و کورد و تورکمان و فارس و نه ته وه کانی قه وراز له یه ک چوارچێوه دا ده ژیان، هه ر یه که یان به ربه ی پشتیکي دهولته ته که یان پیکده هینا. جگه له وه ی له رێگه ی تیکه لکردنی مه زه هبی شیعه و سیسته می هۆزایه تی توانیووی ناسنامه یه کی نوێ بۆ ئەم نه ته وه جیاوازه دروست بکات، هه رچه نده ململانی سیاسی له نیوان توێژه کاندا هه بووه به تایبه تی ململانی نیوان تاجیک و قزلباش، به لام ئەم فره چه شنییه بووه هۆی ئه وه ی دهولته ته که بتوانیت بۆ ماوه ی دوو سه ده و نیو وه ک هیزیکی گه وره ی ناوچه یی بمینیتته وه.

ته وهره ی دووهم/ پیکهاته ی کۆمه لگه ی دهولته ی سه فه ویه له رووی چینه کان

۱- چینی ده سه لاتداران: له سیسته می سیاسی دهولته ی سه فه ویدا، کۆمه لگه له سهر بانه مایه کی هه ره می به هیز ریکخرا بوو، که تیایدا چینی ده سه لاتداران نه ک ته نها وه کو به هیزی به لکو وه ک خاوه نی ره های ولات و نیشتمان ده رده که وتن، له لوتکه ی ئەم هه رمه دا (شا) وه کو چه قی بریار جیگیر بوو، که ئەمه ش ره نگدانه وه ی تیوژی حوکی ره ها بوو له م سهر ده مه دا (نوذری، ۱۳۹۳: ۲۹۱). شا له سهر ده می دهولته ی سه فه ویدا ته نها فره مانره وای سیاسی نه بوو، شا وه ک جیشین و نوینه ری خودا له سهر زه و ی وینا ده کرا، ئەم پیرۆزکردنه وایکردبوو که هیچ که ش نه توانیت ره خنه بگریت یان سهر پێچی فره مانه کانی بکات، چونکه یاخیبوون لێ وه ک یاخیبوون له توانا و ئێرا ده ی خودا هه ژمارده کرا (کمپر، ۱۳۵۰: ۱۲۴؛ جومعه، ۲۰۱۵: ۱۳۵). جگه له وه بریاردان له جهنگ و واژووکردنی ریکه وتنه نیتوده ولته تییه کان و به ستنی هاوپه یمانه تییه کان ته نها له ژیر ده ستنی ئەواندا بوو (سه یقووری، ۲۰۱۹: ۲۶۹). هه ر له ژیر سایه ی ده سه لاتێ ره های شا دا پۆستی وه زیر یاخود (ئیعتما د ئەلده وله) وه ک به رزترین پله ی کارگری ده رده که وت، وه زیر وه ک راونژکاری بالای شا له م سهر ده مه دا ئه رکي به رتیه بردنی کاروباری رۆژانه ی دهولته و سهرۆکایه تیکردنی دیوانی بالای له ئەستو بوو، هه روه ها وه ک که سی یه که م له نیو گه وره پایوانی ولات سه یر ده کرا و پردی په یوه ندی نیوان شا و دامه زرا وه کانی دیکه ی دهولته بوو (سمیعا، ۱۳۳۴: ۵)، ئەم پینگه یه ش پتووستی به لیهاتوویه کی زۆری

کارگيري و سياسي هه‌بوو، چونکه ده‌بوو هاوسه‌نگي له نيوان ويسته‌کاني شا و به‌رژه‌وه‌نديه‌کاني ده‌ولت رابگريټ، بويه زورجار له چينه خوينده‌وار و بيرؤکراته‌کان هه‌لده‌بژي‌ردان (کمپفر، ۱۳۵۰: ۱۲۴؛ سه‌يفوړي، ۲۰۱۹: ۲۶۹).

سيستمی حوکماني ده‌ولتي سه‌فه‌وي ته‌نھا له شا و وه‌زير پټکټه‌ده‌هات، به‌لکو پشت ته‌ستور بوو به دوو چيني کاربگه‌ر، ته‌وانيش رۆحانيه‌کان (پياواني ثانيي) که پارټيزه‌ري شه‌رعيه‌تي ثانيي ده‌ولت بوون و رۆليني گرنگان له ئاراسته‌کردني بيروباوه‌ري گشتيدا هه‌بوو، هاوکات جگه له رۆلي ثانيي له رووي دادوه‌ري و په‌روه‌ده‌يشدا ده‌ستيان به‌سهر کوډمه‌لگه‌دا گرتبوو. چينه کي دیکه چيني خانه‌دانه‌کان و ده‌ربه‌گه‌کان بوون، که ته‌مانه‌ش خاوه‌ني زه‌وي و هټزي سه‌ريازي بوون، په‌يوه‌ندي نيوان ته‌م چينه له‌گه‌ل شا دا له‌سهر بنه‌ماي به‌رژه‌وه‌ندي بوو، به‌جوریک ته‌وانه وه‌ک پشتينه‌کي پارټيزه‌ري ده‌سه‌لاتي ناوه‌ندي کاريان ده‌کرد و پارټيزگريان له سنووره‌کان ده‌کرد، له به‌رامبه‌ريشدا ده‌ستکه‌وتي ئابووري و سياسي گه‌وره‌يان وه‌رده‌گرت (John, 1815: 482؛ سه‌يفوړي، ۲۰۱۹: ۲۶۹).

۲- چيني ناوه‌راست: چيني ناوه‌راست له ده‌ولتي سه‌فه‌ويديا بربړه و پشټي لايه‌ني ئابووري و کوډمه‌لايه‌تي شاره‌کان بوون، ته‌م چينه له زانايان و بازرگان و پيشه‌وه‌ران پټکټه‌توبو، که به ه‌وي به‌رژه‌وه‌ندي هاوبه‌ش و په‌يوه‌نديه‌ فهرمييه‌کانيان له‌گه‌ل دامه‌زراوه‌کاني ده‌ولته‌دا پټکټه‌يه‌کي سه‌قامگريان هه‌بوو (نوذري، ۱۳۹۳: ۲۹۱). پيشه‌وه‌ران له‌م سه‌رده‌مه‌دا له چوارچيويه يه‌کيتييه پيشه‌يه‌کاندا ريکخرايوون، تاييه‌تمه‌ندي ته‌م چينه ته‌وه‌بوو که پيشه‌کانيان سيفه‌تيکي بؤماوه‌ي وه‌رگرتبوو، ته‌مه‌ش وايکردبوو که شاره‌زاي و نه‌نييه‌کاني هه‌ر پيشه‌يه‌ک له نيوان خيژانه‌کاندا بمينيته‌وه و جوریک سه‌قامگري ئابووري دروست بکات، هه‌ر به پي سيستمی سياسي ته‌وکاته‌ي ده‌ولتي سه‌فه‌وي، ريگه به‌م چينه درابوو که نوټينه‌ري تاييه‌تي خويان هه‌بټ له هه‌ر شار و شاروچکه‌يه‌کدا، پرؤسه‌ي هه‌لټزاردني نوټينه‌ره‌کesh له‌سهر بنه‌ماي هه‌نديک پټوه‌ري ره‌وشي و پيشه‌ي له لايه‌ن خودي پيشه‌وه‌رانه‌وه هه‌لده‌بژي‌ردا، به‌لام بؤ ده‌سته‌کاريووني پټويستي به ره‌زامه‌ندي ره‌اي شا هه‌بوو، جگه له‌وه ته‌م نوټينه‌رانه‌ خاوه‌ني جوریک له پارټيزه‌ندي بوون و به هټچ شيوه‌يه‌ک له پؤسته‌کانيان لانه‌ده‌بران، ته‌نھا له بارودوخيکدا که سکالايه‌کي ياساي له سه‌ريان سه‌لميترا بووايه، ته‌مه‌ش نيشاندهری جوریک له سه‌ربه‌خوي کارگيرييه له نيو جومگه‌کاني چيني ناوه‌راستدا (نوذري، ۱۳۹۳: ۲۹۱).

۳- چيني خواروو: ته‌م چينه فراوانترين به‌شي کوډمه‌لگه‌ي ده‌ولتي سه‌فه‌ويان پټکټه‌هټنا، که بريتي بوون له جووتياران و کريکاران و هه‌ژاران، که سه‌ره‌ري سه‌ختيه‌کاني ژيان ته‌م چينه به يه‌کيتي و ته‌باي کوډمه‌لايه‌تي به هټز به‌يه‌که‌وه به‌سترايوونه‌وه، سه‌رچاوه‌ي بژيوي ته‌م چينه به پله‌ي يه‌که‌م پشټي به کشتوکال و ئازهلداري ده‌به‌ست، به‌شيني گرنگي ته‌م هټزي کاره له (بيوت خاصه - ماله تاييه‌ته‌کان) کاريان ده‌کرد، که کارگه‌ي تاييه‌ت بوون به به‌ره‌م هټناني پيداويستيه‌کاني کوډشک و ده‌ولت، ته‌م چينه راسته‌وخو له ژير چاوديري شا و داروده‌سته‌که‌يدا بوون، ته‌مه‌ش نيشاندهری ته‌ويه که ده‌ولت چؤن هټزي کاري چيني خواروو بؤ به‌رژه‌وه‌ندي ناوه‌ندي به کارهټناوه (صفا کيش، ۱۳۹۰: ۴۵۹). له رووي کارگيرييه‌وه چيني خواروو له گونده‌کان له ژير فهرماني (کوټخا)دا بوون که وه‌ک سه‌روکي گوند و نيوه‌ندگير له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتي ناوه‌ندي کاري ده‌کرد، له شاره‌کانيشدا له ژير چاوديري راسته‌وخوي سه‌روکي شاره‌واني (محاسب - داروغه) بوون، کوټخاکان و جټيه‌جيكاراني ياسا ته‌ريکان پاراستني ئاسايشي-گشتي و جټيه‌جیکردني برياره دادوه‌رييه‌کان بوو که ته‌مه‌ش جوریک له چاوديري توندي ده‌ولت به‌سهر چيني خواروو ده‌سه‌لمينيټ (سه‌يفوړي، ۲۰۱۹: ۲۶۹).

ليزه‌دا ده‌بينين که ده‌ولتي سه‌فه‌وي سيستمی پله‌به‌ندي توندي په‌يره‌و کردووه، چيني ناوه‌راست وه‌ک پارټيزه‌ري ئابووري شار و چيني خواروو وه‌ک بزوينه‌ري که‌رتي کشتوکال و پيشه‌سازي ده‌ولت مامه‌له‌يان له‌گه‌ل کراوه. بووني نوټنه‌ر بؤ پيشه‌وه‌ران و کوټخا بؤ گوندن‌نشان نامرازتيک بووه بؤ ته‌وه‌ي ده‌سه‌لاتي ناوه‌ندي بتوانيت به ئاساني کوټنرؤلي ته‌م چينه فراوانانه بکات و ريگري له هه‌موو جوړه ياخيويونيکي جه‌ماوه‌ري بگريټ.

ته‌وه‌ري سيټيم/ پټکټه‌ته‌ي کوډمه‌لگه‌ي ده‌ولتي سه‌فه‌وي له رووي شار و گونده‌کان

له سه‌رده‌مي ده‌ولتي سه‌فه‌ويديا ئيران چهندين ناوه‌ندي شاري گه‌وره‌ي به خويه‌وه بينيويو، وه‌کو شاره‌کاني (ته‌ورټز، مه‌راغه، سولتانيه، قه‌زوين، مه‌شه‌د، شيراز، ته‌سفه‌هان، ته‌هران، کرمان، يه‌زد)، گه‌شه‌ي ته‌م شاران ريکه‌وت نه‌بوو، به‌لکو ستراتيژيه‌تيکي سياسي و ئابووري له پشت بوو، به شيوه‌يه‌ک زوريه‌ي شاره‌گه‌وره‌کان له‌سهر ريگاي کاروانه بازرگانيه نيو ده‌ولته‌تييه‌کان بونياد نرابوون، بيناسازي شاره‌کان نيشاندهری خوښگوزهراني چيني ده‌سه‌لاتدار و ناوه‌راست بوو، خانووه‌کان له شاره‌کان له به‌ردی پته و دروست ده‌کران و به نه‌خش و نيگاري هونه‌ري ده‌رازيترانه‌وه، بؤ نمونه شاري ته‌سفه‌هان له سه‌رده‌مي شاعه‌باسي يه‌که‌مدا (۱۵۷۱-۱۶۲۹) بووه نمونه‌ي مودنليکي جيهاي بؤ شارنشي، گرنگيدان به ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ي ئاسنين و ته‌ستووني گه‌وره له بيناکاندا ئاماژه بوو بؤ سه‌قامگيري ئاسايش و هه‌ژمووني ده‌ولت (صفا کيش، ۱۳۹۰: ۵۱۸).

له‌م سه‌رده‌مه‌دا شاره‌کان ناوه‌ندي پيشه‌سازيه وورده‌کان بوون، وه‌ک رستن و چنين و دروست کردني جلوه‌رگ و دروست کردني که‌لوپه‌لي خواردن و ميوه فروشتن و بؤن فروشتن و نانه‌واي و حه‌مامچي و گلټنه‌سازي و کانزاکاري، ته‌م جؤراوجؤريه له پيشه‌کاندا نيشانه‌ي گه‌شه‌ي بازار و په‌يوه‌ندي نيوان به‌ره‌مه‌يټنه‌ر و به‌کاريه‌ر بوو له ناو شاره‌کاندا (مانتران، ۱۹۹۳: ۱۷۸/۱؛ سه‌يفوړي، ۲۰۱۹: ۲۱۴-۲۲۶).

به پټچه‌وانه‌ي شاره‌کان، گونده‌کان وټنايه‌کي ساده‌تر و پشتبه‌ستوو به سروشتيان هه‌بوو، خانووه‌کان به قور و دار دروست ده‌کران، که ته‌مه‌ش نه‌ک ته‌نھا به ه‌وي هه‌ژاري، به‌لکو گونجان بوو له‌گه‌ل که‌ش و هه‌وادا، خانووه‌کان له گونده‌کان له‌سهر بنه‌ماي ته‌کنيکي بيناسازي ژينه‌گه‌ي دروست ده‌کران، دروستکردني خاوه‌کان که پشتيان له رژه‌ه‌لات بووه بؤ که‌مکردنه‌وه‌ي گه‌رمای هاوين بووه، که ته‌مه‌ش نيشانه‌ي ته‌ژمووني جووتياره‌کان نيشان ده‌دات له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ژينگه‌ي ناوچه‌که‌دا (شاردن، ۱۳۳۵: ۳۴۱/۲)، خانووي گونده‌کان هه‌نديکيان له ناوچه شاخويه‌کان و هه‌نديکيشيان له ناوچه ده‌شتاييه‌کان دروست کرابوون (ولبر، ۱۹۸۵: ۱۱۰).

گونده‌کان بزوينه‌ري سه‌ره‌کي ئابووري ده‌ولت بوون، له ريگه‌ي کشتوکال و ئازهلداريه‌وه، چونکه وه‌ک سه‌رچاوه‌ي سه‌ره‌کي خؤراکي

دانیشتوانی شارەکان بوون، بۆ نمونه لە ناردنی گەنم و جۆ و گوشت و میوه بۆ دانیشتوانی شارە گەورەکانی وەکو ئەسفەهان و تەهریز، لە بەرامبەریشدا کەلوپەلی سەرەکی کشتوکالی و جلوبەرگیان لە شارەکان دەستدەکەوت، سەرەرای بوونی شارە گەورەکان کۆمەڵگای دەولەتی سەفەوی وەک کۆمەڵگای کشتوکالی دەرەبەگی مابوو وە، چونکە داھاتی سەرەکی دەولەت لە باجی بەرھەمە کشتوکالییەکان وە دابین دەکرا (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۲۶). زۆرجار دەرەبەگ و خانەدانەکان لە شارە گەورەکاندا نیشتەجێبووینە و سەرچاوەی دەسەڵات و سامانیان لە گوندەکان وە بوو، کە ئەمەش وایکردبوو پەيوەندییەکی توند و تۆڵ لە نێوان ناوەندی بریار لە شارەکان و ھێزی کار لە گوندەکان دروست بێت (لاکھارت، ۱۳۸۳: ۱۱).

سەبارەت بە ژمارە دانیشتوانیش لەم سەردەمەدا، دیاریکردنی ژمارە دانیشتوانی کۆمەڵگە دەولەتی سەفەوی لەم سەردەمەدا ئالۆزە و کارێکی ئاسان نیە، بەلام سەرچاوەکان دەریدەخەن کە کۆمەڵگە ھۆکار پۆلیان ھەبوو لە گۆرانکاری و زۆریوونی ژمارە دانیشتوان. یەکیەک لە تاییبەتمەندییەکانی دەولەتی سەفەوی راگواستنی بە کۆمەڵگە خەڵک بوو، کە ئەمەش لە دوو پێگە وە ئەنجام دراو، یەکیەکیان لە ڕێگە دێلە جەنگییەکان وە کە لە ئەنجامی ھەڵمەتە فراوانخوازییەکانی دەولەتی سەفەوی خەڵکی زۆر وەک دیل دەھێزان و لە ناوچە ستراٹیژییەکان نیشتەجێ دەکران (صباغ، ۱۹۹۹: ۱۱۴؛ جومعة، ۲۰۱۵: ۱۰۹-۱۱۵)، بۆ نمونه شا عەباسی یەکەم بە سیاسەتێکی ھەزاران ئەرمەنی لە ناوچە سنوورییەکان بۆ شارە ئەسفەهان گواستەو و زەویەکی فراوانی لە کەنارەکانی رووباری (زایەندە روود) پێدان و گەرنیکی تاییبەت بە خۆیانی بۆ دروستکردن و ناوی نا گەرنیکی (جولفا)، لە گەڵ ئەو ھەشدا ئازادییەکی تەواوی پێدان لە رووی بیروباوەر و ئایینی وە تاو کو ھەست بە ئارامی بکەن، ئەم گواستەو ھەش تەنھا گواستەو ھەیکە سادە نەبوو، بەڵکو شا دەپوێست لەم ڕێگە ھەو سەود لە شارەزایی بازگانی ئەرمەنەکان و ھەریگرت بۆ گەشەپێدانی بازگانی ئاوریشم لە گەڵ ولاتانی ئەوروپادا، کە نیشانی ژییری سیاسەتی شا نیشان دەدات بۆ بەھێزکردنی ئابووری ولات (أصفهانی، ۱۳۸۴: ۲۵۲-دواتر).

دوو ھەمیان لە ڕێگە کۆچکردنی سیاسی مەزھەبی کە بە ھۆی ھێرشەکانی دەولەتی عوسمانی (۱۲۹۹-۱۹۲۲) زۆریک لە دانیشتوانی ناوچە سنوورییەکان یاخود لایەنگرانی مەزھەبی شیعی روویان لەم شوێنانە دەکرد کە لە ژێر دەسەڵات و قەڵەم ھەو دەولەتی سەفەویدا بوون، کە ئەمەش ژمارە دانیشتوانی بە شیو ھەیکە بەرچاوی زیاد کرد (زەگی بەگ، ۲۰۰۶: ۲۶۳-دواتر).

ھۆکارێکی دیکی گۆرانکاری و زۆریوونی ژمارە دانیشتوانی کۆمەڵگە دەولەتی سەفەوی بۆ ھەمەجۆری نەتەو ھەیکە و ئایینی دەگەرتەو، چونکە گرنگیدانی دەولەتی سەفەوی بە ڕیگا و بان و پاراستن و ئاسایشی-بازگانی وایکردبوو کە ئێران بێتە جێگە سەرنجی بیانییەکان، بە شیو ھەیک لە شارە گەورەکاندا پێکھاتە جیاواری وەک یەھودی و مەسیحی و ھیندی و ئەوروپی ھەبوون، ھندییەکان زۆر جار کاری پاری گۆرینەو ھەیک ئەنجام دەدا و ئەوروپییەکان کە زۆرییان لە لایەنەکانی ھونەر و پزیشکی و بازگانییدا چالاک بوون و کاریان دەکرد، تەنانت ھەندیکیان وەک راوێژکار لە کۆشکی شادا دەبێران (فرانسوای، ۱۳۴۶: ۳۱۲؛ أصفهانی، ۱۳۸۴: ۲۵۲-دواتر). ئەمەش وایکردبوو کە کۆمەڵگە دەولەتی سەفەوی بێتە کۆمەڵگە ھەیکە تیکەل لە زمان و کەلتووری جیاواز.

سەبارەت بە ژمارە دانیشتوانی کۆمەڵگە دەولەتی سەفەوی لەم سەردەمەدا، بە پێی ئاماژە سەرچاوە میژووییەکان و گەشتنامە ھەیکە ھەروپییەکان، ژمارە دانیشتوانی دەولەتی سەفەوی لە کۆتاییەکانی سەدە ھەیکە و سەرەتای سەدە ھەیکە دەدا لە نێوان (۸-۱۰) ملیۆن کەس خەمڵینراو، کە ئەم ژمارە ھەیکە لە خۆیدا نیشاندەری ھێزی مرقی و توانای سەربازی و ئابووری دەولەت لە ناوچە کە نیشان دەدات (لاکھارت، ۱۳۸۳: ۱۱).

تەوھری چوارەم/دابونەریت و کەلتوری کۆمەڵگە دەولەتی سەفەوی

کەلتووری دەولەتی سەفەوی ئاوێنە ھەیکە ئێکە ئێوونی بە ھا ئایینیەکان و رەسەنایەتی ئێران و کاریگەرییەکانی دەورووبەر بوو، کە خۆی لە چەند رەھەندیکی جیاواز دەبینییەو:

۱- جلوبەرگ: پۆشاک و جلوبەرگ لەم سەردەمدا تەنھا بۆ داپۆشینی جەستە نەبوو، بەڵکو ئامرازێک بوو بۆ ناسینەو ھەیکە پێگە دەولەتی و مەزھەبی تاکەکان.

پیاوان لە سەردەمی دەولەتی سەفەوی جلوبەرگێکیان دەپۆشی کە لە کراسیکی درێژ پێکھاتبوو کە لە پێشەو دادەخرا و ناوھراستی بە قوماشیک یاخود پێستەبەک دەبەسترا، کە ئەگەر لە پێستە بواپە پێیان دەگووت (کەمەریەند)، ئەگەر لە قوماش بواپە پێیان دەووت (شال)، لەسەر کراسە کە بەرگێکی تریان دەپۆشی کە پێی دەگووترا (نیم تەن) (غیی، ۱۳۹۱، ۴۳۲)، بەلام ئەگەر کراسە کە کورت بواپە شتیکیان لە ژێرەو دەپۆشی کە پێی دەگووترا (شەروال)، ھەروەھا ھەندێ کات بۆ جیاواری نێوان چینیەکان جامانەبەکی سەیکە خەتی رەنگاوەرەنگی تیداو بو لەسەریان دەکرد (صباغ، ۱۹۹۹، ۲۴۳).

لەگەڵ ئەمانەشدا لە ناو بنەمانە ھا شادا، شازادەکان خەنجەریان لەسەر جلوبەرگیان دەبەست، کە ئەمە وەک ھەیکە بوو بۆ دەسەڵات و پاراستن و وەک پێگە ھا ئێو خێزانە کە سەیر کراو (شاردن، ۱۳۳۵، ۸۰/۲؛ قوچق، مەریو، ۱۳۹۶: ۱۱۱-۱۱۶).

پۆشاک بنەرتی ئافەرەتانیشت لە کراسیکی تاییبەت پێکدەھات کە لە بەشی پێشەو تاکەمەر کراو بوو (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۴۳)، تاییبەتمەندییەکی بەرچاوی ئەم کراسانە لە قۆلەکانیدا بوو، کە بە شیو ھەیکە چەسپاوە بە بال و مەجە کەو دەستپێدەکات و تاپشتی دەست درێژ دەبێتەو (شاردن، ۱۳۳۵: ۸۰/۲)، لەگەڵ کراسە کەدا، ھەیکە کێکی کورت دەپۆشرا کە بە شیو ھەیکە زێچنین نەخشیترابوو و لە پێستی سمۆرە دروست دەکرا، ئەم پارچە پۆشاکە بە پێی وەرزەکان گۆرانکاری بەسەردا دەھات، لە زستاناندا بە قۆلدار و لە ھاویناندا بە بێ قۆل بەکار دەھات، ئەمەش نیشانی گونجاندنی پۆشاکە لەگەڵ کەشوھەوادا بوو (تاورنی، ۱۳۶۳: ۴۱۵-۴۲۲).

ھەروەھا ئافەرەتان گرنگییەکی زۆریان بە رازاندنەو ھا ناوکەمەریان داو، پشێندیکیان دەبەست کە پانییە کە چوار پەنجە بوو و بە تەواوی بە ژێر دادەپۆشرا، ئەو ھەیکە جێی سەرنجە لایەنی ھونەری پشێندەکە، کە زۆرجار بە ھەلکۆلین و لکاندن گەوھەری بەنخ وەک یاقوت و

مرواری زیاتر دەرانیترایه‌وه، که ئەمەش ئەو دەرەخات پۆشاک وەک جۆریک لە نمایشکردنی سەرمايه و هونەری بەکارهاتوو (تاوڕنیه، ۱۳۶۳: ۴۱۵-۴۲۲).

سەرپۆشی ئافرهتانیشت که بەشیکی گرنگی جلوه‌بەرگی پیکهتیناوه، لەم قوناغەدا تەنها پارچە قوماشیکی نەبووه، بەلکو خاوەنی بەهایەکی بالایی و کۆمەڵایەتی بووه، بەکارهێنانی هەوت جۆری جیاواز لە سەرپۆش (چادر، مقنعه، روسری، روبند، دستمال سیڤگۆش، پیشانی بەند، کلاه) ئاماژەیه بۆ هەمەجۆری شیوازه‌کانی داپۆشین و جیاوازی بۆنه‌کان (شاردن، ۱۳۳۵: ۸۰۵؛ اولئاریوس، ۱۳۶۹: ۶۴۴؛ دلاواله، ۱۳۷۰: ۱۴۷؛ مهربادی، ۱۳۸۴: ۱۲۵).

هەروەها ئافرهتانی نیوچه‌وانیان بە پارچە قوماشیکی سێ پەنجەیی پاراوه بە یاقوت و مرواری دادەپۆشت، لەسەر ئەم پۆشاکانەشەوه کلاویکی تایبەتیان دادەنا که لیواکەکانی بە زێر و شالێکی گولچینی دەرانیترایه‌وه، که بەشیکی شالەکه له پشته‌وه تا که‌مه‌ریان شوێر دەبووه‌وه، ئەمەش سیمایەکی شکۆداری بە ئافرهتانی دەبەخشی- (سانسون، ۱۳۴۶: ۱۲۲)، له خوارەوه‌ش قاچه‌کانیان بە نیوچه‌که تا سەرەوه‌ی گۆزینگ دادەپۆشان، که یان بەرهمی کاری دەستی ناوچۆی بوون یان له قوماشه‌ چنراوه‌ گرانبه‌هاکان دروست ده‌کران، جگه له‌وه له کاتی سووری مانگانەدا نەریتیکی له نیویان بابوووه، بەجۆریک له لەم کاتانەدا ئافرهتانی قوماشیکی ره‌شیان دەپۆشی، ئەمەش نیشانه‌ی جیاکردنەوه‌ی بارودۆخی بایۆلۆژی و نایینی بووه له رینگه‌ی ره‌نگی جلوه‌بەرگه‌وه (تاوڕنیه، ۱۳۶۳: ۴۱۵-۴۲۲). هەروەک بەشیکی تری رازاندنەوه‌یان ئافرهتەکان ملوانکە‌ی مرواریان له مل ده‌کرد، که گوزارشت له ده‌وله‌مه‌ندی و گرنگیان به جوانی ده‌کات (سانسون، ۱۳۴۶: ۱۲۲).

بەلام ئەو شازاده‌ خاتوونانە‌ی که له بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی بوون سیمای خۆیان به ته‌واوی به سەرپۆشیکی ره‌نگی سپیان دادەپۆشی که تەنها چاویان دەرەکه‌وت، که نیشانه‌ی جیاکاری و پاراستنی تایبەتمەندی ئەندامانی خێزانی شاکیان بووه (شاردن، ۱۳۳۵، ۸۰۴/۲؛ قوجق، مهربویا، ۱۳۹۶: ۱۱۱-۱۱۶).

پێلاوی ژنانی ئێرانی لەم سەرمەدا له گەل پێلاوی پیاوان جیاوازییه‌کی ئەوتۆی نەبووه، ره‌نگی پێلاوه‌کانیشیان به تایبەتی سەوز و سور و زەرد یان مۆره‌ بووه (تاوهرنیه، ۱۳۶۳: ۴۱۵-۴۲۲)، بەلام له وەرزی زستاندا بۆ خۆگونجاندن پێلاوی ساقدرێژیان له پێ کردوووه که لیواکەکانی به شێوه‌یه‌کی هونەری دەرانیترایه‌وه (راوندی، ۱۳۸۳: ۹۳/۷).

ده‌توانرێت بگوترێت پۆشاک ئافرهتانی تیکه‌له‌یه‌ک بووه له هونەر و ئایین و پیکه‌ی چینه‌یه‌تی، هەروەها بەکارهێنانی زێر و یاقوت و پێستی سمۆره‌ ئاماژەیه بۆ بوونی چینیکی ده‌وله‌مه‌ند و پێشکه‌وتنی پێشه‌سازی چینی و زێڕینگه‌ری، هاوکات جۆراوجۆری سەرپۆشه‌کان ره‌هه‌نده‌ کولتووری و نەریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و‌رووی پۆشاک نیشان ده‌دات.

له ناو هۆزی قزلباشدا پۆشاک خاوه‌ن شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یی و خێله‌کی بووه، ئەوان چەند جۆره‌ قوماشیکی تایبەتیان به ناوه‌کانی (ئه‌زیامی، کین داچی، کۆماچ) بۆ دروستکردنی جلوه‌بەرگ به‌کارده‌هێنا و ده‌یانپۆشی، هەروەها به‌ به‌ستنی شالێکی گه‌وره‌ له قه‌دیان و له‌سەر کردنی عه‌مامه‌کانیان ده‌ناسراوه‌ که پێی ده‌گوترا (تاجی حه‌یدهری)، که نیشانه‌ و هێمای دلسۆزیان بوو بۆ رێبازی سه‌فه‌وی، به‌کارهێنانی قوماشی گرانبه‌ها و لووته‌وانه‌ له لایه‌ن ژنان و کچانیشیان ره‌نگدانەوه‌ی که‌لتووره‌ خێله‌کیه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یان بوو (کاتف، ۱۳۵۶: ۸۳).

۳- رێپۆره‌سمی هاوسه‌رگه‌ری: سیسته‌می هاوسه‌رگه‌ری له ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌سەر بنه‌مای خێزانی و به‌ره‌وه‌ندی گه‌وره‌کان داڕێژابوو، که له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ری پێشوه‌خته‌ زیاتر به‌دیار ده‌که‌وت، کاتیک مانه‌لە‌کانیان له ته‌مه‌نی (۸-۹) سالی له یه‌کتر ماره‌ده‌کرد نیشانه‌ی گرنگیان بوو به‌ په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و پاراستنی سامانی خێزانی، هەروەها یه‌کتر نه‌بینینی هاوسه‌ره‌کان پێش گواستنه‌وه‌ جه‌خت له‌سەر داخراوه‌ی کۆمه‌ڵایه‌تی و رێزگرتن له‌ بریاری باوک ده‌کاته‌وه‌ وەک ده‌سه‌لاتداری ره‌های خێزان، پرۆسه‌ی نارینی ئالتوون و خواردنیش به‌ر له‌ زه‌ماوه‌نده‌که‌ ئه‌ریکی ئابووری و که‌لتووری بوو که توانای دارایی کوره‌که‌ی ده‌سه‌لماند (دیناری، ۱۳۹۴: ۳۰-۳۲).

بوونی (که‌نیزه‌)ش له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وه‌کاته‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی ره‌نگدانەوه‌ی یاساکی ئەو سەرمەمه‌ و جیاوازی نیوان که‌سه‌ ئازاده‌کان و کۆیله‌کانی دەرەخست (دیناری، ۱۳۹۴: ۳۲).

۴- خواردن و کات به‌سەر بردن: ژمه‌ خواردنه‌کان له‌ سەرمه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی هێمای ناسنامه‌ی چێشته‌خانه‌ی ئێرانی بوو، خواردنه‌کانی وه‌کو (پاقلاره‌) و (بزلماچ) که له‌ هه‌ویر دروست ده‌کران، (بۆره‌ک) که هه‌ندیک گۆشت بووه له‌ ناو نانێک ده‌پێچرایه‌وه، (سنبوسه‌) به‌ هه‌مان شێوه‌ هه‌ندیک گۆشت بووه له‌ ناو نانێکه‌وه‌ و له‌ رۆژی زه‌یت سوورده‌کرایه‌وه، (دۆلمه‌ی که‌له‌م) که پێکه‌دهات له‌ تیکه‌له‌ی برنج و گۆشت، (هه‌ریسه‌) که له‌ پێکهاته‌که‌ی گه‌نم و گۆشت بوو، نیشانه‌ی تیکه‌له‌بوونی که‌لتووری ئێرانی و تورکی و عه‌ره‌بی بوو، ئەم جۆراوجۆریه‌ ده‌ریده‌خات که کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ رووی خۆراکه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بووه و گرنگیه‌کی زۆری به‌ هونەری چێشتلێنان داوه (الأنسی، ۱۹۰۰: ۱۰۴؛ صباغ، ۱۹۹۹: ۲۴۵؛ الایدی، ۲۰۱۹: ۱۰۴).

له‌ ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا بوونی قاوه‌خانه‌ و چایخانه‌ تەنها وەک شوێنی خواردنه‌وه‌ و کات به‌سەر بردن نەبووه، بەلکو ناوه‌ندیکی رۆشنی‌پیش بووه، که ئەدیبا‌ن و هۆزانیانان تیدا کۆده‌بوونه‌وه‌ و گفتوگۆ له‌سەر بابەتی هونەری و مۆسیقا‌کراوه (شفقی، ۱۳۸۵: ۳۲۵؛ فلسفی، ۱۹۸۹: ۲۳۵/۲)، جگه له‌ ژه‌نی چەندین ئامیری مۆسیقای وه‌ک (شه‌پور، که‌ره‌نا، نه‌ی، عود، چنگ) (حرب، ۲۰۱۲: ۱۹۷؛ سه‌یفووری، ۲۰۱۸: ۱۴۷)، که نیشانه‌یه‌ک بووه بۆ زیندوویه‌تی ژبانی شارستانی له‌ شاره‌کاندا.

یاربیه‌کان و وه‌رز به‌ شێکی دیکه‌ی که‌لتووری کۆمه‌لگه‌ی ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویان پێکه‌ده‌هێنا، یاربیه‌کانی وه‌کو (بقال بازی)^(۱) و شه‌تره‌نج نیشانه‌ی زه‌یه‌کی و بیرتێژی خه‌لکه‌که‌ بووه (راوندی، ۱۳۸۳: ۱۸۸/۷-۱۹۰)، زۆرانباری و تهره‌واوێش دوو یاری بوونه که نیشانه‌ی ئاماده‌کاری و به‌هێزی و ته‌ندروستی و له‌شساغی بوونه، ئاماژەیه‌کیش بووه بۆ پالە‌وانان بۆ به‌رگری و پاراستنی خاک و نیشتمان (اولئاریوس، ۱۳۶۹: ۷۶-۷۷؛ ولیر، ۱۹۸۵: ۲۳۳).

۵- ئاهه‌نگ و بۆنه‌کان: بۆنه‌کان له‌ ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا دوو ره‌هه‌ندی هه‌بووه، ره‌هه‌ندی مه‌زه‌به‌ی و ره‌هه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ رووی

مەزھەبىيەۋە يادى عاشورا^(۲) و غەدىرى خوم^(۳) و دوانزە ئىمامە كان (فقیهى، ۱۳۶۵: ۴۶۶؛ فىگوترا، ۱۳۶۴: ۳۰۷)، بېۋونە كۆلەگە سەرەكى شوناسى دەۋلەت، ئەم بۇنانە كۆمەلگەيان لە دەۋرى يەك ئامانجى مەزھەبى كۆدە كەردەۋە (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۴۶). جەژنى نەۋرۇز^(۴) و ئاھەنگەكانى ئاب رىزان و (گل رىزان-جژن گل سرخ)^(۵) و چوارشەممە سۈور (چهارشنبه سوری)^(۶) (گوركاني، ۱۳۵۹: ۱۶۸) و ئاھەنگى خەتەنە كەردن^(۷) (راوندى، ۱۳۸۲: ۲۰۶/۶) و خويندەۋە قورئانى پىرۇز (عبد على، ۱۹۸۸: ۱۱-۱۲). نىشانەى پاراستى رەسەنايەتى ئىرانى بوون لە پال ئايىنىدا، ئەم ھاۋسەنگىيە لە نيوان جەژنى رەمەزان و قوربان لە گەل نەۋرۇزدا واپىكردبوو كە دەۋلەتى سەفەۋى بېتتە پارىزەرى شوناسىكى نوپى ئىرانى شىعى.

تىكەلكردى ئايىن و نەتەۋە كارىكى ژىرانەى دەۋلەتى سەفەۋى بوو، كە بە ھۆيەۋە كۆمەلگەكە ھەستى بە تايبەتمەندىيەتى دەكرد، چونكە ھۆكارىك بوو لە ھەمان كاتتدا دەرەفەتتىكىش بوو بۇ تىكەلەۋى خەلك و دەسەلاتداران، بە تايبەتى دەسەلاتداران تا راستەۋخو لە گەل خەلكدا بن و ھەستى دىلسۆزى جەماۋەر بۇ شا بەھىز بىكەن، ئەمە جگە لەۋەى لە كاتى ئەم بۇنانە بازار دەبوۋايەۋە و بازارگەنە بىيانىيەكان سەرسام دەبوون بە شكۆمەندى دەۋلەت و جۆرىكىش بوو لە نىشاندىنى ھىزى دەۋلەت (راوندى، ۱۳۸۳: ۲۲۱/۷-۲۲۵).

دەرئەنجام

پىكھاتەى كۆمەلگەى ئىرانى سەردەمى دەۋلەتى سەفەۋىدا فرە نەتەۋە بوو، زۆرىنەى خەلكەكەى مۇسلمان بوونە بە ھەردوو مەزھەبى شىعە و سۈننەۋە، لە پال خەلكانىك سەر بە ئاينزى جيا جيا.

لەم سەردەمەدا ئىران خاۋەنى چەندىن شارى گەۋرە بوو، كە زۆرىيەيان لەسەر رىنگ بازارگەنەكان بونىاد نرابوون، ۋە خەلكەكە بە چەندىن پىشە خەرىك بوونە، بەلام لە گەل ئەۋەشدا كۆمەلگەى ئىرانى لەسەردەمى دەۋلەتى سەفەۋى كۆمەلگەىكى كىشتوكالى بوو و زۆرىنەى خەلك لە گوندەكان نىشتەجى بوونە و خەرىكى كىشتوكال و ئازەلدارى بوونە.

ھەرۋەھا خەلكەكە داب ونەرىت و كەلتورى تايبەت بە خۇيان ھەبوو، وابەستەى چەندىن بۇنەى جياۋازى ئايىنى و نەتەۋەى بوونە، سەرەراى تىكەل بوونىان بە كەلتورى نەتەۋەكانى تر.

دىمۇگرافىيە ئەم كۆمەلگەى بەپى سەردەمەكان گۇرانكارى بەسەرداھاتوۋە، ھەرچەندە سەرژمىرى و دىيارىكردى ژمارەى دانىشتوان كارىكى ئاسان نىيە، بەلام ھەر كاتىك دەۋلەت بەھىز بوو و لە ئەمەن و ئاسايش دابوۋە سنورى جۇگرافى فراۋان بوو و ژمارەى دانىشتوانى لە زىادبوون بوو، بە پىچەۋانەشەۋە.

كۆمەلگەى ئىران لەسەردەمى دەۋلەتى سەفەۋى كۆمەلگەىكى چىنايەتى دەرەبەگەيەى بوو لەژىر جەترى پىرۇزى و بەھىزى شاىەكاندا بوو، بەلام لە گەل ئەۋەشدا تىكەلەۋى لە نيوان چىنەكانى كۆمەلگەى بەجۆرىك لە جۇرەكان ھەبوو، بە تايبەتەش لە كاتى بۇنە و يارىەكان و كۆبوونەۋە لە شوئىنە گىشتەكانى ۋەكو قاۋەخانە و چاپخانە و مەيدانە بازارگى و ۋەرزىشەكان.

بەرۋايزەكان

(۱) بقال بازى: ئەم يارىە ۋەكو سىرك واپوۋە، كەسىك لە شوئىنەكى بەرزتر لە بەرامبەر خەلكەكە ۋەستاۋە ۋەك تەختى شانۇ، بە ھەردوو دەستى لە شىۋەى بازەنىيە مىۋەكانى بە دۋاى يەك خولاندۇتەۋە (تىنگىستانى، ۱۳۹۴: ۵۸).

(۲) عاشورا: ئەم يادە لە دە رۇزى يەكەمى مانگى موحەرەم ئەنجام دەدرا، ھۆكارى ئەم يادە بۇ شەھىدكردى ئىمامى حوسەين لە كەربەلا دەگەرايەۋە، ئەم بۇنەبە گىرنگىرەن بۇنەى سىياسى ئايىنى بوو، لەم رۇزەدا شارەكان رەشىۋش دەكران و شانۇ مىژۋىي ئەنجام دەدرا، شا خۇى لەم بۇنەيەدا بەشدارى دەكرد تاۋەكو نىشان بىدات كە خەزمەتكارى (اهل البيت) ۋە، كە دەبوۋە ھۆكارىك بۇ بەھىزكردى و راكىشانى ھەست و سۆزى خەلك بۇ دەۋلەت. (فىگوترا، ۱۳۶۴: ۳۰۷-۳۱۰؛ فقیهى، ۱۳۶۵: ۴۶۶).

(۳) غەدىرى خوم: ھۆكارى ئەم جەژنە ناساندنى ئىمام على بوو ۋەك جىنشىنى پىغەمبەر دروۋدى خۋاى لىبىت، ئەم جەژنە بۇ سەفەۋىيەكان زۆر گىرنگ بوو، چونكە شەرىعەتى دەسەلاتى خۇيان پىدەچەسپاند (كەمپەر، ۱۳۵۰: ۱۸۱-۱۸۲).

(۴) جەژنى نەۋرۇز: گەۋرەترىن جەژنى نەتەۋەى بوو، لە (۲۱)ى ئادار و سەرەتاى ۋەرزى بەھار ئەنجام دەدرا، كە نىشانەى نوپىۋونەۋەى سىروشت و دەستپىكى سالى نوپى ھەتاۋى بوو، لەم جەژنەدا شا لە گۆرەپانى (نەخشى-جىهان) ئامادە دەبوو، پىشۋازى لە مىۋانان و بىيانىيەكان دەكرد و دىارى بەسەر بەرپىسان و خەلكدا دابەش دەكرد، ھەرۋەھا چەندىن جۆرى يارى ئەنجام دەدرا (نەسىرى، ۱۳۸۹: ۱۴۲-۱۴۵). ئەم جەژنە دەبوۋە نەمىشىكى گەۋرەى كەلتورى ئىرانى كە ھەموو چىنەكان لە شا ۋە تاۋەكو ھەزاران بە پى جياۋازى يەكترىان دەبىنى.

(۵) ئاب رىزان و گل رىزان: ئەم دوو جەژنە گوزارشتىان لە خۇشى و شادى خەلى ئىران دەكرد بەرامبەر سىروشت، جەژنى گول لە ۋەرزى بەھاردا ئەنجام دەدرا، كە تىايدا خەلك بە كۆمەل دەچۈنە باخەكان و بە مۇسىقا ۋە ھەنپەركى پىشۋازىيان لە گول و ۋەرزى نوپى دەكرد، جەژنى ئاب رىزانىش لە گەرمەى ھاۋىن ئەنجام دەدرا بۇ داۋاى فىنكى و باران، مىژۋىي ئەم دوو بۇنەيە بۇ پىش ھاتى ئايىنى ئىسلام دەگەرايەۋە، شا لەم جەژنە كەلتورىيەدا بە شىۋەيەكى سادەتر دەرەكەۋت و لە باخە تايبەتەيەكانى ۋەك باخى (چل ستوون) پىشۋازى لە ھۆزانقان و ھونەرمەندان دەكرد، لەم جەژنەدا خەلك ئاۋىيان بەسەر يەكدا دەرشت و گوليان پىشكەش يەكتر دەكرد (تاۋرىنە، ۱۳۶۳: ۴۱۲-۴۱۴؛ راوندى، ۱۳۸۳: ۳۲۰). ئەم دوو جەژنە زىاتر پاراستى داب و نەرىتى ئىرانى بوون و پىشۋىيەكى رۇخى و دەرۋونى دەبەخشىيە خەلكەكە.

(۶) چوارشەممە سۈور: ئەم بۇنەيە لە دۋاين شەۋى چوارشەممە سالىدا ئەنجام دەدرا، مىژۋىيەكەى پەيۋەستە بە پىرۇزى ئاگر لە كەلتورى كۆنى ئىراندا ۋەك ھىمايەك بۇ سۈوتاندنى خراپەكان، لەم شەۋەدا خەلك لە كۆلانەكاندا ئاگرىان دەكردەۋە و بەسەردا بازيان دەدا، ھەرچەندە لەم بۇنەيەدا شا بە فەرمى ئامادە نەدەبوو، بەلام دەۋلەت رىگەى بە ئەنجامدانى دەدا و كۆشكىش بە روۋناكى دەرۋازىيەۋە، ھەر

له بۆنه کهدا خه لک هاواريان ده کرد (زهردی من بۆ تو و سووری تو بۆ من)، که ئاماژه بوو بۆ گۆرینی نه خووشی و خه به تهندروستی و خووشی (فلسفی، ۱۶۳۹/۳: ۸۵۲-۸۵۰).

(۷) خه ته نه کردن: بریتی بوو له ئاههنگی خه ته نه کردنی شازاده کان و مندالانی خه ترانه ده سترویش تووه کان، یه کتیک بوو له و بۆنه کۆمه لایه تیپانه ی که به شکویه کی شاهانه به پێوه ده چوو، میژووی ئه م بۆنه یه وه ک نه ریتیکی ئایینی و نه ته وه یی جیگیر بوو، کاتیک یه کتیک له شازاده کان خه ته نه ده کرا، شا فه رمانی ده دا که شار بۆ چه ند روژیک برانیندریته وه و چراخان بکرت، ئاماده بوونی شا له م بۆنه یه دا زۆر گرنگ بوو، چونکه نیشاندانی تهندروستی بنه ماله ی پادشایه تی بوو، له م بۆنه یه دا کاردانه وه ی خه لک بریتی بوو له ئاههنگی پران له گۆره پانه کاند، زۆر جاریش شا بریاریکی ده رده کرد که له م روژه دا هه موو مندالانی هه ژارانیس له سه ر ئه ستوی ده ولت خه ته نه بکرتن (راوندی، ۱۳۸۲: ۲۰۶/۶).

لیستی سه رچاوه کان

1. أحمدی، مریم میر (۱۳۶۹)، دین و دولت در عصر صفوی، چاپ دوم، تهران، انتشارات امیر کبیر.
2. اصفهانی، حسین غزالی (۱۳۸۴)، اصفهان در یک نگاه، اصفهان، مرکز تحقیقات رایانه.
3. الأنسی، محمد علی (۱۹۰۰)، الدراري اللامعات في منتخبات اللغات، بیروت، مطبعة جریة.
4. اولئاریوس، ادم (۱۳۶۹)، سفرنامه ادم اولئاریوس، جلد دوم، تهران، کتاب برای همه.
5. الیدامی، وسن عبدالعظیم (۲۰۱۹)، مدينة أصفهان في العهد الصفوي، رسالة ماجستر، جامعة القادسية.
6. به دلپسی، شه ره فخان (۲۰۰۶)، شه ره فنامه، وه رگێرانی: ماموستا هه ژار، چاپی سییه م، هه ولێر، ده رگای ئاراس.
7. پاریزی، باستانی، إبراهیم، محمد (۱۳۹۲)، سیاست واقتصاد عصر صفوی، تهران، الناشر صفی علی شاه.
8. تاورنیه، ژان پاتیست (۱۳۶۳)، سفرنامه تاورنیه، ترجمه: ابو تراب نوری، تهران، کتابخانه سنائی.
9. تبریزی، آرکل (۱۸۸۴)، تاریخ آرکل تبریزی، ارمنستان، چاپ واقار شاپات.
10. تنگستانی، محمد (۱۳۹۴)، شهروند جهان، چاپ اول، لندن، انتشار اچ انداس میدا.
11. ته وه حودی، که ریمولا (۲۰۰۶)، کۆچی میژووی کورد بۆ خوراسان، وه رگێرانی: عه دنان به رزنجی، به شی دووهم، سلیمانی، ده رگای حه مدی.
12. الجاف، حسن (۲۰۰۰)، الوجیز فی تاریخ ایران، الجزء الثالث، بغداد، مكتبة القدس.
13. جمالی، محمد کریم یوسف (۱۳۷۷)، تشکیل دولت صفوی. وتعمیم مذهب تشیع دوازه امامی به عنوان تنها مذهب رسمی، چاپ دوم، اصفهان، اطلاعات رکورد کتابشناسی.
14. جمعة، بدیح، خولی، أحمد (۱۹۷۶)، تاریخ الصفویین وحضارتهم، طبع الاول، القاهرة، دار الرائد العربي.
15. جومعة، به دیع محمد (۲۰۱۵)، شاه عباسی گه وره (۱۵۸۸-۱۶۲۹)، هه ولێر، چاپخانه ی روژه لات.
16. حرب، علی (۲۰۱۲)، په ره سه نندنی میژووی جو لانه وه ی سه فه وی له ئێران، وه رگێرانی: به رزانی مه لا ته ها، چاپی یه که م، سلیمانی، چاپخانه ی کارو.
17. الحسینی، عبد الرزاق کمونة (۱۹۶۸)، موارد الإتحاف في نقباء الأشراف، النجف، مطبعة الاداب.
18. خاوری، محمد تقی (۱۳۸۲)، مردم هزاره و خراسان بزرگ، تهران: انتشارات عرفان.
19. دلاواله، پیتر (۱۳۷۰)، سفرنامه پیتر دلاواله، ترجمه: شعاع الدین شفا، چاپ دوم، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
20. دنباری، سکینه (۱۳۹۴)، وجعیت اجتماعی زنان در دور صفوی با تکیه بر دیدگاه سفرنامه نویسان، فصانامه جندی شاپور، شماره سی.
21. رازی، عبد الله (۱۳۹۲)، تاریخ مفصل ایران از تأسیس سلسله ماد تا عصر حاضر، چاپ بیست و سی، تهران، انتشارات إقبال.
22. راوندی، مرتضی (۱۳۸۳)، تاریخ اجتماعی ایران، تهران، مؤسسه انتشارات نگاه.
23. روملو، حسن بگ (۱۳۸۴)، احسن التواریخ، تصحیح: عبد الحسین نوایی، چاپ اول، تهران، انتشارات اساطیر.
24. زه گی به گ، محمد ئه مین (۲۰۰۶)، خولاصه یه کی تاریخی کوردو کوردستان له زۆر قه دیمه وه تا ئیمرو، ئاماده کردنی: په فیک سالح، به رگی چواره م، هه ولێر، چاپخانه ی وه زاره تی به روه رده.
25. سانسون (۱۳۴۶)، سفرنامه سانسون، اوضاع کشور شاهنشاهی ایران در زمان شاه سلیمان صفوی، ترجمه: تقی تفضلی، تهران، چاپ یادداشت.
26. سمیعا، میرزا (۱۳۳۴)، تذکرة ملوک، ترجمه: مسعود رجب، تحقیق: محمد دبیر سیاقی، تهران، انتشارات امیر کبیر.
27. سومر، فاروق (۱۳۷۱)، نقش ترکان آناتولی در تشکیل وتوسعه دولت صفوی، مترجمین: احسان اشراقی و محمد تقی امامی، چاپ اول، تهران، نشر گستره.
28. سه یفوری، روژه ر (۲۰۱۹)، میژووی ده ولت سه فه وی، چاپی یه که م، سلیمانی، چاپخانه ی گه نج.
29. شاردن، ژان (۱۳۳۵)، سفرنامه شاردن، ترجمه: محمد عباسی، جلد دوم، تهران، انتشارات امیر کبیر.
30. شفقی، سیروس (۱۳۸۵)، بازار بزرگ اصفهان، چاپ اول، اصفهان، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان.
31. شیبانی، نظام الدین مجیر (۱۳۴۶)، تشکیل شاهنشاهی صفویه إحياء وحده ملی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.

32. الشبي، كامل مصطفى (۱۹۶۷)، الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق، بغداد، مكتبة النهضة .
33. صباغ، عباس إسماعيل (۱۹۹۹)، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية الحرب والسلام بين العثمانيين و الصفويين، بيروت، دار النفائس .
34. صفاکیش، حمید رضا (۱۳۹۰)، صفویان در گزره‌ها تأریخ، تهران، انتشارات سخن .
35. الطهرانی، آقا بزرگ (۱۹۸۳)، الذریعة إلى تصانیف الشیعة، الطبعة الثالثة، بیروت، دار الأضواء للنشر .
36. عبد علي، فیصل (۱۹۸۸)، التأریخ السیاسی للمؤسسة الدينية في إيران (۱۵۰۱-۱۹۰۹)، بغداد، جامعة المستنصرية .
37. العزاوي، عباس (۱۹۴۹)، تاریخ العراق بین احتلالین، الجزء الثالث، بغداد، مطبعة بغداد .
38. غیبي، مهراسا (۱۳۹۱)، هشت هزار سال تاریخ پوشاک اقوام ایرانی، چاپ چهارم، تهران، انتشارات هرمند .
39. فرانسوای، یوسف (۱۳۴۶)، چندتن، تمدن ایرانی، ترجمه: عیسی بهنام، تهران، نشر کتاب .
40. فرای (۱۹۶۹)، بلوچستان، دائرة المعارف الاسلامية، إعداد وتحریر: ابراهیم زکی خورشید وآخرون، الطبعة الثانية، المجلد الرابع عشر، القاهرة .
41. فقیهی، علی اصغر (۱۳۶۵)، ال بویه نخستین سلسله قدرتمند شیعه، تهران، انتشارات صبا .
42. فلسفی، نصرالله (۱۹۸۹)، ایران وعلاقاتها الخارجية في العصر الصفوي، الترجمة: محمد فتحي الرئيس، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر .
43. فلسفی، نصرالله (۱۳۶۹)، زندگانی شاه عباس اول، انتشارات علمی، تهران .
44. فیگوئرا، دن گارسیا دسیلوا (۱۳۶۴)، سفرنامه فیگوئرا، ترجمه: غلام رضا سعیدی، تهران، انتشارات نو .
45. قوجق، منصور ولی، مهربویا حسین (۱۳۹۶)، مطالعه تطبیقی پوشش زنان سفرنامه‌ها و نگاره‌های دوره صفویه، فصلنامه ترویجی پژوهش هنر، شماره سیزدهم، ایران .
46. کاتف، فدتا فانا سیویچ (۱۳۵۶)، سفرنامه کاتف، ترجمه: محمد صادق همایونفرد، ویرایش عبد علی سیاوشی، تهران، انتشارات کتابخانه ملی ایران .
47. کمپفر، انگبرت، (۱۳۵۰) سفرنامه کمپفر، چاپ اول، انجمن آثار ملی .
48. گورکانی، نورالدین محمد جهانگیر (۱۳۵۹)، جهانگیر نامه، بکوشش: محمد هاشم، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران .
49. لاکهارت، لارنس (۱۳۸۳)، انقراض سلسله صفویه، مترجم: اسماعیل دولت‌شاهی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ایران .
50. مانتران، روبرت (۱۹۹۳)، تأریخ الدولة العثمانية، الترجمة: بشیر السباعي، القاهرة، مكتبة الأسكندرية .
51. مهربادی، میترا (۱۳۸۴)، زن ایرانی به روایت سفرنامه نویسان فرهنگی، چاپ دوم، تهران، انتشارات افریش .
52. مینورسکی، فلادیمیر (۱۹۸۷)، الأكراد، ترجمة وتحقیق: معروف خزندار، طبعة الاولى، بغداد، رابطة كاوا للثقافة الكردية .
53. نصیری، منصور (۱۳۸۹)، تاریخ ایران در عصر صفویه، انتشارات دانشگاه پیام نور، تهران .
54. ناظم بیك، حسین (۲۰۰۱)، تاریخ الإمارة البابانية، ترجمة: شكور مصطفى ومحمد الملا عبد الكريم المدرس، هه ولیر .
55. نوایی، غفاری فرد (۱۳۸۴)، تاریخ تحولات سیاسی اجتماعی اقتصادی و فرهنگی ایران در دوران صفویه، تهران، نشر سمت .
56. نوذری، عزت الله (۱۳۹۳)، تاریخ اجتماعی ایران از آغاز تا مشروطیت، تهران، نشر خجسته .
57. هینتس، والتر (۱۳۷۷)، تشکیل دولت ملی در ایران. حکومت آق قوینلو وظهور دولت صفوي، ترجمه: کیکاووس جهانداري، چاپ چهارم، تهران .
58. الوائلي، طالب محیبس (۲۰۰۷)، ایران في عهد شا اسماعيل الاول، بغداد، جامعة بغداد .
59. ولبر، دونالد (۱۹۸۵)، ایران ماضيها وحاضرها، ترجمه: عبدالنعيم محمد حسنين، بيروت، دار الكتاب اللبناني .
60. John, Malcom, (1815), History of Persia ,Vols2, London .
61. Gleave, Robert,(2005),Religion and Socity In Qajar Iran, Canada: Routledge Curzon .