

رەھەندەكانى كارامەبى نووسىن لە پىرۆسەى راگەياندىندا

پ.بى.د. ئازاد رەمەزان عەلى¹ ، پ.بى.د. ئازاد ئەحمەد مەحمود²

1 بەشى تەكنىكى مېدىيا، كۆلىمى تەكنىكى كارگىرى ھەولير ، زانكۆى پۇلىتكنىكى ھەولير، كوردستان، عىراق

2 بەشى كارگىرى كار، كۆلىمى تەكنىكى كارگىرى ھەولير ، زانكۆى پۇلىتكنىكى ھەولير، كوردستان، عىراق

پوختە

لە تووئىنەووى : رەھەندەكانى كارامەبى نووسىن لە پىرۆسەى راگەياندىندا (، بە كورنى باس لە مېژوووى سەرھەلدىنى نووسىن و قۇناغەكان و جۆر و چەمك و پىناسەى نووسىن كراو. باشان لە كارامەبى نووسىندا، چەمك و پىناسەى كارامەبى، لاىەنەكان و ناوەرۆكى كارامەبى نووسىن خراونەتەرپوو، دواتر تايەتمەندى، جۆر، گرېنكى و ئامانجەكانى نووسىن باسكراو. ھەر لەم تووئىنەووىدا چەمك و پىناسەى نمونە (مۆدىل) ى نووسىن ھاتۆتە بەرباس و لىكۆلىنەو، نووسىن لە پىرۆسەى راگەياندىندا پەنجەى بۇ درىژ كراو، تايەتمەندى و فاكىرەكانى نووسىنى كارگەر لە چەقى تووئىنەووىدا داندراون و خەسلەتەكانى ئامازەيان بۇ كراو، دواتر تووئىنەووى كە ھاتۆتە سەر نووسىن بۇ: رۆژنامە، رادىو و تەلەفون، تايەتمەندى و بنەما و ئامانجى ھەرىكەيان باس كراو و بە وردى خراونەتە بەرباس و ھەلسەنگاندن و بە سەرباسىكى تايەت باس لە گرېنكى نووسەرى ئىزگەبى و مەرچەكانى ئەم فۆرمە نووسەرە كراو، زۆر لاىەنى شاراو بە ديارخراون و گرېنكى بوونى ئەم شىوہ نووسەرە لىكۆلىدراوئەو. بە كورنى نووسىن و پىرۆسەى راگەياندىندا دوو ئاسۆى بەسوودى يەك پانتايىن. مۆف لە روانگەى زمانەو پىوئەندىيە كۆمەلايەتپەكانى بىنائاو، ئەم دوو ئاسۆيەش ھەر لە رىگى زمانەو پىوئەتە سەرچاوى داھىيان و گرېنكى پىشخستى لاىەكانى ژيان و باراستى ماف و بنەما و سەچاوە كۆمەلايەتپى و رۆشنىرى و ئايىنى.....ھتد

وشە كلىەكان: رەھەندەكانى، كارامەبى نووسىن، پىرۆسەى راگەياندىندا

1. پىشەكى

بە دوور و درىژى (كارامەبى)، وانا كارامەبى نووسىن لىكۆلىدراوئەو، لاىەنە پىوئەتپەكانى كارامەبى نووسىن بۆتە چەقى باسكردنى تووئىنەووى، ئەم بەشە بە خستەپوو و رافەكردنى باپتەكانى (تايەتمەندى، جۆر، گرېنكى و ئامانجەكانى نووسىن)، كۆتايى پىدەت.

لە بەشى دووھەدا، ھەولدىراو چەمك و پىناسەى نمونە (مۆدىل) ى نووسىن بكرتە كرۆكى باپت و لىكۆلىدراوئەو، چونكە پانتايى نمونە ھەوليكە بۇ پىشكەشكردنى پىوئەندىيەكى پەنھان و ناديار، كە پىوئەتە لە ناو گۆردراوئەكاندا ھەبەت، كە رووداوىك يان دياردەيەك لەشىوہ و فۆرمى ھىيايەكدا دروست دەكەن، زۆر شىوہ لە خۆدەگرىت و شىوہەكان دەستىنشان كراون و لىيان كۆلدىراوئەو، ھەر لەم بەشەدا نمونەى (كلارك و ئىفانك)، فەرامۆش نەكراو و بە گرېنكى خراوئە بەرباس.

ھەر لەم بەشەدا، نووسىن لە پىرۆسەى راگەياندىندا، بەھا و نرخى ئەم مژارە بە دلكارى لىكۆلىدراوئەو و زۆرىەى قوژبەكانى بە تىشكى تووئىنەووى پەردەيان لەسەر ھەلدىراوئەو، بە شىوہەيەكى گشتى ئاراستەكانى نووسىن لەسەر دوو رەھەند : (گوتەبى _ لىقى و ناوەرۆك _ واتاي و مەرىفى)، بىناىتزاون و زەفكاروئەتەو و شىكارى بىر و بۆچوونيان پىشكەش كراون . نووسىن لە چەقى بازەنى پىرۆسەى راگەياندىندا كارىكى ئامانجدارە، بۆيە نووسەر

نووسىن و راگەياندىندا، باشتر: پىرۆسەى راگەياندىندا، دوو مژار و ناوئەندى تىكچەرژاون، بەلام نووسىن وەك رەھا راگەياندىندا سەرىپەرت دەكات، زمان و رايەلەكانى نووسىن سەرچاوى داھىيان و تەقاندەووى كانى راگەياندىندا، لەم روانگە و پىكەبەدا، تووئىنەووى: (رەھەندەكانى كارامەبى نووسىن لە پىرۆسەى راگەياندىندا)، وەك تووئىنەووى پەكى ئەكادىمى ھاتە ئاراو، كلاًورۆژنەئاسا چەندىن ئاسۆ و پانتايى روون دەكانەو تالىكۆلىنەووى تر باوئەشى پىندا بكەن.

تووئىنەووى كە لە پىشەكى و جوارچىووى تووئىنەووى و دوو بەش و پوختە بە زمانى ەرىبى و ئىنگلىزى پىكەبەت، لە كۆتايىدا ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان خراونەتەرپوو، لە خوارووى قامكىيان بۇ درىژ دەكەين : لە بەشى يەكەمدا، بە كورنى باس لە مېژوووى سەرھەلدىنى نووسىن كراو، ئامازە بە پىوئەندى و بە بەربايى بوونى ئاخوون و نووسىن كراو، مۆف نووسىن دەكەتە بەردى بناغەى پاراستنى ماف و چىبەقى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى و ئايىنى . دواتر قۇناغەكانى مېژوووى سەرھەلدىنى نووسىن: (واتاي و دەنگى) خراونەتە بەر باس و ھەنگاوەكانىشيان پىشكۆئى نەخراون، وىراى ئەمانەبىش چەمك و پىناسەى نووسىن لە روانگەى سەرچاوەو روونكراروئەتەو و ھەردو قۇناغەكانى: (وئەگرىتى پىتەكان و ھزرى) پەنجەيان بۇ درىژكراو، ئىنجا

ليكسيكى، پيوسته واتاي دوستى هندیك وشه و زارواه لهو واتايانه هلبينجین، كه خهلك ديدنه پال نهو وشه و زاراوانه. هروهه نايتت نهوشان له بير بچيت، كه له رخی نيزگه دا پيوسته نووسر به چهند مارجيک بارگوى كرايت، نهو ثاليهش ليكولندراوه تهوه له ناوه روكى تويزينه وه كه دا باسكرون .

2.4 گرینگی تويزينه وه كه :

گرینگی نهو تويزينه وه له وه دايه، كه باسى يه كيك له كارامه يه كانی زمان دهكات، كه نووسينه و پيوهندي نهو كارامه يه و روكى له بوارى راگه ياندندا چييه، هروهه چون نووسينى كارگه له پرؤسه راگه ياندندا دهسته بهر دهبيت و نووسر چون نهو كارامه يه به دهستدنييت ؟ . هه موو نه مانه دهنه مايه سوود به خشين بؤ نهو كه سانهى، كه نووسرن له بوارى راگه ياندندا .

2.5 جۆرى تويزينه وه كه :

تويزينه وه كه، تويزينه وه يه كى وه سفينه، تويزينه وه وه سفينه كانش پشت به كوكردنه وه زانبارى و داتاي تهواو ده به ستن له باره يه باهق تويزينه وه كه له كات و ساتيكي ديارى كراودا، جا به شيوازي چوني يان چهندي بيت .

2.6 ميتؤدى تويزينه وه كه :

ميتؤدى تويزينه وه، نهو ريگايه يه كه تويزه ر ينى به راستيه كان دهكات، يان نهو رياره يه كه له ليكولينه وه و پشكيندا به كارديت. نهو ميتؤدى له تويزينه وه يه دا به كارها تووه ميتؤدى: وه سفينه، به مبه ستنى زانينى رههنده كانی كارامه يى نووسين له پرؤسه راگه ياندندا .

2.7 سنوورى تويزينه وه كه :

زمان و راگه ياندن پيوهنديكى پتهويان هه يه. نووسين وهك يه كيك له كارامه يه كانی زمان، له پرؤسه راگه ياندندا روكى گرینگ دهبيت، له م سؤنگه يه دا راگه ياندن بؤ جنيه جيكردى ئامانجه كانی پيوسته به زمانىكى كارگه دهبيت . كارامه بوون له بوارى نووسيندا روكى خوى هه يه له گه ياندن و رازيكردى وه رگر، جوارچيوه و سنوورى نهو تويزينه وه يه برينيه له تيشك خستنه سر رههندي كارامه بوون له نووسيندا و رهنگدانه وه له پرؤسه راگه ياندندا .

3. بهشى يه كه م

3.1 كورته يه كه له ميژووى سهره لدانى نووسين :

له گئل زوربوونى ژماره يى مرؤف، ههر له كونه وه مرؤف دهستى كرد به دروستكردى كومه لگا. دروستبوونى كومه لگاش بهين بوونى پيوهنديكردى نايه ته دى، بؤ جنيه جيكردى پرؤسه يى پيوهنديكردينش، مرؤف پيوسته به هوكرايك

پيوسته به نووسينى هه لگرى بارگه يى كارگه ره دهبيت، له م به شه دا پلان بؤ نهو جوره نووسينه كارگه ره فراموش نه كراوه و تايه تمهندي و هوكاره كانی نيشاندارون . ههر له ناوه روكى نهو به شه دا، بايه خ و تايه تمهندي و بنه ماي ههر يهك له : نووسين بؤ رؤژنامه (رؤژنامه نووسى)، راديو و تهله فزيون، باسكرون و هونه رايه قى و داهينان و خهسله قى نهو جوره نووسينه سهر يه ر كراون، چؤنيه قى به كارهينانى زمان، زارواه و وشه به وردى وا دهكات هه ستردن به وشه و زارواه كان له لاي راگه ياندنكار به هه موو شيوازه كانه وه، گه شه بكات. جگه له واتاي فرههنگى و

2. جوارچيوه كشتى تويزينه وه كه

2.1 كيشه يى تويزينه وه كه :

بؤ جنيه جيكردى تويزينه وه پيوسته كيشه يه كى ديارى كراوه له ئاراداييت، چونكه لايه يى كى گرینگه له لايه نه كانی ميتؤدى زانستى و سپايه كى سهره كى جوره كانی سهرجه م تويزينه وه كيشه. رپوشوين و ههنگاه زانستيه كان وا دهخوازن، كه ناكريت برؤكه يى تويزينه وه يى زانستى له بؤشايه وه سهرچاوه بگريت، چونكه نه نجامه كه شى بن بنه ما دهبيت. له ژير رؤشنايى نهو بنه مايه نهو سپا سهره كيه يى، كه تويزينه وه زانستيه كان جودا ده كنه وه، برينين له وهى كه گرفتى كى ديارى كراوه هه بيت و پيوسته به وه هه بيت يه كيك به تويزينه وه و شيكارى لايه نه جؤراو جوره كانی به رهنكارى بيته وه . نهو تويزينه وه يه له كيشه كانی : (رههنده كانی كارامه يى نووسين له پرؤسه راگه ياندندا)، دهكولتته وه و ههنگاه بؤ چاره سهر كردنيان دههاويت .

2.2 ئامانجى تويزينه وه كه :

ههر تويزينه وه يه كى زانستى، كه جنيه جى دهكريت، مبه ستنى دهسته بهر كردنى چهند ئامانجيه كه، كه تويزه له جوارچيوه يى تويزينه وه كه يدا هه ولى بؤ دهدات، ئامانجه كانی نهو تويزينه وه يه ش برينين له :

- 1- سهره لدانى نووسين و قؤناغه كانی گه شه كردنى له ناو كومه لى مرؤفا چون بووه ؟
- 2- پيشاندانى پيوهندي نيوان كارامه يى له نووسيندا و رهنگدانه وه يى له پرؤسه راگه ياندندا .
- 3- نمونه (مۆديل) هكأنى نووسين و دهستنيشان كردنى نزيكترين و باشترين نمونه بؤ پرؤسه راگه ياندن .

2.3 پرسياره كانی تويزينه وه كه :

بؤ جنيه جيكردى ههر تويزينه وه يه كى زانستى، پيوسته تويزه وه لامي چهند پرسيارى كى باهتيايه بداته وه، نهو يش له ريگاي گه ران و ماندووبوون و هه لدان بؤ دؤزينه وه يى راستيه كان و دهسته بهر كردنى زانباريه كاندا دهبيت، نهو پرسيارانه يى تايه تن به رههندي كارامه يى نووسين له جوارچيوه يى كارى راگه ياندندا، نه مانه ن :

- 1- پيوهندي نيوان زمانى نووسين و راگه ياندن چييه ؟
- 2- چاكترين نمونه يان مۆدلى نووسين كامه يه له پرؤسه راگه ياندندا ؟
- 3- ئايا هه ريه كه له هوكاره كانی راگه ياندن زمانى نووسينى تايه تن به خويان هه يه ؟

بدويت دوتوانبټ له نووسينه كه بگات، كاتيك شاره زاي له پيوهندي وينه و وشه كاندا په پيداكرد. (فتاح، 2011، ل225)

2 - نووسيني دهنگي (فونه تيكي) :

"لم قوناعه دا نيشانه كان راسته وخو وانا دهرنابرن ، بهلكو دهگوردرينه وه بو دهنگ و دهنگه كان وانا يان دهرتيتي ، نهمهش له دوو شيوه ي سره كيدا دهيندرت " : (فتاح، 2011، ل225)

أ - نووسيني برهگي :

ليزه دا رهم يان نيشانه بو هممو برهگه كان زمانه كه داده ندرت، ديسانوه له بهر زوري برهگه كان زمان و زوري وينه كان نهم جوړه نووسينه تنيا به كه لكې زمانيك ديت، كه برهگي له به كچووي زور يټ و دوويات يته وه، وهكو زماني ياباني و نووسيني عهره ي تاراده يه كه لهم جوړه يه .

ب - نووسيني فونتي (نلف يي) :

نهم جوړه نيسنا له گيتيدا بلاوترين جوړي نووسينه، ليزه دا هممو فونتيه كان زمان نيشانه يان بو داده ندرين، يه كيك له چاكه كان نهمه يه كه ژماره ي نيشانه كان زور كه مته له جوړه كان تر، له بهر نهمه بو فيزيون و فيركردن زور ناساتره.

3.2 چهك و پيناسه نووسين :

نووسين برهتيه له وه وه لاهي كه مرؤف بو توامركردني قسه داويه تي، تاوه كو ميژوو و ميراني خوخي له فهوتان بياريزيت. نووسين: زمان نيه ، بهلكو له گهل قسه كردندا دوو شيوه ي زمان . نووسين دوو جار دوو كه و تنه وه يه له راستيه روداوه كان (واقع)، چونكه رهمزه بو رهمزي تر (گوتن). (فتاح، 2011، ل221)

نووسين دهستكه و تيكي مه زني ناده ميزاده و به هوي داهيناني نووسينه وه مه وداي دووړي نيوان مرؤفي سره زمين نريك و كور تكراوه ته وه و بووه به پرد و شينوازيك بو به يه كگه يشتن و له يه كگه يشتن و هاوكاري نيوان ناده ميزاد له هركو نيه كدا بووين و نهمهش له ريكي گورپنه وه ي پيام و نامه و نووسراوه وه بوويټ (زه هوي، 2006، ل1)

نووسين گوزارشتيكي ريكونيك و پته وي مرؤفه له باره ي يروبوچون و ههست و نهستي، لهم باره وه (توريل) دهلي : (نهمه يټ و خويندنه وه دهر وازه يكي زانباري يټ و نامرازيك يټ له نامرازه كان روشنبر كردني مرؤفه كان ، كه واته نووسين به شاكاري هزري مرؤف له قهلم دهرتيت . هره وه مه زنترين بهرهمي هوشي مرؤفه . بويه زاناياني نهمه تروپولوجي دهلي : ميژووي راسته قينه ي مرؤف نهمه كاته دهستپيكرد كه نووسيني داهينا . (sinau.bahasaarab.blogspot.com)

نووسين پرؤسه يكي ناوه ز و هزريه يان هزري و جووله يي نالوز و سيستماتيكي و مهنتقيه ، كه كارامه يي ورد له خوده كريت، نامانجي بهر زكده وه ي ناستي هزري نووسره له پيناو گه يشتن به داهيناييكي دروستي نووسين له چوارچينو ي فيزيوني كارامه يه كان روانيزي و نهم و نياني و ره سه نايه تي و يري نوي و ههست كردن به گيروكرفته كان و پيشناباز كردني چاره سر و چيكره وه بو چاره سر كردن ، خسته نرووي يروزي واقيعي نوي كه جينگاي سرخ يټ ، تواناي گشتاندين و نهم و نياني و پينداگري و داهينان ، كه هممو نهمه مانه به

هه بووه تاكو به هويه وه پرؤسه ي پيوهندي كردن و تيگه يشتن نهمه بدات. نهمه وياكرد له نهمه ماندا بتواني زمان داهينيت. ناشكرايه، كه زمان له نيوان مرؤفا هوكاري سره كي پيوهندي كردنه. له گهل زوربوني ژماره ي كومه لگا، زمانيش شيوه و جوړي جيا جيا يي دروستبو، تا واي لينهات هه كومه لگايه كه زمان يكي تايهت به خوخي هه يټ. هره وه له گهل به ره و پيشچووني بوره كان زيان له مه يداني بازگاني و كشتوكال و هه تا له بوري هز و نهمه يشدا، هه موو نهمه ويايكرد كه مرؤف پيوستي به هوكاريك هه يټ بو پاراستني ماف و پاشخاني كومه لايه تي و روشنبري و نايي... هه ت، به مه بهستي هيشته وه و گواسته وه ي بو نه وه كان دوي خوخي، نهم هوكاره ش نووسين بووه كه تواني داهينيت .

له نهمه ي به اور دكردني ناخوتن له گهل نووسيندا ، نهمه دهره كه ويټ كه ناخوتن زور له نووسين كوتره . نهمه ي ناخوتن (400-500) هه زار سال كمتر ده يټ، به لام نهمه ي نووسين هه هه شت بو نو هه زار ساله، واته مرؤف له سره تادا بو تيگه ياندي مه به سته كان خوخي تنيا كه لكې هه له ناخوتن وهرگرتوه. (زه هوي، 2006، ل8)

ميژووي سره هلداني نووسين پيش نهمه ي بگاته داهيناني يټ يان فونيم بو دهنگه كان زمان، به قوناعي جيا جيا داهينايي، بهم شيوه يه ي خواره وه :

1 - قوناعي ونايي :

"لم قوناعه دا، وانا به هوي وينه وه دهگه يه ترا يي نهمه ي گوي بدنه زمان ، به ونا يه كي تر ، وينه كه راسته وخو وناي وهره كرت يي نهمه ي بگوردرت به دهنگ (زمان)، نهم قوناعه ش به دوو هه نكاوي گوره دا تيهره يه :

أ - نووسيني وينه يي :

كوترين شيوه ي نووسينه و مه رج نيه له بنه رته دا هره وه كه هه ندي له زمانه وانا باوه يان وايه بو گه ياندي وانا بوويټ، بهلكو بو دهرپيني تواناي هونه ري و هه ستي نايي بووه". (فتاح، 2011، ل223)

"نووسيني وينه يي پيوهندي به نلف و بيوه نيه، واته بريتي نيه له كوكردنه وه ي نيشانه ي ديار يكراو ، هره وه به فيركردني خويندنه وه شوه به ندي نيه، چونكه مه به سته گه ياندي وناي پيوسته". (زه هوي، 2006، ل27)

جكه له مه ييش نهم جوړي نووسين له سر بنه ماي وينه كردني نهمه شتانه بووه كه له دهوروبه ري مرؤفا بوون و پيوهندي نيوان لايه يي ونايي و هه ست و سوزي مرؤف زور زه حه ته به وينه گوزارشتي ليوه بكرت، نهمه واي كرد نهم ريكيه په ري يي بدريت تاكو بتوانريت زياتر گوزارشت له شته كان بكرت . (www.dr-ganim.com)

ب - نووسيني بير (نيديوگرافي) :

لهم جوړه نووسينه دا نيشانه كان وناي راسته وخوخي دياره كان ناده ن، بهلكو نهمه يره راده گه يه ن، كه له ميشكي نهمه ميزادا په يدا ده يټ. (زه هوي، 2006، ل28). واته وينه كه تنيا تاكه بيريك دهره يټ، يان بو يه ك شت دهگه رپنه وه. هره وه ده يټ نهمه بزايين كه وينه كان پيوهنديان به زمانه وه نيه. (فتاح، 2011، ل224)

ج - نووسيني وشه يي (مؤرفي) :

لهم جوړه نووسينه دا نيشانه بو هممو مؤرفيه كان يان وشه كان زمان داده نريت ، تاكه كه لكې نووسيني وشه يي له وه دايه كه جياوازي نيوان دياليكته كان گرينكي نادريت ، به وناي نهمه ي كه قسه كه به هه دياليكتيك

گوزارشتکردن له خود بئت، ئەوا نووسینیش به هەمان شیوه دەتوانبێت ئەم دوو ئەرکە جێبەجێ بکات، کە به هەمان شیوه گوزارشتکردن به رینگای نووسینەوه ھۆکارێکە له ھۆکارەکانی پێوەندیکردن و ھەرۆھا و ھەرگێردراوی بیر و گوزارشتکردنە له خود له هەمان کاتدا . بۆیە باوەختیکێ گەورەى له ژبانی تاك و کۆمەڵدا ھەبە. (<http://dawnster.blogspot.com>)

به شیوهیەکی گشتی کارامیەکانی نووسین بریتین له :

1 - ئەو بابەتە زمانیانەى کە مەبەستە بۆ نووسین ، بریتییە له بەرھەمی ھزر و بیر .

2 - کۆنترۆلکردنی لایەنی زمانى و ریزمان، کە ئەمەیان کارامیەى کى سەرەکییە له پرۆسەى نووسیندا ، واتە پێویستە نووسەر زۆر بە چاکى شارەزای ریزمان بئت، چونکە ئەم لایەنە زۆر پێویستە بۆ دارشتنیکى دروست و دوور له ھەلەى زمانى، کە خۆى لەم خالانەى خوارەودا دەبینیتەوه :

- کارامیەى له ریکخستنى رستەدا .
- بەکارھینانی وشە و ئاوەلناوی گونجاو .
- کارامیەى له بەکارھینانی ئامرازەکانى بەستەنەوه .
- تەواوکردنی بنەماکانى رستە لەبەر رۆشنایی واتادا .
- دیاریکردنی بیرۆکە سەرەکی و لاوەکیەکان .
- ریکخستنى بیرۆکەکان بە شیوهیەکی مەنتقی .
- دەرخستنى خالی ھیز و لاوازی بابەت و بیرۆکەى زانستی و بابەتیی و باوەرپێکراوی زانیاریەکان .

- ھەلبژاردنی شیوهى نووسینى گونجاو بۆ بابەت و جەماوەر و ئامانج .
- رینووس ، شارەزایی له رینووس کاریکى پێویستە ، ھەلەى رینووس دەبێتە ھۆى تێنەگەشتن .
- خالەندى، گرینگە بۆ ریکخستنى نووسین له رووی خویندەنەوه و واتا و پێوەندى ئیوان رستەکان .

3.3.2 تايهتیهکانى نووسین

گرینگترین تايهتیهکانى نووسین بریتین له :

1 - نووسین ھونەریكى پێوەندیکردنە : واتە گواستەنەوهى زانیاری و رێنایی و شتی تر ، پیکھاتەکانى بریتین له ، (نووسەر - نیرەر ، خوینەر - ھەرگەر ، پەيام) (<http://mawdoos.com>).

کاتیك نووسین دەبێتە ھونەر ، ئەو کاتە پێویستى بە شارەزایی و چاوەراوی ھەبە ، بە شیوهیەك نووسەر مەبەستى خۆى له نووسیندا دیاریدەکات ، ھەرۆھا کەرەستەکانى : بیرۆکە، وشە، رستە، بڕگە و پەرەگرافەکان، کە له نووسینەکەیدا بەکارى دەھینیت، دیاریدەکات. وێرایی ئەمەیش ئەوش دیاریدەکات کە چۆن دەنووسیت ، بۆکى دەنووسیت، چى دەنووسیت ([/fac.ksu.edu.sa](http://fac.ksu.edu.sa)).

2 - نووسین پرۆسەىەکی ئالۆزە : ھەموو نووسەرێك بۆ نووسینى بابەتێك بە سێ پرۆسەدا تێپەردەبێت ، کە بریتین له : (پلانی نووسین ، دارشتن ، پێداچوونەوه) ، کە ھەرپەکیك لەم پرۆسانە پێویستیان بە چەند ھەنگاویك ھەبە تاكو نووسینەك بەرھەم دێت . (<http://mawdoos.com>)، ئەمە ئەو ناگەبەنى کە ئەم پرۆسەىە پرۆسەىەکی لیکتارزاو، بەلکو پرۆسەىەکی تیکچەرزاو .

ھەنگاوى يەك له دواى يەك جیبهجی دەبن کە له قوناعى پيش نووسیندا دەستپێدەکات ، ئینجا قوناعى جیبهجیکردنى نووسینى رەشئووسى سەرەتایی، پاشان قوناعى پێداچوونەوه و راستکردنەوه، دواتر قوناعى نووسین و ھەلسەنگاندنى سەرەتایی ، ئینجا قوناعى بلاوکردنەوه و پێشاندانى بەجەماوەر (www.assawsana.com).

نووسین، کۆمەلە پرۆسەىەکی ھزرى و زمانیە، کە نووسەر جیبهجیان دەکات بۆ بەرھەمھێنانى ژمارەىك بیرۆکەى پێوەندیدار بە بابەتى نووسین و ھەرگێرانی بۆ یەكەى زمانى له شیوهى وشە و رستە و دەستەواژە، لەگەل رەچاوکردنى لایەنى ریزمان و فاکتەرەکانى کاربگەرى و قایلکردنى ئەو جەماوەرەى کە نووسینەکەى ئاراستە دەکړت. (ربابە، 2015، ل8)

نووسین : نەخشە و نیکار و رەسمکردنى شیوه و شکلیكى دیاریکراو ، یاخود ئەو سیا و ھیبایانە، کە مرؤف بەکاریان دەھینیت و واتایەك دەبەخشن . (زەھاو، 2011، ل7) .

به شیوهیەکی گشتی نووسین له دوو کۆلەکەى سەرەکی پیکدیت :

- 1 - وینەگرتى پیتەکان و دروستى شیوهى گوگردیان ، کە ئەمەیان لایەنى کارامیەى جوولەى له نووسیندا، یان شیوهەکی پین دەوتریت .
- 2 - ھزرى ، کە بریتییە له رەنگدانەوهى گوزارشتکردن له بیروراکان بە شیوهیەکی روون و سیستاتیک . (<http://kenanaonlin.com>).

3.3 کارامیەکانى نووسین :

3.3.1 چەمک و پێناسەى کارامیەى :

کارامیەى، واتە شارەزابوون و ئاشنا بوون بەشتیک له ھەموو روویەکەوه بە شیوهیەکی زۆرباش و تۆکە، بۆ نمونە، کاتیك دەگوتریت ئەوکەسە کارامیە له زانست یان له فلانە پدشە، لەو کۆنتیکستەدا کارامیەى ئاکاریكى پرۆگرامسازى و زانستى پێوەندیدارە بەمرؤف، کە ئەو کارى تیدا کارامیە بە پرۆفشنایی جیبهجی دەکات و رینگ و پیکییەکی زۆرى پێوه دیارە. (عبدالهادى واخرون، 2003، ل24).

کارامیەى دوو لایەنى پێویستە :

1- لایەنى تیۆرى کارامیەى کە : واتە ئەو کەسەى کە فیزی کارامیەى کى دیاریکراو دەبیت ، پێویستە شارەزاییەکی تەواوی له سەر بنەما گشتییەکانى چوینتی فیروونی ھەبیت .

2- مەشقی پراکتیکی پێوەندیدار بە لایەنى تیۆرییەوه : لێردا جەخت له سەر ئەو دەکرێتەوه، کە بەستەنەوهى لایەنى پراکتیکی بەتیۆرییەوه، کاریکى گرینگە بۆ پیکھنانى کارامیەى کان. ئەمەش پێویستى بەمەشق و راھینان و ھەلسەنگاندنى بەردەوام بۆ ئەو کارامیەى ھەبە، تاكو دەگاتە پلەىکى زۆر باشى فیروون (ھەمان سەرچاوه ل25) .

نووسین یەکیکە له کارامیەى گرینگەکانى زمان ، وەكو ھونەرى زمان گرینگییەکەى له ئاخوتن و خویندەنەوه کەمتر نییە . بەنى نووسین کۆمەلگای مرؤف ناتوانى پاریزگارکى له مانەوهى رۆشنبیری و کەلتور و شارستانییەتى خۆى بکات . بۆیە ئەگەر بئت و زمان له ژبانی مرؤفدا دوو ئەرکى سەرەکی ھەبیت، ئەمانیش پێوەندیکردن و ئاسانکاری بۆ پرۆسەى بیرکردنەوه و

هروهها به شيوهى هيل ناسا ناروات به رپوه واته له پلاننان بۇ پيداچوونوهه ، به لكو شيوهى بازهه ودره گريت ، نووسه له قوناعى پاكووسكرندا بۇ راستكردهوهى رپروههكهى بۇ قوناعى پلاننان دهه رپتهوه . (/fac.ksu.edu.sa)

3 – به پرؤسهى به رپوه مزركدنى په يامى زمانى داده نريت ، واته نامانجى نووسين به رپوه مزركدنى زمانه به شيوهى هيل ناسا و به ستنه وهى پينته كان به يه كترپه وه و ئينجا پينته نانى شيوهى بره و وشه و دهسته واژه ، كه له شتيكى دياريكراو دهكات به مه به ستنى گه ياندنى بۇ خوئينر (وهرگر) ، تاكو بتوانيت وهرپيكرت و تپى بگات بۇ جنيه جيكردنى پيوهندي كومه لايه تي . (http://mawdoo3.com) گرنگترين كاراميه كانى ئەم پرؤسهى به رپوه مزركدنه برپتپه له : (دياريكردنى نامانجى نووسين) ، (دياريكردنى پيرؤكه سه ره كيه كانى باه تي نووسراو) ، (دياريكردنى پيرؤكه لاهه كيه كانى نووسينه كه) ، (دياريكردنى ريككانى ريكخستى باه تي نووسينه كه) ، (دارشتنى هه موو پيرؤكه كان له قاليپكى زمانيدا كه گونجاو بيت له گه ل باه ت و نامانجه كان) . (/fac.ksu.edu.sa)

4 – هونرينكه ده ستورويكى دياريكراو به رپوهى ده بات ، پيوسته نووسه ر پابه ندى بيت ، بۇ نمونه : سه رتا ، ناوه روك ، كو تاي ، رينووس ، خالبه ندىهتد . (http://mawdoo3.com) ، ئەم ده ستوروش به پي جؤرى نووسينه كه ياده ده كريت . هه رچؤره نووسينيك بۇ نمونه : وتار ، چيروك ، داوه تنامههتد ، ده ستوروي تايه تي خؤى هه يه .

5 – پرؤسه يه كى هزر و بيره : واته نووسه ر پيش نه وهى بنووسيت ، پيوسته بير له وه بكانه وه كه ده يه وپت ده رباره ي چى بنووسيت . (http://mawdoo3.com)

3.3.3 جؤره كانى نووسين

نووسين دوو جؤرى هه يه :

1 – نووسينى نه ركى : برپتپه له وه جؤره نووسين ، كه خزمه تي خاوه نه كهى دهكات له گه ياندنى داواكارپه ك يان بيرؤكه يه ك يان سوودنك ، جا گشتى يان تايه ت بيت .

مه به ستنى پيوهنديكردنى خه لكه به يه كترپه وه بۇ ده سته به ركردنى پيوستپه كانيان و ريكخستنى كاروبارى كارگيرى و نووسراوى فه رمى و راپؤرت و تويزينه وهى زانستىهتد ، به ديده كريت . ئەم جؤره نووسينه ناچپته زيربارى شيوازي ره وانپيزى و خه يال ، به لكو به وردى و باه تي جنيه جى ده كريت . (cpsfiles.jazanu.edu.sa/doc).

نووسينى نه ركى ئەم تايه تپانه ي خاوه وه له خؤ ده كريت :

- وشه و واژه كانى دياريكراون و ماناكانيان چه سپاوه .
- شيوازه كهى زانستپه . (http://kenanaonline.com)
- پشت به راستى و سه لماندن و ژماره و ناسانى ده به ستنيت .
- كه ساپه تي نووسه ر تپايدا روون و ئاشكرا نپه .
- پشت به زمانى ئاوه ز و شيوازي زانستى ده به ستنيت . (www.slideshare.net).

2 – نووسينى داھينەر :

برپتپه له وه جؤره نووسين ، كه گوزارشت له كه ساپه تي نووسه ر و

بيروبوچوونى و هز و ئاره زووه كانى

دهكات ، واته نووسينى داھينەر شتيكى نوپه نه ك لاسايكرده وه ، له

كه سيكه وه بۇ كه سيكى ترده كؤريت

به پي كارامه ي و زيرخانى شاره زايى و توانستى زمانپى و به ره رى نه و

كه سه . ئەم جؤره نووسين به

به شيوهى خؤرسك ده ست پينده كات ، پاشان به راهينان و به دواداجوونى

زؤر بۇ شيعر و چيرؤك و وتار و

باه تي جؤراوجؤرى نه ده يى ...هتد ، گه شه دهكات .

(cpsfiles.jazanu.edu.sa/doc)

ئەم جؤره نووسينيش ئەم تايه تپانه ي خاوه وهى هه يه :

- داھينان له زماندا .
- پشت به ستن به شيوازي نه ده يى زياتر ، وه لك له شيوازي خه به رى .
- جؤراوجؤرى لايه ني جوانكارى و فره واتاي له وشه كاندا .
- جوانكارى له رپه ندى كه ره سته كانى زمان و دارشتنيكى پته و .
- پشت به زيرخانى رؤشنپيرى خاوه نه كهى ده به ستنيت . (http://kenanaonline.com)

3.3.4 گرنگيه كانى نووسين

گومانى تيدا نپه ، كه نووسين يه كيكه له كارامه يه گرنگه كانى زمان ، گرنگى زمان هه مه چه شن و هه مه جؤره ، به پي جؤراوجؤرى لايه نه كانى ژيانى تاك ، بؤيه نووسين گرنگى كومه لايه تي ، ده روونى ، ئايى رؤشنپيرى ، شارستانى و په روه ردينى هتد ، هه يه .

به شيوه يه كى گشتى ده كريت گرنگى نووسين له م چه ند خاله ي خاوه وه دا ده ستنيشان بكه ين :

1 – يادكارى تاك و گه لانه : به هؤى نووسينه وه ، هزر و بير و كه لتوروى گه ل و نه توه له ونبوون و له ناوچوون ده پاريزيت و ميژووى گه ل و نه توه له رپگى نووسينه وه توامرده كريت و ده پاريزيت ، نه توه ي بى ميژوو بزره و پينگى نه توه وايه تي نپه . هه روه ها ئامراز و هؤكارى گواستنه وهى زانپارى و زانستى جؤراوجؤره له نه وه يه كه وه بۇ نه وه يه كى تر . (cpsfiles.jazanu.edu.sa/doc)

2 – نووسين له ژيانى ميلله تاندا ، شيوه يه كه له شيوه كانى راپه رين و به ره وپيشچوون ، بؤيه زؤرى نووسين و دانانى كيتي به سوود ، به لگه يه بۇ ناستى به رزى رؤشنپيرى ميلله ت و شارستانيه تپه كه ي . (http://mawdoo3.com)

3 – نووسين ، هؤكارپه كه له هؤكاره كانى پاراستنى مافى خه لك له ونبوون يان له بيرچوونوه له رووى كومه لايه تي و دارايى و بازرگانى و ريكخستنى كاروبارى كارگيرىهتد (هه مان سه رچاوه)

4 – نووسين ئامرازى داھينانه : به هؤى نووسينه وه نه ديب و شاعير و نووسه ران باه ته كانى خؤيان بؤمان ده گوزانه وه ، لايه نيكى ئەم جؤره نووسين ئارامى و خؤشى ده روونى بۇ تاك جنيه جى دهكات . (http://kenanaonline.com)

5 – ئامرازپه كه له ئامرازه كانى بانگه شه و راگه ياندن ، به تايه تي له م سه رده مه ي

ئەو نمونانەن، كە لە بەرەتدا جەخت لەسەر سیستی كاری دیاردەكان دەكەن و شەرقەیی سروشتی ئەو هیز و گۆردراوانە دەكەن، كە لە سیستەم، یان دیاردەكان لە شوێنی توێژینەویدا و چۆنیەتی كارلیككردن و ئاویتەبوونی ئەو هیزانە و گۆردراوانەكان (المتغیرات) لە هینانەدی میكانیژی كارکردن (عبدالحمید، 2004، 61، 62).

گومان لەوەدا نییە، كە هەردوو جۆرەكە لە شەرقەكردنی دیاردەكان و ڕاڤەكردنێان گرینگ و سەرەكین، وێرای جیاوازی دەروازی هەردوو جۆرەكە. كاتیك بمانەوی نمونەیهك لەسەر (چاوی مرۆڤ) پێشكەش بكەین، بۆ نمونە: دەڤی نمونەیهكی یونیدی پێشكەش بكەین، كە لەسەر پێكەتەكانی چاوی و بەشەكانی بدویت، واتە توێكاری، (تشریح) چاوی مرۆڤ و ڕوونکردنەوی وردی ئەو بەشەنەیی كە چاوی ئی پێكدیت.

هەروەها پێویستە نمونەیهكی كرداری بۆ ڕاڤەكردنی چۆنیەتی گونجان و پێكەوتنی ئەو بەشەنە و پێكەتەكانی دیکەیی بەمەبەستی بێن دابڕێن، واتە نمونەیهك كە ڕاڤە و شەرقەیی چۆنیەتی كارکردنی چاوی مرۆڤان بۆ بگات. كەواتە ئیمە دەتوانین لە ڕیگای بەكارهێنانی نمونە (مۆدیل) هەو وەسفی پڕۆسەیی پێوهندیکردن بكەین، كە چۆنیەتی ڕوودانی ئەم پڕۆسەیهمان پێشان دەدات.

نمونه، بریتیه له ڕوونکردنەوی پڕۆسەیی پێوهندیکردن بە شێوهی هینكاری (دایاگرام)، كە تاییدا ڕهگهزهكانی پێوهندیکردن و ریزه‌ندیان و پێوهندی ئیوانیان پێشان دەدات. وێرای ئەمەیش سوودێکی زۆریش دەگه‌یه‌نیت، چونكه‌ بابه‌تی پێشكەشكراو بە شێوه‌یه‌كی ڕێك و پێك پێشان دەدات و ڕه‌هه‌نده‌كانی به‌ ئاسانی ڕوون دەكاته‌وه. (العبدالله، 2006، 79، 80)

لەم ڕووه‌وه‌ توێژه‌ران یان لیکۆله‌ران سێ جۆر نمونەیی سەرەکیان دەستینیشان کردووه، بەم شێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

(<http://esmaat.3abber.com/post/231160>)

4.1.3 یه‌كەم / نمونەیی یه‌ك ئاراسته‌ (هیل ئاسا):

لە سەرەتاکانی سەده‌ی بیستەمدا، توێژه‌ران وایان له‌ قه‌ڵەم داوه، كە پێوهندیکردن وه‌كو لێدانی دهرزی له‌ اش وایه، كە نێره‌ هه‌ست و بیری خۆی ده‌كاته‌ په‌یامێك و پاشان له‌ ڕیگای هۆكاریکی دیاریكراوه‌وه (ئاخاوتن، نووسین، وێنه... هتد) دە‌یڤێرت بۆ وه‌رگر، ئینجا ئەگەر هاتوو په‌یامه‌كه‌ به‌ یه‌ك ئاراسته‌ له‌ شێوه‌ی هینلیکی راست به‌ ئی ژاوه‌ژاوه‌ گه‌یشته‌ وه‌رگر، ئەو كاته‌ پڕۆسه‌كه‌ سەرکه‌وتوو.

4.1.4 دووهم / نمونەیی دوو ئاراسته‌:

نمونه‌ی یه‌ك ئاراسته‌ بۆ شەرقەكردنی پڕۆسەیی پێوهندیکردن، تیگه‌یشتنی ئاسانه‌، به‌لام پڕۆسەیی پێوهندیکردن به‌ وردی نایه‌کی. ناكریت له‌ لایه‌ك بلین، كە پێوهندیکردن به‌ یه‌ك ئاراسته‌ (له‌ نێره‌ بۆ وه‌رگر) به‌ ڕیوه‌ده‌جیت، چونكه‌ زۆریه‌ی دۆخه‌كانی پێوهندیکردن به‌ تابه‌تی پێوهندیکردنی ئیوان دوو كەس، یان كۆمه‌لێکی چووكی خه‌لك به‌ دوو ئاراسته‌ جیه‌جی ده‌ییت. نمونه‌ی یه‌ك ئاراسته‌، كاردانه‌وه‌ (فیدباك) ی وه‌رگری به‌رانبه‌ر ئەو په‌یامانه‌ی وه‌ریده‌گریت له‌

ئێستادا به‌ هۆی زۆری بلاوكراوه‌ و كنیب و رۆژنامه ... هتد .
(cpsfiles.jazanu.edu.sa/doc)

6 – ئامرازیه‌كه‌ له‌ ئامرازه‌كانی زانیاری و ڕۆشنییری و فێركردن . ئایا ده‌كریت قوتابخانه‌ و په‌یمانگه‌ و كۆلیج و مه‌لبه‌ندی توێژینه‌وه‌ی زانستی ... هتد ، هه‌ییت به‌ ئی بوونی پڕۆسەیی نووسین . (هه‌مان سه‌رچاوه‌)

3.3.5 ئامانجه‌كانی نووسین

گرنگترین ئامانجه‌كانی نووسین ئەمانه‌ن :

- 1 – له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌ توانستی گوزارشتكردن له‌ بێر و بۆچوون و هه‌ست و نه‌ست، به‌ شێوه‌یه‌كی ئاست به‌رز ده‌سته‌به‌ر ده‌كریت .
- 2 – له‌ كاتی پێشكەش كردنی بیروا له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌، پێویسته‌ توانستی بێركردنەوی مه‌نتقی ده‌سته‌به‌ر بكریت .
- 3 – گه‌شه‌پێدانی توانستی نووسه‌ر له‌ ڕووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌لوێست و بۆنه‌ جیاجیایه‌كانی زبانی رۆژانه‌دا ، بۆ نمونه‌ ، له‌ نووسینی كارتیکی پیرۆزبایی ، یان نامه‌یه‌ك، یان یادگاریه‌كان هتد . (www.alukah.net)
- 4 – ده‌سته‌به‌ركردنی توانستی گوزارشتكردن به‌ زمانیکی پاراو له‌ لایه‌ن نووسه‌ر و ڕه‌چاوكردنی به‌كارهێنانی ریزمان و كه‌ره‌سته‌كانی زمان به‌ شێوه‌یه‌كی ریکوینت . (هه‌مان سه‌رچاوه‌)

4. به‌شی دووهم

نمونه‌ (مۆدیلەكان) ی نووسین :

4.1 چه‌مك و پێناسه‌ی نمونە (مۆدیل) :

مرۆڤ بۆ تیگه‌یشتن و شەرقەكردنی زۆریه‌ی ئەو دیاردانه‌ی كە ده‌وریانداوه‌، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر شێوازی ئاسانكردن و لاساییكردنەوه‌، له‌و چوارچێوه‌یه‌شدا له‌وانه‌یه‌ په‌نا به‌ریت به‌ر دانانی (نمونه‌)یه‌كی چووكی هاوشێوه‌ی شته‌كان، به‌مه‌بەستی ئاسانكردنی له‌ به‌رده‌م توێژینه‌وه‌ و لیکۆلیه‌وه‌كاندا.

نمونه‌: (هه‌لوێكه‌ بۆ پێشكەشكردنی پێوه‌ندییه‌كی شاراو و نادیار كه‌وا ده‌خوازی له‌ ئیوان گۆردراوه‌كاندا هه‌ییت كه‌ ڕووداویك، یان دیاردەیه‌ك له‌ شێوه‌ی هینایه‌كدا دروست ده‌كەن .) واته‌ نمونه‌ ئامرازی ڕۆشنییری بۆ تیگه‌یشتنی دیاردەیه‌ك له‌ جیاتی توێژینه‌وه‌ . (fac.ksu.edu.sa/sites/default نمونەكانیش به‌زۆر شێوه‌ ده‌خرینه‌روو، چونكه‌ نمونەیی زاره‌کی و نمونەیی ئاماری، یان وه‌رزشی و هیتیش هەن، كەچی وێرای هه‌مه‌جۆری و جیاوازی نمونەكان كە مرۆڤ بۆ شەرقە و شیکردنەوه‌ی دیاردەكان دایانده‌ییت، ده‌توانین له‌ دوو شێوه‌ی سەرەکیدا باسیان بكه‌ین :

4.1.1 نمونه‌ بناغه‌یه‌كان (بونیادیه‌كان):

جەخت لەسەر بونیادی دیاردەكان دەکەنەوه‌، له‌رووی پێكەتەکانیان و ژماره‌ی ئەو پێكەتانه‌ و ریکخستنیان و تابه‌تمه‌ندیه‌کانیان، واته‌ ئەو نمونانه‌ دیاردەكان شیده‌کەنەوه‌ بۆ یه‌كەیی چووك چووك، كە دیاردەكه‌یان ئی پێكدیت.

4.1.2 نمونه‌ كرداریه‌كان (ئهرکیه‌كان):

بیر کردوو، چونکه ئەویش پەيام دەنێرتنەو، بەم شێوەیە لە وەرگروە دەگۆرێت بۆ نێر و پاشان بۆ وەرگر، ھەموو ئەمانە لە ماوەیەکی زۆر کورتدا روودەدەن .

4.1.5 سیئەم / نموونە (مۆدیل)ی کارلیک :

لە بەر ئەوەی پرۆسەیی پێوەندیکردن پرۆسەییەکی ئالۆزە، بۆیە ھەردوو نموونەکانی پێشوو (یەك ئاراستە و دوو ئاراستە) ناتوانن ئەم پرۆسەییە بە تەواوی شیکبەنەو. پێوەندیکردن پەشت بە ژینگە دەبەستێت، جا ژینگەیی مادی یان کۆمەلەیی یان رۆشناییی بێت. ھەروەھا پەشت بە فاکتەری دەروونی و خودی و ھەردوو لای پێوەندیکردن (نێر و وەرگر) دەبەستێت. نموونەیی کارلیک ھەول دەدات ھەموو رەگەزەکانی پێوەندیکردن لە خۆ بگرێت، وەکو ژینگەیی پێوەندیکردن، کاردانەو، ئەو شتەیی لە پێش پێوەندیکردنەو ھەبوو، ئەوەی لە پاش پرۆسەکەو دەیت و.... ھتد. ئەمە سروشتی پێوەندیکردن، کە کۆتایی نایەت، یەك تەواوکەری ئەوی ترە. زانا و شارەزاییی باری نووسین بە گۆرەیی ئامانجی نووسین کۆمەلەیی نموونەیی جۆراوجۆریان خستۆتەروو.

ئاشکرایە کە نووسین یەکیکە لە ھۆکارەکان، یان ئامرازەکانی پێوەندیکردن و کارامەییەکانی ژيان. بۆ زۆری بوارەکانی ژيان پێویستە، بەتایبەتی کە یەکیکە لە کارامەییەکانی زمانیش، ھەروەھا بروی دووھمی دراوی گوزارشتکردن. راکەیاندینش جۆریکە لە جۆرەکانی پێوەندیکردن، کەواتە نووسین وەکو زمانی دووھم رۆلی گەورەیی لە پرۆسەیی راکەیاندندا ھەیە. شارەزاییی باری نووسین بۆ مەبەستی زیاتر شروئەکردن و شیکردنەو نووسین، چەند نموونە (مۆدیل) یکی نووسینیان بە پێی ئامانج لە نووسینە کە خستۆتەروو، ئەم نموونانە زۆرییان لە پرۆسەیی راکەیاندندا رەنگدانەویان ھەیە، کە بریتین لە : نموونە (مۆدیل) ەکانی : (وارن ، سواز ، فکۆرتەر ، فلاوەر ، فلاوەر و ھیز ، کلارک و ئیٹانک ، گراپ و کاپلان ، وایت و ئارندت ، ھانلی و ھیرۆن ، کول) . http://k- (tb.com/author

ئەم نموونانە نووسین ھەروەك جۆری نموونەکانی پێوەندیکردن وان ، کە جۆری یەك ئاراستە و دوو ئاراستە و کارلیک . ئیئە نموونەیی (کلارک و ئیٹانک) ، دەخەینەرۆو، کە نێکە لە نموونەیی کارلیک ، ئەم نموونەییەش لە پرۆسەیی پێوەندیکردن و راکەیاندندا چاکترین جۆرە.

نموونە (مۆدیل) ی کلارک و ئیٹانک :

ئەم نموونەییە باس لەو دەکات ، کە وێرای ئەوەی نووسین پرۆسەییەکی ھزرییە، لە ھەمان کاتیشدا پرۆسەییە کە کار لەسەر کارلیکی تاک لە دەورووبەریکی کۆمەلەییەتیدا دەکات . نووسین لەلای (کلارک و ئیٹانک) شێوەییە کە لە شێوەکانی پێوەندی کۆمەلەیی و کارلیکیکردن لەگەڵ دەورووبەردا . بابەتی نووسینی بەرھەمھاتوو ناوەندیکی پێوەندیکردن کۆمەلەییە، بۆیە پێویستە ئەم خالانەیی خوارەو لای بەرھەم بێت : (ھەمان سەرچاو)

- پیکھێنانی کۆلکەیی ھاوبەش دەربارەیی گرفت و بابەتەکان .
- گۆرینەووی بیرو و بۆچوونەکان .
- زمان وەکو ھۆکاریکی کۆمەلەیی لە نیوان تاکەکاندا .
- بەرپرسیاریەتی لە ئەستۆگرتن .

- بەشداربوون لە چارەسەرکردنی گرفتەکان .
- پەڕیندانی شارەزایی جۆراوجۆرەکانی ژيان .

ئەم نموونەییە لە شیکردنەووی شارەزاییەکانی پێشوو لە ژیر رۆشنایی ئامانج و مەبەست سەرچاو دەگرێت، کە شیکردنەووی یارمەتیدەرە بۆ دامەزراندنی ئامانج و مەبەستەکانی و دیاریکردنی جۆری نووسینە کە، ئەم مەبەستانەش پێوەندیان بە ھەست و بیروپاوە ھەیە. ھەروەھا پێویستە بارودۆخی شوین و کات، کە کاریگەرییان بەسەر پرۆسەیی نووسین و خویندەوودا ھەیە لەبەر چاو بگیریان، لەدوای ئەمەدا دارشتنی بیرۆکەکانی تاییەت بە نووسەر دادەپێژێن. نووسینیش لە ریکای کۆمەلەیی پرۆسەیی یەك لە دوای یەك ئەنجام دەدرێت، کە نووسەر دەستدەکات بە نووسینی رەشنووسی ئەو بیروپاوانەیی، کە لەلایەتی، لە پاشاندا بە رەشنووسە کەدا دەچیتەو، ئینجا نووسینە کە بەرھەم دێت.

4.2 نووسین لە پرۆسەیی راکەیاندندا:

نووسین بنەمای پرۆسەیی راکەیاندندا، دەچیتە ناو ھەموو ژانر و رەگەز و ئامراز و ھۆکارەکانی راکەیاندندا، وەکو: وتاری رۆژنامەوانی، ھەوال، لیکۆلینەو، راپۆرت، ھەروەھا نووسینی ئێزگەیی بەھەموو جۆرە بەرنامەکانیئەو و بە ھەمان شێوە نووسینی تەلەفزیۆنی و ھونەری دراما و شاتو و سینەماش.

ھەتا ئیستاش وشەیی نووسراو بنەمای زۆرییە بابەتی ھۆکارەکانی پێوەندیکردنی جەماوەرین لە (چاپکراو و بیستراو و بینراو)دا. ئاشکرایە کە رۆژنامەیی چاپکراو ھەردەم پەشت بەو بابەتە نووسراوانە دەبەستێت ، کە نووسەران و رۆژنامەنووسان دەنووسن، وەکو: ھەوال ، راپۆرتاژ ، لیکۆلینەو ، وتار ھتد. جگە لەمانەیش بە گۆرەیی رادیۆ و تەلەفزیۆنیش، زۆریی ئەو بابەتانەیی لە چوارچۆیی ئەم دوو ھۆکارانەو پێشکەش دەکەن، پەشت بە دەقی نووسراو دەبەستن، لە دواییدا لەریکی خویندەوویاندا دەگۆرین بۆ دەنگ و رەنگ و جۆرە (شلی، 1987، ل17-18).

بۆ ھەر جۆرە نووسینێک قالب و تەکنیکی تاییەت و ریسای دیاریکراو و رەگەزی ھونەری خۆی ھەیە، کە لە جۆرەکانی تری نووسین جیای دەکاتەو. بە شێوەییەکی گشتی نووسین لەسەر دوو رەھەندا بنیات دەنرێت و ناکرێت لە یەکتەر جیا بکەن، کە بریتین لە :

1- شێوە، یان پێی دەوترێت رەھەندی گۆتەیی : مەبەستی لێی گۆتە و شینواز و قالبە زمانییەکان، کە نووسەر بە گۆرەیی ریککەوتی لەگەڵ دەستورە باوەکانی زماندا ھەلیدەپێژێرێت.

2- ناوەرۆک، یان پێی دەوترێت رەھەندی واتایی و مەعریفی : مەبەستی لێی زانیاری و راستی و بیرۆکە و واتا و شارەزاییەکان، کە مرۆف لە ئەنجامی خویندەووی زۆر بەدەستیان دینیت (ر.بابە، 9)

ھەموو جۆرەکانی نووسین لە چوارچۆیی کاری راکەیاندندا لە ژیر رۆشنایی یەك شینووزی زمانیدا کاردەکەن، کە ئەویش زمانی راکەیاندندا، ئەم زمانە لە بروی پیکھاتە و دارشتنەو خاوەنی تاییەتەندی خۆیی، کە لە جۆرەکانی تری زمان جیای دەکاتەو، زمانی رۆژنامەنووسی و زمانی رادیۆ و تەلەفزیۆن لە خۆدەگرێت. ھەروەھا ھەر یەکیک لەم زمانانەش تاییەتەندی خۆیان ھەیە بە

نووسين و ئىنجا پىداچوونەو و ھەلسەنگاندن، دەستەبەر دەپىت (الشعمىرى، 2010، 203)

4.2.1. تايەتمەندى و فاكترەكانى نووسىنى كارىگەر :

نووسين بە جۆرىك لە جۆرەكانى گەياندن، يان ئاگاداركدنەو ھە پرۆسەى پىنەندىكرىندا دادەندىرت، ئامانچ لىنى سوود گەياندنە بە جەماوەر، بۇ گىروگرفتە كۆمەلايەتى و خىزىنى و دەروونى و كەسى، چارەسەر، لە پرۆسەى بىياتنانى ھزرى و رۆحى و رەوشى يارمەتيدەرە.
<http://www.mozn.net/?act=artc&id=1457>

بە شىوئەيەكى گشتى گرىگرتىن تايەتمەندى و فاكترەكانى نووسىنى كارىگەر برىتىن لە :

4.2.1.1. يەكەم / وردى و راستگۆي :

لە پىنەندىگىرىنگەكانى پرۆسەى نووسىنە لە ھەموو بابەت و بواردەكانى نووسىندا، واتە نووسەر دەپىت راستگۆيەت لە گەل خۆى و جەماوەرەكەى، واتە شتىك نەنووسى پىنچەوانەى كەسايەتى خۆى يىت ، ئەوئەى لەسەر كاغەز دايدەر پىرئىت، رەنگدانەوئەى بارى ژيانى و دەوروپەرەكەى خۆى يىت . پىنگومان لە پرۆسەى راگەياندىندا جەخت لەسەر وردى و راستگۆيى ناوەرۆكى ھەموو ئەو بابەتەنە دەكرىتەو، كە لە ھۆكارەكانى راگەياندىندا بلاو دەكرىتەو، بۇ نمونە: لە نووسىنى ھەوالدا پىنەندىگەرە وردى بكرىتەو، ئەمەش بەگەرەنەو بە بۇ زياتر لە سەرچاوەيەك دەستەبەر دەپىت. لە پىناو راستى و دروستى ھەوال بەدەستىن، وىراي ئەمەيش، وردى لە نووسىنى ژمارە و ناو و رووداوەكاندا.

4.2.1.2. دووم / كورتىرى و ساكارى :

درىژدادى و تىھەلگىشى وشە و دەستەواژەى زياد لە پرۆسەى نووسىندا دەپتە ھۆى ماندووبون و بىزاروونى خوينەر، لە پرۆسەى راگەياندىندا بەكەكە لە تايەتمەندىكانى زمانى راگەياندن، ئەم تايەتمەندىيە لەلايەك لە سروشتى ھۆكارى ديارىكارو، لەلايەكى تر سروشتى ئەو جەماوەرەى كە تواناى بەردەوامى بەدوا داچوونى دوورو درىژى بۇ پەيامى راگەياندن نىيە، سەرچاوە دەگرىت ، بۇ نمونە: قەبارى رۆژنامە ھەرچەندە گەرە بىت بەلام ژمارەى لاپەرەكانى ديارىكارو و دەپىت زۆرتىن بابەتى نووسراو جىنگاى بۇ بكرىتەو ، ھەرەھاكاتى بەرنامە ھەرچەند زۆرىت ، بابەتەكان زۆرتىن بۆيە كورتىرى پىنەندىگەرە بۇ ھىنانەدى ئەم ئامانچە .

4.2.1.3. سىيەم / بابەتى :

ناپىت ھەستى خۆشەويستى و رقتىبوونەو لە نووسىندا رەنگدانەوئەيان ھەپىت، كە ئەمەيان لە پرۆسەى راگەياندىندا خالىكى زۆر گرىنگە و دەپتە ھۆى بەخشىنى مەتانە و باوهرى جەماوەر بەو نووسىنە .

4.2.1.4. چوارەم / كۆكرىنەوئەى سەرچاوە :

ھۆيەو لە يەكترى جيا دەبنەو.

ھونەرى نووسىنى رۆژنامەنووسى، يەكەكە لەو ھونەرەئەى كە دووچارى پىنەندىگەرە و گۆران دەپىت. ئەگەرچى بنەما و ياساكانى ھونەرى نووسىنى رۆژنامەنووسى چەسپاو و نەگۆرە، بەلام لە ئەنجامى بەكارھىنان و پىادەكردى ئەم بنەما و ياسايانە، بە ھەمان خىزى پىنەندىگەرە پىنەندىگەرە نووسىنى دووچارى پىنەندىگەرە و گۆران دەبنەو، چونكە پىنەندىگەرە رۆژنامەنووسى پىنەندىگەرە پىنەندىگەرە بە ھىزى بە ژيانى كۆمەلايەتى مرۆفەو ھەيە، ئاشكراشە كە ديارتىن ياساى ھەلسوورنەرى ژيانى كۆمەلايەتى و مرۆفایەتى، ياساى پىنەندىگەرە و گۆرانە (ابوزيد، 1990، 6)

نووسين لە چوارچىوئەى پرۆسەى راگەياندىندا كارىكى ئامانچدارە، بۆيە بۇ گەيشتن بەو ئامانچانە ، نووسەر پىنەندىگەرە نووسىنىكى كارىگەرە، كارىگەرەيش لە رىنگاى كارى ھزرى و پلاندا نەو دەستەبەر دەپىت.

پرۆسەى پلاندا نەو، كە قۇناعى پىنەندىگەرە پىنەندىگەرە، كارامەيەكى بناغەى نووسىنە و يەكەم پرۆسەى بىياتنانى دەقە و پىنەندىگەرە بە كاتىكى زۆر ھەيە، چونكە نووسەر رووپەرەووى برىگەرەلىكى جۆراوچۆر دەپتەو.

پلاندا نەو پرۆسەى ماو پىدانە، كە نووسەر بە مەبەستى گتگۆيى خودى و گەرەنەو بۇ سەرچاوەكان و قوولبوونەو لە بابەتەكە، بە خۆى دەدات. لەم قۇناعەدا نووسەر چەند پرسىبارىك لە خۆى دەكات و ھەر خۆشى و لەمیان دەداتەو لە چوارچىوئەى گتگۆيەكى خودىدا، كە ئەم كارە يارمەتيدەر دەپىت لە سەرگەوتى نووسەر بۇ جىنەجىكرىن ئامانچەكانى، پرسىبارەكانىش برىتىن لە : (بۇ دەنووسم ، بۇ كى دەنووسم ، چى دەنووسم ، چۆن دەنووسم ، رىكخستى گونچاو بۇ سروشتى بابەتەكە چىيە ؟) . (ربابە، 2015، 10) .

پلاندا نەو بۇ نووسىنىكى كارىگەرە چەند ھەنگاويكى بناغەى لەخۆدەگرىت، گرىنگرتىن پىنان :

1- ديارىكرىن ئامانچەكان : ھەموو چالاكەكى پىنەندىكرىن ئامانچىكى ديارىكارو ھەيە. چالاكى واتاى ناپىت ئەگەر بىت و مەبەست و ئامانچىكى نەپىت. بۆيە پىنەندىگەرە پىنەندىگەرە پىنەندىگەرە بۇ نووسىن لە خۆمان بىرسىن، چىمان دەپت ؟ .

2- دەستىنەشاندىن جەماوەر : نووسين برىتتە لە پىنەندىگەرە ئىوان نووسەر و خوينەر، ئەگەر ھاتو لە رۆژنامەدا بىت، يان نووسەر و گوىگر، ئەگەر بىت و لە رادىو دا بىت، يان نووسەر و بىنەر، ئەگەر ھاتو لە تەلەفوندا بوو. كەواتە بۇ كى دەنووسين و ئەو جەماوەرە كىن، كە رووى پەيامان لىيانە و سروشت و تايەتمەندىيان چىيە ؟ .

3- ھەلپژاردى بىرۆكەى بابەتەكە : گرىنگرتىن پىنەندىگەرە ھەلپژاردى بىرۆكە، چەندىتى گرىنگى ئەو بابەتە بۇ جەماوەر و رىككەوتى لەگەل شارەزايى نووسەر و گونچانى لەگەل ژىنگە و دەوروپەردا لەخۆ دەگرىت.

4- كۆكرىنەوئەى بابەتى پىنەندىگەرە : ئىمە لە بۆشايىدا نانوسين، بەلكو لە چوارچىوئەى ئەو زانىبارىيانەى ھەمانە، كە لە سەرچاوەى جياواز و گەواھيدەرەو دەستمان كەوتوون، نمونەى جياجا، ژمارە، داتا، ھۆكارەكانى روونكرىنەو، وەكو: وینە و خستە و نەخشەى بەيانى..... ھند دەنووسين.

5- ديارىكرىن باشترىن شىوازى نووسين : ئەمەش لە رىنگاى ديارىكرىن قالى

له چوارچينوهی وینای هزری و بیرۆکهیدا بۇ زمانیکی نووسراوی تینگه بيشتوو له لایهن خوینهریکی ناسایی .

نووسینی رۆژنامه نووسی یان هونهری نووسینی رۆژنامهوانی وهکو هونهریکی نووسین، جیاوازه له گهل نووسینی زانستی، که ئەمەیان پشت به زاراوهی زانستی یان هونهری وردی دیاریکراو دههستیت، که تنها خاوهن پيسپوری ورد تیبی دهگات، ههروهها جیاوازه له نووسینی ئەدهبی، که پشت به ئەندیشه و رهوانبیزی و درێژاداری و جوولاندنی ههست و سۆزی وهگر دههستیت.

بهلام نووسینی رۆژنامه نووسی وهکو هونهری نووسین پشت به شیوازی زانستی ئەدهبئامیز دههستیت، یان زمانیکی ناوهند، که ههندیك کس به زمانی رۆژنامه نووسی یان زمانی راگه یاندن ناوی دهبن، که شیوازی رۆژنامه نووسی و راگه یاندنی ههیه و خوینهریکی ناسایی رۆژنامه تیبی دهگات. ههروهها خاوهن شیوه، یان قالییکی هونهری تایههتتهنده، که به ههیهوه ناوهروکی رۆژنامه نووسی دهگوازیتهوه. (الشريف و ندا، 2004، ل124، 125)

4.4 نووسین بۇ رادیۆ و تهلهفزیۆن :

ئهو کسهی له ههچ هۆکاریکی راگه یاندن، که قسه دهکات یان دهنووسیت سهرکهوتوو نایبت، ئەگەر له سروشت و تایهتی هۆکارهکانی راگه یاندن نهگه بيشتیت، چونکه تینگه یشتن له ههر هۆکاریکی راگه یاندن و ناسینی تایههتیهکانی، دهروازهیه که بۇ سوود وهگرتن له توانستی ههموو هۆکاریک و بهکارهینانی بهشیوهیهکی راست و دروست. ههروهها ئاگاداربوون له و کۆت و بهند و سنووهی که پینوسته له چوارچينوه یاندا کاربکات. (خلیل و هبه، 1999، ل80).

نووسین بۇ رادیۆ و تهلهفزیۆن به شیوهیهکی سهرهکی ئامانجی گواستنهوهی بیروا و زانیاریه بۇ وهگر به خبیری و ناسانی و سهنجراکیش و چێژنامیز. بویه شارهزایان و پسپوران، نووسهرانی ئەم بواره رادهسپێرن که دهقی ئیزگهیی تایهتی پروونی و جۆراوجۆزی و کورتبیری له خۆبگریت، بۇ ئەوهی کاریکهری بهسهر جهماوهردا ههپت.

شارهزایان تایههتیهکانی سروشتی شیوازی ئیزگهیی له وتهیه کدا کورتدهکه نهوه، که دهلین : (شیوازیکه بۇ ئەوه بهکار دیت، که له گهل مرۆفیکی به سالاجووی گوێگران بدوین، ههروهها بۇ ههروهکاریکه تهمهن چوارده سال و مرۆفیکی بینگه بيشتوو. بهم بلیه شیوازی نووسینی ئیزگهیی پینوسته چهند خهسلهتیکه دیاریکراوی ههپت، که بریتین له کورتبیری و پروونی و ناشکرایی و تهندروستی زمان. وێرای ئەم خهسلهتانه ییش، خهسلهتی خودی و کسه ییش لهخۆ بگریت. (الشريف و ندا، 2004، ل46).

زمانی ئیزگهیی بریتیه له یهککرتی راسته قینهیی نیوان زمانی نووسین و زمانی ئاخاوتن و کاریکه ریهیهکی گهورهی بهسهر دهوله مهندرکدنی گهنجینهی زمانی نیوان ههموو خهلمکدا ههیه له یهکخستنی شیوهی دهبرینی وشه و زاراوهکان و بزیککردنهوهی دیالیکتهکان له یهکتری . (شرف، 1991، ل229). پروونی و تهندروستی زمانی ئیزگهیی لایهتیکه گرنگه بۆ گهیشتن به جهماوهری گوێگر و بینهر، چونکه یارمهتییان دهوات له تینگه یشتن و بهدواداچوونی ناوهروکی باهتەکان. له لایهکی تر زمانی ئیزگهیی دهپیت رهچاوی ئەوه بکات که گرنگیهکانی

پینوسته نووسهر زۆرتین زانیاری و سهرجاوه له بارهی باهتهکهی کۆبکاتهوه، بهمه بهستی پالیشتیکردنی نووسینهکهی، که ئەمەش وادهکات زۆر بههیز خوینهر بهلای نووسینهکهیدا راپکیشیت . (ههمان سهرجاوه) بۇ ههموو ژانرهکانی راگه یاندنیش (ههوال ، و تار ، رپورتاژ ...هتد). ئەمه یهکیکه له خاله گرنگهکان، که له سهنجراکیشیدا سهرجاوه دهگریت و له چوارچينوهیهکی ناسک و بهچێژ دابریژیت، چونکه خهلم و جهماوهر ههمیشه به تاسه و شهوقهوه دهروانه باهته سهنجراکیشهکان، نهک باهتیکه وشک و بیتام.(ئبراهیم و رحمان، 2015، ل15).

4.2.1.5 پینهم / رپیکهستنی بیرۆکهکان :

ههموو باهتیکه نووسراو گرنگه له چوارچينوهی قالییکی رپیکهیتیدا پيشکەش بکریت، که پيشهکی و ناوهروک و کۆتایی لهخۆ دهگریت. گرنگه ههیهکیک لهمانه به شیوهی رپهزندهیهکی یهکگرتوو بخوینهروو . له ژانرهکانی راگه یاندنیدا ئەم دیاردهیه بهدیدهگریت، بۇ نمونه: له ههوالدا له ههموو شیوه و قالیکانیدا پيشهکی و ناوهروک و کۆتایی ههیه، که بهینی قالی دارشتنی ههوالهکه ئەم سێ لایهنه بهدوای یهکتردا رپهزندهن. ههروهها گرنگه نووسهر له وشه و دهستهوازهی نامۆ و نااناشنا به خوینهر دووریکه و پینهوه، ئەگەر هاتوو زاراوه یان دهستهوازهیهکی بیانیشی بهکارهینا پینوسته له نیوان دوو کهوانه دا پروونیا بکاتهوه.

4.3 نووسین بۇ رۆژنامه :

نووسینی رۆژنامه نووسی، سهرجهمی پرۆسهکانی دارشتنهوهی زانیاریهکان له پرووی زمانهوانی و رۆژنامه نووسیهوه دهگریتهوه، چ له کایهی رۆژنامه نووسی نووسراو، یان ههروانهندیکی تری راگه یاندنیدا پیت ، تهانهت له کایهی پرۆیاگه نده و په یه نديه گشتیهکانیشدا، سههرای ئەوهی پرۆیاگه نده هونهریکی سهههخویه، بهلام تایههتتهندی نووسینی له کایهی راگه یاندنیدا ههیه.

ئوهی پینی ئاشناین، نووسین دارشتنهوهی زمانهوانی باشه بۇ ههر نووسینیک، به یه پیهی نووسینی رسته یهک بهشیوهیهکی باش، بوخته کردنی زمانهکهی و گوزارشتکردنهکه یهتی، بهجۆزی رهچاوی رپسا زمانهوانیه که بکا و تیايدا و پینهیهکی ئەدهبی باش فهراهه مبهکریت. بهلام له کایهی راگه یاندنیدا، مانای دارشتنهوهی زمانهوانی و دارشتنهوهی رۆژنامه نووسیه له یهک کاتدا، وانا مۆلگایه تیکردنی زمانه رۆژنامه نووسیهکه، بوونی دارشتنهوهی رۆژنامه نووسی بۇ رسته و گوزارشتهکان، هاوشانی ئەوه ییش سیافیکه سههرهکی له گێرانهوهی زانیاریهکان و رۆنان و دارشتنهوهیدا رهچاوبکریت.

کهوانه نووسینی رۆژنامه نووسی، ئیکتیفا به قالییکی زمانهوانی و دارشتنهوهکه یهشی ناکات. بهلکو باهخ بهو شتانه دهوات که له خۆی دهگریت، له گهل ناوهروک و چوارچينوهیهکی، ئیتر ئەو ناوهروکه زانیاری، یان ههلوئیسیتیک، یاخود وهسفیک، یان پروونویکی گشتی سهههتاسهری پیت. (زویان، 2008، ل279-280).

نووسینی رۆژنامه نووسی (رۆژنامهوانی)، به چه مکه زمانی و شیوازیهکهی، ههروهها وهکو پرۆسهیهکی هونهری نووسین، بریتیه له یهکیک له هونهرهکانی نووسینی پهخشانی واقعی و پرۆسهی گۆرینی رووداو و بیروا و شارهزاییهکان

نوسەرى ئىزگەبى زۆر بەوردى ئەو جەماوەرە دەستىشان بىكات و تىبى بىكات
كە دەپەئى پەيامەكەى ئاراستە بىكات و بزائىت ئەو كەسانە كىن كە گوىى لە
رادىئو دەگرن يان ئەوانەى بەرانبەر تەلەفزیون دادەنېش، كە رۆژانە بىرىكى زۆر
پەيامى جۆراوجۆر و زانبارى و بابەتگەلى جىجىبايان ئاراستە دەكرىت، ھەرۋەھا
چۈن لە پرووى ئاۋەز و ھىز و كۆمەلەيەتى و سۆزدارى و دەروونىيەۋە
ۋەرىدەگرن؟.

گرىنگىزىن شت كە پىنويستە نوسەرى رادىئو و تەلەفزیون بىزانىت، ئەۋەبە كە
ئەم دوو ھۆكارە ئاراستەى جەماۋەرىكى فراۋان دەكرىت، كە لە پرووى تەمەن و
ئاستى رۆشنىبىرى و كۆمەلەيەتى و ئابوروى و بۆچوون و ساىكۆلۇجى جىاۋازن.
الشريف و ندا، 2004، ل46)

4- ئەو رۆشنىبىرىيەى كە پىنويستەى بە كارى ئىزگەبىيەۋە ھەبە : واتا پىنويستە
نوسەرى ئىزگەبى كۆمەلەيەتى زانبارى باغەبى ھەن، كە پىنويستەىدارن بە كارى
ئىزگەبىيەۋە، ھەبىت، ۋەكو : دراما و مۇسىقا و چىزى ئەدەبى و قوتانخانىە و
تىۋرە ئەدەبى و ھونەرىيە جىجىباكان، وىراى ئەو پىسپۆرىيە تايەتەى كە نوسەى
بۇ كاركرن تىايدا ھەلىئەزادوۋە .(شەلى، 1987، ل48)
5- رۆشنىبىرى گىشى : مەبەست لىي كۆمەلەيەتى زانبارى و شارەزايى جىجىبايە
كە مېژوو و سىياسەت و ئابوروى و كۆمەلەسەى و....ھتد دەكرىتەۋە .(ھەمان
سەرچاۋە ل49)

6- ئاگاداربوون لە دەورەبەر و ئىنگە : واتا پىنويستە نوسەى بە شىك بىت لەو
دەورەبەر و ئىنگەبەى كە تىپىدا دەئىت، ھەست بە گىروگىرەت و كىشەكان و
ئەو بابەتەنى كە جىگەى باس و سەرنجى خەلگە بىكات، كە ئەم جۆرە
ئاگاداربوونە و چوونە ناو كۆمەلگەبە بىرۆكە و بابەتگەلى بى سنوور دەبەخشىتە
نوسەى، ھەرۋەھا يارمەتيدەر دەبىت بۇ ئەۋەى بتوانىت گوزارشت لە
بىرۋىچوون و ئاراستەى ئەو كەسانە بىكات كە گوىىر يان بىنەرى بەرنامەكانىن
(.الشريف و ندا، 2004، ل60)

7- توانست و نەرمى لە پروۋەروو بوونەۋەى پىشەتەكان : ئەم كارە بەرھەمچىنابى
ئىزگەبى دەبىسەبىتى، كە ملكەچى پىشەت و بارودۇخى ھەمەجۆر لە زۆرىەى
لايەنەكان دەبىتەۋە، بۇ نمونە : رىگە نەدان بە وىنەگىر يان چەند گىرەبەكى
دىارىكارو لە شوپىنكى دىارىكاروۋا لە لايەن دەسەلاتدارانەۋە، يان ئامادەنەبوونى
يەككىك لە مېوانەكانى بەرنامە....ھتد، ئەمانە و گەلىك پىشەتاتى تر، كە پىنويست
دەكات نوسەى بۇ پروۋەروو بوونەۋەى نەرم و نىان و بەتوانا بىت .
شەلى، 1987، ل49)

5. ئەنجامەكان

1- نووسىن دەستكەۋىتېكى مەزنى ئادەمىزادە، ھەۋلىكى گرىنگى مۇۋە بۇ
تۆماركردى قسە، بە مەبەستى پاراستنى مېراتى خۇى لە فەوتان .
2- بەرزەفت و كۆنترۆلكردنى لايەنى زمانى و رىزمان لە پىرۇسەى نووسىندا
كارىكى پىنويستە، كە دەبىت نوسەى زۆر بەچاكى و وردى ئاگادارى ھەموو
وردەكارىيەكانى ئەو زمانە بىت لە بوارەكانى رىزمان و لايەنە پىنويستەىدارەكانىش
بگرىتەۋە .
3- نووسىن بىنەماى پىرۇسەى راگەباندەن، دەچىتە ناو ھەموو ژانر و رەگەز و

دەربىنى ئىزگەبى بەھەى دەنگى و وردى بەكارھىنابى واژەكانە، ھەرۋەھا زانېن و
شارەزايى چۆنىەتى گەبىشتىنابى بە گوىى گوىىر .

ئەۋەى پىنويستەى بە تايەتى كۆرتىپىيەۋە ھەبە لە زمانى ئىزگەبىيدا، مەبەست لىي
بەكارھىنابى رىستەى كۆرتە تاكو گوىىر بتوانى مەبەست و ماناكان بە ئاسانى
ۋەرىگرى، لەم چوارچىۋەيدا ئەۋە پىنويست دەكات كە لە دووبارە كىدەۋە و
رىستەى درىز و فرەواتابى دووربەكەۋىنەۋە .

ھەرۋەھا توپىزەرانى تر ئەم تايەتېبە بە خەسلەتى تر لە خەسلەتەكانى زمانى
ئىزگەبى بە تايەتى تەلەفزیون دەبەستەۋە، كە تايەتى (كۆرتىرى زانبارىيە) كە لە
دىبارتېن تايەتېبەكانى زمانى تەلەفزیونە و بە خەسلەتى واتابى ناسراۋە، چۈنكە
شارەزايى پىنويستەى واتابى نىوان واژەكان يارمەتى نوسەى دەدەن، كە بابەتە
پەخشىكارۋەكەى روون و ئاشىكارا بىت. ھەرۋەھا ئەم خەسلەتە پىنويستەى بە
كۆرتىرى و رىكخستەۋە ھەبە، بەن تىكەبىشتى پىنويستەى واتابى واژەكان، بابەتە
پەخشىكارۋەكان دووچارى شىۋانى واتابى دەبن و گوىىر يان بىنەر ناچارەكەن
بەدۋاى ئەو واتابانەدا بگىرەت .

ئەۋەبىشى پىنويستەى بە تايەتى روونى و ئاشىكارىيەۋە ھەبە لە زمانى ئىزگەبىيدا،
بىتېبە لە چۆنىەتى بەكارھىنابى وشە و رىستە و دەستەۋاژەكانە، ھەرۋەھا چۆنىەتى
دەربىن و گۆكردىنەنە.(خىلى و ھىبە، 1999، ل82-84).

گرىنگىزىن مەرجەكانى نوسەرى ئىزگەبى :

سەركەۋىتى نوسەرى ئىزگەبى لە ھەر پىسپۆرىيەك يان ھەر بوارىك بىت،
پەبەۋەستە بە ھەبوونى چەند مەرجىك، كە بىتېن لە :

1- بەھرى خودى، يان ئامادەكى كەسى : نوسەرى ئىزگەبى ۋەكو ھەموو ئەو
كەسانەى كە لە بوارىكى داھىنابى ھونەرىدا كاردەكەن، پىنويستە تا رادەيك
ئامادەكى خۇرسىكى يان خودى بۇ ئەو كارە تىداىت، كە ھەندىكار بىنى
دەۋىرەت (بەھرە)، بەھرەش بىتېبە لەم تووانستە يان كۆمەلە تووانستە خۇرسىكە
تايەتەى يان كارامەبىيە خۇرسىكە تايەتەى، كە لە كەسىكدا ھەبە، مەرج نىبە لە
ھەموو كەسىكدا ھەبىت.(شەلى، 1987، ل47) .

نووسىن شەنگەچى پىنويستى بە بەھرىيەكى رەسەن ھەبە، بەلام لەپال ئەمەشدا
پىنويستى بە شارەزايى و چۆنىەتى بەكارھىنابى ئەم بەھرىيە ھەبە، ئەم بەھرىيەش
لە رىگەى خۆپىندەۋە و بەدۋاداچوون و وىراى پىسپۆرىيەتى لە خۆپىندا پەيدا
دەبىت.(الشريف و ندا، 2004 ل58) .

2- تىگەبىشتن لە سروشتى ھۆكار و تايەتېبەكانى : وشەى نووسراۋا كاتى كە لە
رىگەى دەربىنەۋە بەھۆى ئامبىرى بىستراۋەۋە پىشكەشەدەكرىت ، دەگۆرېت بۇ
شىۋەى دەنگى، ھەرۋەھا دەگۆرېت بۇ شىۋەى وىنەى و دەنگى، كە بەھۆى
ئامبىرى بىستراۋىنزاۋ(تەلەفزیون) ۋە، پىشكەشەدەكرىت . ئەمە ماناى ئەۋەبە كە
ئامبىر و ئامراز ھەن بە لە پىرۇسەى بەرھەمچىنابى ئىزگەبىيدا بە رەگەزى سەركەى
دادەترىن ، بۇبە پىنويستە نوسەرى ئىزگەبى ئاگادارى سروشت و تايەتى ئەم
ھۆكارانە بىت، تاكو بزائىت ئەم ھۆكارانە بۇ شىۋاز و رىگەكانى نووسىن چى بەسەر
نوسەردا دەسەبىن.(شەلى، 1987، ل59)

3- تىگەبىشتن لە سروشت و تايەتى ئەو جەماۋەرى نووسىنەكەى ئاراستە
دەكرىت : بە مەبەستى بەدەستېنابى كارىگەرى بەسەر جەماۋەردا پىنويستە

ثامراز و هوکاره کانی راگه یاندنه وه .

4- هه موو جوړه کانی نووسین له چوارچینوهی کاری راگه یاندندا له ژیر رؤشنایي بهک شیتوازی زمانیدا کارده کهن، که ټویش زمانی راگه یاندنه .

5- نووسین له چوارچینوهی پرؤسهی راگه یاندندا کاریکی ئامانجداره، بویه بؤ گه یشتن به ئامانجه کان، نووسه ر ینویستی به نووسینکی کاریگه ره، کاریگه ریش له ریکای کاری هزری و پلاندانانه وه دهسته بهر دهیت .

6- نووسین له پرؤسهی راگه یاندندا، له بهک کاتدا دارشتنه وهی زمانه وانپی و دارشتنه وهی رؤژنامه نووسییه .

7- سه رکه وتی نووسه ری میدیایي، به یوه سه به مه رجی به هره ی خودی و تیگه یشتن له سروشت و تایه تیبه کانی هوکار، هه روه ها سروشت و تایه تی ټو جه ماوه ره ی نووسینه که ی ئاراسته ده کړیت، جگه له مانه ییش، ئاستی رؤشنیبری گشتی نووسه ر ئاگادار بوونی له ده وره بهر، ژینگه، ئوانست و نه رمی له روو به روو بوونه وهی پیښه اته کان .

الملخص

في بحينا الموسوم (أبعاد مهارات الكتابة و التحرير في عمليه الإعلام) نكرقنا بإيجاز الى تاريخ ظهور الكتابة ومراحل تكورها ، كما أشرنا باختصار الى الكتابة مفهومًا وتصنيفًا وتعريفًا. ثم عرفنا مفهوم المهارة وركزنا على مهارات الكتابة ، أنواعها وأهميتها وأهدافها.

كما ناقشنا مفهوم وتعريف (الأئوذج - الموديل) في الكتابة عموما ثم ركزنا على الكتابة في مجال الإعلام، خصائصها ، وعوامل الكتابة المؤيره . وتفرعنا في البحث في خصائص وأسس وأهداف كل من الكتابة للصحف والإذاعة والتلفزيون، ثم خصصنا عنوانا كاملاً لأهميه وشروك الكتابة الإزاعيه وقوالها، فأقهرنا العديد من جوانبها الخفيه .

ان الكتابة والإعلام يعدان افقين متزامنين لفضاوا واحد. فالإنسان يصنع علاقته الإجتاعيه من خلال اللغة ، وهذين الأفقين يلتقيان في اللغة ومن خلالها اصبحتا مصدرا للإبداع والتكوير في كافة مجالات الحياه الإجتاعيه و الثقافيه والدينيه.

6. سه رچاوه کان

به زمانی کوردی :

ټیراهم، عه بدوالخالق و ره جان، نه رسلان، بنه ماکانی نووسین له رؤژنامه گه ریدا، چاپخانه ی رؤژمه لات، 2015ز، هه ولیر .

زهاوی، محمد هه حسین عه لی، میژووی نووسینی کوردی به ټه لفویتی عه ره پی، نامه ی دکؤورا، کولیرژی ټین روشد، زانکوی به غدا، 2006ز .

زویان، سامی، رؤژنامه نووسی رؤژانه و راگه یاندن، وه رگیرانی له عه ره بیه وه، مهم بورهان قانع، ده زکای چاپ و په خشی هه مدی، 2008ز، سلینانی .

فتاح، محمد معروف، زمانه وان، چاپخانه ی حاجی هاشم، 2011ز، هه ولیر .

به زمانی عه ره پی :

أبو زيد، فاروق، فن الكتابه الصحفيه، عالم الكتب، القاهرة، 1990م .

الشريف، سامی و ندا، أمين منصور، اللغة الاعلاميه، المناهج و الاسس و التكتيقات، مكبعه مركز جامعه القاهرة، 2004م .

الشعبري، فهد بن عبدالرحمن، التريه الاعلاميه، كيف تتعامل مع الاعلام، 2010م .

العبدلله، مئ، ثريات الاتصال، دار النهجه العربيه للنشر و الكباعه، 2006م، بيروت .

خليل، محمود، و هبه، محمد منصور، انتاج اللغة الاعلاميه في النصوص الاعلاميه، مطبعه مركز جامعه القاهرة، 1999م .

رباعه، ابراهيم على، مهاره الكتابه و نماذج تعليمها، 2015م، الاردن .

شرف، عبدالعزيز، اللغة الاعلاميه، دار الجليل، 1991م، بيروت .

شلمی، کرم، فن الكتابه للراديو و التلفزيون، دار الشروق للنشر و التوزيع و الكباعه، جده، 1987م .

عبدالمحميد، محمد، ثريات الاعلام و اتجاهات التأير، عالم الكتب، 2004م، القاهرة .

عبدلهادی، نبیل و اخرون، مهارات في اللغة و التفكير، دار المسيره للنشر و التوزيع و الطباعه، 2003م، القاهرة .

پینگه ټه لیکترؤنیبه کان :

1- www.assawsana.com استراتیجیه کتابه الابداعیه و التفكير الابداعی

، هیم الشطی

2- www.alukah.net مهاره کتابه و نماذج تعليمها ، ابراهیم رباعه

3- www.dr-ghanim.com نشأه کتابه و تاریخ تطورها ، غانم قدوری

4- http://dawnster.blogspot.com. مهاره کتابه في گریقه التعليم اللغة العربیه

5- /fac.ksu.edu.sa/الکتابه مفهومها، أهميتها، خصائصها

6- cpsfiles-jazanu.edu.sa/doc.المهارات اللغویه

7- http://kenana onlin.com.الکتابه و خصائصها و أهميتها و أنواعها و علاقته بفنون الاخری

8- http://mawdo3.com.تعريف مهاره کتابه

9- http://www.mozn-net.مقومات الکتابه

10- www.sinau-bahasaarab.com.مفهوم مهاره الکتابه

11- http://esmaat.3abber.com/post/231160 نماذج الاتصال

12- https://www.slideshare.net.الکتابه الوقفیه