

په یوه نډی نیوان زمان و توره کومه لایه تیه کان (فیسبوك و ماسینجر به نمونه)

مه محمد عوسمان علی پ.د. عبدالله حوسین رسول¹

¹ بهشی زمانی کوردی - کولیزی په روه دهی بنه رتی، زانکوی سه لاهه دین، کوردستان، عراق
² بهشی زمانی کوردی - کولیزی زمان، زانکوی سه لاهه دین، کوردستان، عراق

پوخته

نهم توپزینه وه به ناویشانی (په یوه نډی نیوان زمان و توره کومه لایه تیه کان (فیسبوك و ماسینجر) به نمونه) دانراوه، به نامانجی شیکردنه وه و خستنه پرووی نهو شیوه زمانیهی له نیو توره کومه لایه تیه کان به کار دیت. له سهرده می نهمروماندا، توره کومه لایه تیه کان به شیوه کی زور فراوان به کار دین و کاریگه ریی راسته وخو و ناراسته وخویان له سهر ههموو کایه کانی ژبانی تاك و کومه ل دروستکردووه، توره کومه لایه تیه کان به گشتی و فیسبوك و ماسینجر به تاییه تی، به چهن دین شیوه کاریگه رییان خستوته سهر زمانی کوردی، بویه زمانه وانا و زور جار قسه پیکه رانی زمانی ناسایش ههست بهو جیاوازیه دهکن که توره کومه لایه تیه کان کاریگه ریی زوری له سهر زمان دروستکردووه، له ریگه ی خواستنی ژماره یه کی زوری وشه ی بیانی و چهن دین شیوازی ناخاوتن و به کارهینانی ژماره له شوئی پیت، بویه گریمانه ی نهو ده کرئ، له داهاتوودا کاریگه ریی له سهر زمانی پیره وه بند (Standard) ی کوردی هه پیت، بویه به باشان زانی، هه لوهسته یه ک له سهر نهم باهته بکهین و ههموو نهو کاریگه ریه نه رتی و نه رتیانه ی توره کومه لایه تیه کان فیسبوك و ماسینجر له سهر زمانیان دروستکردووه بخریته به رباس، به پشتبهستن به چهن نمونه یه کی وه رگراوی زمان و نووسینی نامه (chat) ی قوتا بیان. وشه سهره کیه کان: زمان، توره کومه لایه تیه کان، پیره وه بند، نووسینی نامه، کاریگه ریی.

بهشی یه که م: چوارچیه ی توپزینه وه

کاره کی ((Apply linguistics دا، لقی زمانه وانی نامیره زیره که کان ده بیته وه که لقیکه له زمانه وانی کاره کی. زمانه وانی گشتی دابه شده تی بؤ زمانه وانی کاره کی و زمانه وانی تیوری.

1.1 پیشه کی:

1.3 نامانجی توپزینه وه
نامانجی سهره کی نهم توپزینه وه یه، نیشاندانی دیاریده کانی تیکدانی پاراوی زمانه، که که مترین توپزینه وه یه درباره کراوه، به تاییه تی نهو زمان و شیوازی قسه کردن و رینوسه ی که له نیو توره کانی فیسبوك و ماسینجر به کار دین، بهشی هره زوری به کارهیننه رانیس گهنجان.

نهم توپزینه وه یه هه لیکه بؤ دهست نیشا کردن و شیکردنه وه یه نهو دیاریده زمانیهی له نیو توره کومه لایه تیه کاندا، به تاییه تی فیسبوك و ماسینجر ده بیترین، له گهل نهو دیاریدانه ی که په یوه نډی به توپزینه وه که هه یه، بؤ نهم مه بهسته پشت بهو سهرنج (comment) و نووسینی نامه (Chat) به ستراوه، له لایه ن قوتا بیانی کولیزی په روه دهی بنه رتی به په زمانه نډی خویان بؤ توپزیره یان نارده، له پاشکو دانراون.

1.2 ناویشانی توپزینه وه

1.4 هوی هه لیزاردنی باهته که
نامانجی سهره کی له هه لیزاردنی نهم باهته دوو هؤکاری سهره کین، یه که م: له زمانی کوردیدا توپزینه وه یه له باهته کراوه. که مترین تیشک خراوته سهر زمانی نه لیکترونی،

نهم توپزینه وه به ناویشانی ((په یوه نډی نیوان زمان و توره کومه لایه تیه کان (فیسبوك و ماسینجر) به نمونه)). دانراوه، که خوی له بواری زمانه وانی

هەر وها فیزدیناند دی سۆسیز (1857-1913ز) که به دامه زینهی قوتابخانهی کومه لایهتی دادهرتی، پینوایه ((زمان دیاریده یه که وهک ههر دیاریده یه کی تری کومه لایهتی و بگره ریکخستنی کومه لگه ی مرۆبی ههر به هوی زمانه وه ده کړی)).

لیره دا ده رده که هوی سۆسیز پینوایه (زمان ئه رکیکی مرۆبه، مرۆف ته نیا له سروشت له دایک نای، به لکو له کومه لگه یه کیش له دایک ده بی و به پینی که لئوری ئه و کومه لگه یه رهفتار دهکا، ئه گهر له و کومه لگه یه دوور بخرتنه وه، ددتوانی بروات و خواردن بخوات و پیناویستی ژبانی دایب بکا، به لام فیزی قسه نای، چونکه کهس نییه فیزی قسه ی بکا، له بهر ئه وه زمان دیاریده یه کی مرۆبه ته نیا له ژینگه ی مرۆبیدا گه شه دهکا (مه حمده، 2009: 7).

که واته زمان دیاریده کی کومه لایه تیه و مرۆف له و ژینگه ی تپیدا ده تی وهریده گری و ده چینه ژیر رکیفی ئه و ژینگه یه شه وه، به نه مانی ئه و کومه لگه یه ش ئه و له ناو ده چنی، چونکه ئه و ئامییری په یوه ندی کردنه له ناو تاکه کانی کومه لگه دا، تنه ناهت شوینه واری زمان دریت ده بیته وه بۆ نپو هه موو دیاریده شارستانییه کانی تر، چونکه ئه وه ی ده کړیت و ده وتی بۆ ئه وه یه کهسانی دی لئی تینگه ن و په یوه ندی له نیوانیادا دروست بی.

2.1.2 زمان و پرۆسه ی په یوه ندی کردن

ئهرکی په یوه ندی کردن سه رچاوه ی هه مو ئه رکه کانی تری زمانه، چونکه ئه م ئه رکه هاوه به شی هه موو ئه رکه کانی تری زمان دهکا و رۆلی سه ره کی له تیوانیان ده بینی سۆسیز له م باره یه وه پینوایه، ((زمان ئه رکی په یوه ندی کردنه، به و شتیوه یه پیناسه ی دهکا: زمان بریتیه له سیسته مینکی دیارکاو له هیناکان که سروشتیکی کومه لایه تی هه یه و بۆ گواسته وه ی په یامه مرۆفایه تیه کان به کاردی)) (حوسین، 2012: 36). له مباره وه ساییر پینوایه، ((زمان هۆکاریکی خۆویسته، تاک له ریکه ی سیسته مینکی هیناوه بۆ گه یاندنی بیره کان و هه لچونه کان و ئاره زوه کانبه کار یانده هینی، زمان له هه مان کاتدا ئه رکی کومه لایه تی و ئه رکی گه یاندن و په یوه ندی کردنی به جیده هینی)). (مه حمده، 2017: 21).

سه رباری ئه وه ی زمانی مرۆف ئه و سجا په سه نده نه ی هه یه، به لام کرده ی ئاخواتن به و راده یه ئاسان نیه که به رچاوه ده که وئ، له کرده ی په یوه ندی کردندا دوو لایه ن له ئه نجامدانی ئه و پرۆسه یه به شدارن، ئه وانیش ههر یه که له نیره و وه رگرن. ههر یه که یان رۆلیکی جیاواز و به شه ئه رکیکی هاوه به شیان له و په یوه ندی کردندا ده که وئینه سه ر.

2.1.3 جۆره کانی په یوه ندی کردن

ترۆف له پیناوه گیشتن، به ئامانجه کانی و گه یاندنی بیر و زانیاریه کانی، له ناوه ندی که وه بۆ ناوه ندیکی تر، به چه ند ریکه یه که له په یوه ندی دایه، گرنگترین جۆره کانی ئه مانه ی خواره وه ن.

2.1.3.1 په یوه ندی کردنی خودی

ئه م جۆره په یوه ندییه، که مرۆف له گه ل خودی خۆیدا ده یکا، وهک بیر کردنه وه، چونکه مرۆف کاتیکی بیره کاته وه له گه ل خۆیدا ده وئ، واته په یوه ندی کردنه که له ناخی که سه که دایه، له پرووی به کارهینانه وه زۆریه ی کات بیده نگه، ئه م جۆره ی په یوه ندی کردن مۆتولوگیشی پنده وتی، وانا، خۆدواندن:

به تابه ت زمان و نووسینی نیو تۆره کومه لایه تیه کان، دووه م: په کیکه له کیشه هاوچه رکه کانی زمان که تییدا رۆژانه له نووسینی نامه (chat) و سه رنج (Comment) هه له ی زقی زمانه وانیان به رچاوه ده که وئ. بۆیه به پینویست زانا خشتیک له زانیاری بخمه سه ر هه یکه ملی باله خانه ی زانستی زمانی کوردی.

1.5 ریناری توپینه وه که

میتۆدی توپینه وه که وه سفی شیکاریه، له ریکه ی تیشک خسته سه ر ئه و زانیاریانه ی له ریکه ی نووسینی نامه (chat) و سه رنجی (comment) فه یسوی هه ندی له قوتاییانی کۆلیژی په روه ده ی بیه رتی له زانکۆی سه لاهه ددین به موه نه وه رگراون، هه روه ها مه یادی توپینه وه که زاری ناوه راستی زمانی کوردیه.

1.6 ناوه رۆکی توپینه وه که

به شیوه کی گشتی ئه م توپینه وه یه، جگه له ئه نجام، پاشکۆ، لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی توپینه وه به هه ریه که له زمانه کانی کوردی، عه ره بی و ئینگلیزی، خۆی له دوو به شی سه ره کی ده بیته وه: له به شی یه که مده ئه م ته وه رانه له خۆده گری: میژوو، ناساندن، تابه تهنه ندی، ئه رک و جۆره کانی تۆره کومه لایه تیه کان، له ته وه ری دووه مده هه ریه که له پیناسه ی زمان، زمان و پرۆسه ی په یوه ندی کردن، جۆره کانی په یوه ندی کردن و ره گه زه کانی په یوه ندی کردن له خۆده گری.

له به شی دووه مده، له ته وه ری یه که م هه ریه که له زمانی فه رمی و نافه رمی، پیناسه ی زمانی تۆره کومه لایه تیه کان، تابه تهنه ندی زمانی تۆره کومه لایه تیه کان، ده سه لاتی زمانی زال به سه ر زمانی به زیو له نیو تۆره کومه لایه تیه کان له خۆده گری، پاشان هه ریه که له کاریگه ریه ئه رتی و ئه رتییه کانی تۆره کومه لایه تیه کان له سه ر زمانی کوردی خراوه ته رو، له ته وه ری دووه مده، کاریگه ریی تۆره کومه لایه تیه کان له سه ر هه ریه که له ئاسته کانی زمان خراوه ته روو.

به شی دووه م - تۆره کومه لایه تیه کان

2.1 ته وه ری یه که م: ناساندنی زمان و پرۆسه ی په یوه ندی کردن

2.1.1 چه مکی و پیناسه ی زمان

له باره ی چه مکی زمان له زمانی ئینگلیزی (Language) به کاردیت، له زمانی عه ره بیدا (اللغة) به کارهاتوه، له زمانی کوردیشدا (زمان و زبان) به کارهاتوه (عبدالرحمان، 2009: 18). دیاره پیناسه ی دیاریده یه کی وه کو زمان، کاریکی ئاسان نیه، له بهر ئه وه ی دیاریده یه که له زۆر روانگی جۆراوجۆره وه سه ر ده کړی و هه ر شاره زایه که له چوارچینه ی تابه تهنه ندی خۆی لئیده کۆلیته وه، بیگومان ناکړی پیناسه ی زانایی کومه لئاسی و ده روونی و ئه نداز یارانی ده نگ وهک یه کن، له بهر ئه وه چه ند پیناسه یه کی زمان وه رده گری له روانگی کومه لایه تیه وه:

زمان هۆکاریکی گرنگی په یوه ندی کردنه و له چوارچینه ی کومه لگه دا کاری بیده کړی، زۆر له زانایان، زمانیان وهک دیاریده کی کومه لایه تی داناوه و له و چوارچینه یه سه ری زمانیان کردوه و توپینه وه یان له سه ر کردوه، له وانه: ئه رستۆ (284-322 پ.ز) پینوایو: ((زمان دیاریده کی کومه لایه تیه و ده نگه کانی هینای زارواهین و هیچ په یوه ندی کی سروشتی و راسته و خۆیان به وانا کانیانه وه نیه)).

2.1.3.2. پهيوهنديکردنې کسې (راستهوخو):

راستهوخو يا بهرامبهريه، له نيوان دوو کس يان زياتر نه مخام ددري، له پرؤسه پهيوهنديکردنه، به شيوه يکې راستهوخو يان، دهمستکرد له ريگه ي تهلهفون و مؤبايل که ناله کافي ئينته رنيت زانباري و بيروپا له نيوان که سه کان ئالوگور دهرين، نيرور و وهرگر له گهل يه کتر له پهيوهنديدا دهن، له شوئي نيکي ديار يکراودا، هردو ويگان له يه ک کاند دهن به نيرور و وهرگر، لهم جوړه پهيوهنديکردنه دا مرؤف ده تواني، له گهل خه لکافي تر دا هه لسوکه وت بکا و شتيان ليوه فيرن، خوي پييان بناستيني و شتيان فيريکا (جهراد، 2013: 14).

2.1.3.3. پهيوهنديکردنې ناوهندي

لهم جوړه پهيوهنديکردنې نيرور، په پيام و زانباري ئاراسته ي کومه له کسنيک دهکات، به لام له کافي ئاخوتندا وهرگر ناتواني ئاخوتنه که ي پي بر ي، تا په پيامه که ي کؤتايي ديت، کات و شوئي پهيوهنديکردنه که کار يگه ربي زؤري له سر په پيام و ئاراسته ي ئاخوتن هيه، به جوړيک دمتوانري، له ريگه ي کات و شوينه وه نم پهيوهنديه چالا کتر بکري، لهم جوړه پهيوهنديکردنه جگه له پهيوهندي زماني، په نا دهرينته بر پهيوهندي نازماني و زماني جهسته يش (محمهد، 2020: 17).

2.1.3.4. پهيوهندي جهماوړي:

له پهيوهندي جهماوړيدا ژماره ي وهرگره کان زياترن و په پيامه کان له ريگه ي ئامرازه کافي (تؤره کومه لايه تيبه کان، رؤژنامه، تهلهفون... هنداوه پييان دهگا، پهيوهنديه که تا راده يک ئاراسته وخوتره، به لام يه که پيکهي نه ر کافي پرؤسه پهيوهندي بهردوام رؤلي خويان هيه، نه مهش به زؤري له لايه ن دهسته و دامه زراوه کان له ريگه ي جهماوړيه وه نه مخام ددري (علي، 2015: 16).

2.1.4. پهگه زه کافي پهيوهنديکردن:

به شيوه يکې گشتي، په گه زه کافي کردي پهيوهنديکردن، بريتيه له چهند په گه زنيک، که پهيوهندي يکې به هيزيان به يه کتر په وه هيه و تهواو که ري يه کترن، له هه مانکندا له گهل بارودؤخي دهروروني و کومه لايه ي، کار يگه ربيان له سر گواستنه وه ي بروکه و زانباريه کان له نيوان تا ک و گروو په کندا هيه.

2.1.4.1. نيرور:

نيرور په گه زنيک سهره ي پهيوهنديکردنه، خاوه ن پيگه يکې بالايه و ده تواني کار يگه ربي دروست بکات و له بهر ژه وهندي خوي پيام و شيوزي ئاخوتنه که هه لبري ت.

نيرور نه وه که سه يه، په پياميک به مه به ستنيک و له بارودؤخ و کات و شوئي نيکدا به په چاوکردن ياسا ريزماني و واتايه کان و پايه نند بوون به ريسا کومه لايه تيبه کان ده نيروي. به ي نيرور پهيوهندي دروستناني، جا بؤ نه وه ي نيرور کار يگه ربي له سر وهرگر دروستبکا و مه به ستني سهره يکې په پيامه که ي بگه يني، دهن ئاگاداري هه لباردن وشه و رسته و دهسته واژه کان ي، نيروريش مه رچ نييه، تا که که سنيک ي، به لکو له وانه يه کومه له که سنيک، دهرگايه ک، دامه زراوه يه ک ي (محمهد، 2017: 6).

2.1.4.2. پيام:

پيام هه موو نه وه هيا زماني و نازمانيه، که گوزارشت له بير و زانباري نيرور دهکات، نيروريش له کات و شوئي نيکي گونجاو ئاراسته ي وهرگري دهکات. په پيام: بريتيه له بير و زانباري و هه ست، که نيرور بؤ وهرگر ئاراسته ي دهکات، په پيام له وانه يه دهکي يان نوسراوين، دهشکري پيگه وه زماني و نازماني ي، (عزير، 2010: 15).

2.1.4.3. وهرگر:

نه وه که سه يه په پيامي ئاراسته دهرين، په گه زنيک سهره يکې پهيوهنديکردنه، هه روه ها رؤلي نيکي سهره يکې هيه له دروستکردن و به رده و امبووني پهيوهندي له نيوان ئاخوتنه ران. وهرگر راستهوخو په پيام وهرناگري، به لکو هه لده ستني به کومه ي پرؤسه ي هه لباردن و هه لنيجان به گوتري بارودؤخي دهروروني و چشکي و ئاستي زانباري و رؤشنسيري (محموي، 2017: 47). به نامانجي تيگه يشتي پيام و مه به ستني نيرور، بؤ نه وه ي په پيامه که به رووني بکات، به لام نه گه ر هاتوو له شيرکردنه وه ي کؤده کان (مه به ستنه کان) که هه لگري په پيامه کن، وهرگر سهره که وتوو نه بوو، په پيامه که نامانجي ناييکي و پيويست به دوو باره کردنه وه ي پرؤسه که دهکا، له لايه ن نيروره وه (خضر، 2015: 47). به مهش وهرگر ده ست دهکات به شيرکردنه وه ي نه و کؤدانه ي، که هه لگري په پيامي نيرورن، به په چاوکردنې نه وه دهروربه ري په پيامه که ي تيدا ئاراسته کراوه.

2.1.4.4. کؤد (مه به ست):

کؤد به هيا کردنې مه به ست و زانباري و ي بروکه کانه، واته نه وه په پيامه ي نيرور ده يه وي به گوتري بگه يني، سهرتا دهن داي بريتيته وه سر هيا يه ک، ئينجا ئاراسته ي گوتري (وهرگر) بکات، به مه رچيک دهن هيا يه يکي هاو به ش له نيوان نيرور و وهرگر هين و کرده ي تيگه يشتن بته ئارواه، کؤده که (مه به ستنه که) ش ده شني هيا زماني، يان نازماني ي (محمهد، 2017: 7).

2.1.4.5. که نال:

که نال بريتيه: له پرديکې به هيزي پهيوهندي بؤ به يه که گه يانندن و گواستنه وه ي په پيام له نيوان نيرور و وهرگر دا، که نال ئامرازيکي گرنگه بؤ سهره که وتني پرؤسه ي پهيوهنديکردن و گواستنه وه ي زانباري، کاتيک نيرور په پيامه که ي دهکات، به کؤديکي گونجاو و هه بووني که نال نيکي باش هؤکاري سهره کيه بؤ سهره که وتني پرؤسه ي پهيوهنديکردن، چونکه که نال نه کان خالي به هيز و بيهيان هيه (دزهي، 2013: 17). که نال به يني شيوه و جوړي پهيوهندي و کؤدي پهيوهنديکردن ده گوتري، وهک: (راديو، تهلهفون، گوڤار، رؤژنامه، مايکرو فون، نه خشه، ليست، کؤمپوتنر، توره کومه لايه تيبه کان،... هندا).

2.1.4.6. دهروربه ر:

نم په گه زه له پرؤسه ي پهيوهنديکردن، به تايه يي له پرؤسه ي ئاخوتندا، رؤلي له دانه کافي ديکه ي پهيوهنديکردن که متر نييه، چونکه به يني تيؤري دهروربه ر، وشه و رسته له پرؤسه ي ئاخوتندا به يني ليکدانه وه ي دهروربه ر، واتا دروست ناني، چونکه دهروربه ر به شنيک له واتي ئاخوتن روونده کانه وه و تهواوي دهکا، له بهر نه وه ي واتي گوتن يه کسانه به واتي رسته له گهل دهروربه ردا، که واته له دهروربه ري زماني پهيوهندي به واتي رسته و دق و نو سينه وه هيه، هه رچي دهروربه ري نازمانيه پهيوهسته به پرؤسه ي ئاخوتنه وه، که دهروربه ري کلنوري و کومه لايه ي و سؤزداري و هه لويست ده گرتنه وه، به يني نه وه دهروربه رانه دا له واتي په پيامه که ده گين و کؤده کان شيدنه کريته وه، له بهر چا نه گرتي دهروربه ر کؤده کان (مه به ستنه کان) يش جوړه واتي يه کي تر هه لده گرن (علي، 2015: 13). بؤ نمونه: له پهيوهندي جهماوړيدا نيرور له توره کومه لايه تيبه کان په پيام ده نيروي بؤ وهرگر، به لام له پهيوهندي به کومه لدا (چات گروپ و فايهر واتس نه پ و ماسينچر) له سهره ي نه مرؤدا به شيوه يکي به رفراوان به کاردي بؤ وتار و کور و کؤپونه وه زانستيه کان.

2.2. تهویری دووم: ناساندنی تۆره کۆمه لایه تیه کان.**2.2.1. میژووی سهره لاندانی تۆره کۆمه لایه تیه کان:**

میژووی دهرکه وتنی چهمکی تۆره کۆمه لایه تیه کان (social net works) بۇ زانای به ناوانگی فیزیک و مرفئاسی (ئه نثرۆپۆلوجی) به ریتانی جۆن بارنیز (John Barnes) ده گهریته وه، له سالی (1994) دا ئەم چهمکهی به شینواریکی کۆن (کلاسیک) وه کو نمونهی گه یاندنی په یامی جیانی بۇ به هیزکردنی په یوه ندی نیوان تاکه کان له ولاته جیاوازه کان به کارهینا، نه ویش به هۆی به کارهینانی نووسین و په یامی نوسراو بو (راهد، 2017: 16).

له دوای سالی (1995) بۇ یه که محار و ئپ ساینیک به ناوی (www.classmates.com) په ییدا بوو، دواتر له سالی (1997) دا و ئپ ساینیک به ناوی (www.sixdegrees.com) دهرکه وت، ئەم و ئپ ساینیکه ریکه یان به کۆمه لایه تیه کان کەس دەدا، ئەکانت (هه زمارێ که سیتی) و لیستی هاورئیان و بۇ په یوه ندیکردن به یه کتر دروستبیکن، ئەم خزمه تگوزاریانه به سهره تایی سهره لاندانی تۆره کۆمه لایه تیه کان داده رین (محمود، 2015: 30). له سالی (2002) دا کۆمه لایه تیه کان تر له تۆره کۆمه لایه تیه کان دروستبون له وانه (www.frindster.com) که: سهرکه وتنیکی گهره ی به ده ستهینا، ههر له هه مان سالد، له فهره نسا تۆریکی تری کۆمه لایه تیه کان به ناوی (www.skyroch.com) سهری هه لدا .

له گه ل گه شه ی ته کنه لۆژیا پیوستی به کارهینانی میدیایی نوئ، به تابه ت تۆره کۆمه لایه تیه کان پترو، به پیی راپۆرتیک له مانیهری (statist a) له سالی (2021) دا، بلاو کراوه ته وه زیاتر له (6.3) سی ملیار و شهش سه ت ملیون کەس له جیاندانی تۆره کۆمه لایه تیه کان به کارده هینن، پینشینی ده کریت تاوه کو سالی (2025) ژماره ی به کارهینهرانی بۇ (4.4) ملیار کەس له سهره تاسهری جیاندانی به رزیته وه، له ناو تۆره کۆمه لایه تیه کانیشدا، ئیستا ههره یه که له (فهبسوک و یوتیوب) زۆرتین به کارهینهریان هه یه (مه محمود، 2021: 34). له سالی (2003) دا، قوتابه یه که به ناوی (مارک زوکربرگ) له زانکۆی هارفارد تۆریکی کۆمه لایه تیه کان به ناوی فهبسوک دروستکرد (فهد بن عبدالعزیز، 2017: 33). له وسا به دواوه شۆرشیکی به فرراوانی ته پلکه بيشنه کان (به رنامه ی فیزکاری خزمه تگوزاریه کان) تری تۆره کۆمه لایه تیه کانێ وه کو: ئیستاگرام، توتیهر، تیک تۆک، سنابچات... هتد) سهریانه لدا .

سهره لاندانی ته تهرنیت له کوردستاندا، به شیه وکی گشتی له دوای روخانی رژیی به عس له لایهن ئه مریکا و هاوپه یمانانه وه له سالی (2003) دا دهرکه وت، میدیایی ته لیکترونی به شیه ویه کی به رچاو گه شه کردنیکی زۆری به خۆیه وه یینی، پیکه ته لیکترونیه کان ژماره یان روو له زیادبوونکرد (رمضان، 2019: 57) له ئیستادا به ده یان کۆمه لانیای خزمه تگوزاری ته تهرنیت مۆله تی کارکردنیان هه یه و به شیه ویه کی زۆر فراوان هه موو توێزه کان به کاری ده هینن.

2.2.2. ناساندنی تۆره کۆمه لایه تیه کان:

ناساندنی تۆره کۆمه لایه تیه کان چه ندین پیناسه ی جیاوازی بۆکراوه، ههر زانا و توێزه ریک له روانگه و تیکه بشتی خۆیه وه پیناسه ی کردوه، ههرچه نده هه مویان جه خت له سهر یه که شه ت ده که نه وه، تۆره کۆمه لایه تیه کان په یوه ندیه کی کۆمه لایه تیه یه یار به به کارهینهرانی ده دات گه تۆگۆ بکهن و زانیاری ئالوگۆر بکهن، لیره ئامازه به

چه ند پیناسه یه که شه ت، له وانه:

تۆره کۆمه لایه تیه کان: بریتیه له کۆمه لایه تیه کان، که به سترانه ته وه به تۆری ئیته رنیت له سهر بنه مای ئایدۆلۆژیا و ته کنه لۆژیا له سهر و ئپ بنیاتراون، ریکه به دروستکردنی هه ژمار و ئالوگۆرکردنی زانیاریه کان له نیوان تاکه کان و به هه مان شه وه یارمه تی تاکه کان ده دهن تاوه کو بیر و رابه کانی خۆیان له گه ل یه کتر ئالوگۆر بکهن (صادق، 2021: 26-28).

تۆره کۆمه لایه تیه کان: مه به ست له تۆره کۆمه لایه تیه کان ئەو هیلانه یه که بۇ په یوه ندیکردن به کاردین، ئەمه ش له ریکه ی ئیته رنیته وه ته نجامده دریت، هه ندیک سهرچاوه به میدیایی زانیاری ناوی ده بن (حه مه سه عید، 2019: 64). که واته: تۆره کۆمه لایه تیه کان بریتیه له تۆری ئیته رنیت که وا خه لک به یه که وه ده به سته یته وه له ریکه ی ته پلکه بيشنه کان وه ده توان زانیاری و وینه و نوسین ئالوگۆر بکهن.

2.2.3. ته رکه کانی تۆره کۆمه لایه تیه کان:

تۆره کۆمه لایه تیه کان چه ندین بۆچوونی جیاوازی به یوه هه یه، ئەمه ش به هۆی ئەو رۆل و کاره یه که گهره ی له هه موو بواری لایه نه کانی ژیا تی کۆمه لایه تی ده یینیت، لیره ته نیا ئامازه به ته رکه کانه ده که ین که زۆریه ی پيسپۆران له سهری کۆکن، له وانه:

2.2.3.1. هه والگه یاندن: هه وال، بریتیه له و گوزانکارانه ی به سهر ههر دیاریده یه که دا ئی له جیاندانی و ده یته رووداویک. زانین و بلاوکردنه وه ی ورده کاریه کانی کات و شه وتی رووداوه که له ههر که نالیکی راکه یاندن، ده یته هه والگه یاندن. (جه راد، 2012: 22).

2.2.3.2. گه شه کردنی کۆمه لایه تی: ئاسانکاری ته واو بۇ پته وکردنی ئەو په یوه ندیه و گه شه کردنی کۆمه لایه تیه کان ده که ن. واته ههر ناوی به کارهینانی ئەم تۆره میدیاییه دیت بۇ کۆمه لایه تیه کان، که تاک ده به وئ په یوه ندی کۆمه لایه تی خۆی فراوان بکات (حه مه سه عید، 2019: 75).

2.2.3.3. رۆشنیهری کردن: واته بلاوکردنه وه ی زانیاری به شیه واریکی بیه ته هۆی نه شوفا کردنی رۆشنیهری و پیکهینانی که سیتی و به ده ستهینانی کارامه یی و لیه اتووی و له سه رجه م قوناغه کانی ژیا ندانی (که مال و که لاری، 2013: 31).

2.2.3.4. هاندان: وشیارکردنه وه ی وه رگران و پروونکردنه وه ی لایه نی ته ریتی چاکه و لایه نی نه ریتی خراپه، ده یته هۆی رووژاندن و هاندانی کۆمه لگه بۇ پینشکه وتن و باشتربون (حه مه مه د، 2015: 28).

2.2.3.5. ته رکی تاوتوێکردن: میدیایی نوئ خه ریکه ده یته جیگره وه ی باخی ته کادیایی یۆنانیه کان و هۆله کانی ده زگا کۆمه لایه تی، رۆشنیهری و ئابنی... هتد هاوچه رخ، بۇ ئاراسته کردن و ئالوگۆری په یامه کان. (ره شهید، 2008: 15).

2.2.3.6. ته رکی ریکلام: پرویاگنده، فه رماندانیکی ناراسته و خۆیه، نیره هه ولده دا وه رگه کان بۇ کاریکی ته ریتی، یان نه ریتی ناراسته بکا. به تابه تی ریکلامی بازرگانی، نیره هه ولده دا، سه رنجی وه رگر بۇ کرپنی کالاکانی راکیشنی. که واته یه کیکه له ئامانجه هه ره گرنه گانی میدیایی نوئ ریکلامکردنه بۇ شه تومه ک و خزمه تگوزاریه کان (شاسواری، 2013: 17).

2.2.3.7. ته رکی خۆشکاری: میشکی مرۆف به رده وام به رزه فته ی هه مو ته ندام و کۆنه ندامه کانی جه سته ده کا، بۆیه دوای ههر ماندووبونیک، پیوستی به پشو و هه یوربونه وه ده یی، بونی به رنامه ی ده نگی و ره نگی ئاسوده به خش له تۆره کۆمه لایه تیه کان رۆلی گرنه که ده یینین له خاوردنه وه ی میشک و داینه کردنی ناوبره کانی

كانه كافي خوشه كاري (ژوبان، 2009: 54).

2.2.4 جزیره کانی توره کومه لایه تیه کان:

توره کومه لایه تیه کان چه ندین جزیری جیوازیان هه به، به جزیرک روزه توری کومه لایه تیه نئی دینه کاپه وه، ئەمانیش چه ندان جزیری جیوازیان له خو ده گرن له وانه (فهیسبوک، ئینستگرام، تیکتوک، تویتەر، یوتیوب، سنایچان، تیلیگرام ... هتدیلزدها تهنیا تیشک ده خهینه سەر ئەو جزیره ی له سنور و چوارچێوه ی باسه که ماندایه:

2.2.4.1 فهیسبوک:

له سالی (2003) دا قوتاییه که به ناوی (مارک زوکربرگ) له زانکوی هارفارد توری کومه لایه تیه به ناوی فهیسبوک دروستکرد (فهد بن عبدالعزيز، 2017: 33). فراوانترین توری کومه لایه تیه له سهرانسهری جیهاندا به شدار بووانی ئەم توره هه موو که سینگ و له هه موو شوینن، له ریکه ی ئەو توره وه وینه و نوسین و فیدیۆ و گفتوگۆی تیوان هاورینان ئالوگۆر ده کړین و راده رپین و ده ستخوشیکردن ئەنجامه دریت (قادر، 2018: 389).

فهیسبوک: بریتیه لهو توره کومه لایه تیه ی که کومه لیک ئاره زو به خشه بۆ گه یاندن له گه ل کهسانی تردا، به شیوه یه که به کارهینه ران ده توان، کارلیکبکه ن، به ریکه ی نامه ناردنی تایهت که هاوشیوه ی ئه یلگرددن (Emailing) ه، ئەندامانی نیو ئەو توره رهنکه هه ندیک جار نتوان بۆستیک له سهر پروفایل (دۆسیه ی که سنجی کی و دیواری (Wall)، بان هه ژماری تایهتی هاوریکانی بلاوده کانه وه، ههروهه ده توان وینه و روداو و زانیاری له نیو گروه یکان بلاوکه نه وه (مصطفی، 2017: 9).

له نیو پینکه کومه لایه تیه کاندایه (فهیسبوک) خاوه ن پینکه و میژوو یه کی تایهت به خویه تی، توری کومه لایه تیه و کاریگه رگی گه ره ی له ناو جه ماوه ردا هه به، له سالی (2018) دا نزیکه ی 2 ملیار و 17 ملیۆن به کارهینه ر هه بووه، له سالی (2020) دا ژماری به کارهینه رانی 3 ملیار به کارهینه ر تیه راند، به جزیرک روزه له نیو سنی به کارهینه ر توری کومه لایه تی، به تایهت گه نجان دووانیان به کارهینه ر فهیسبوک (جهمه سه عید، 2019: 78).

ههروهه به شیک تایهت له نیو فهیسبوک هه به، به ناوی ماسنجر فهیسبوک (: Messenger Face book) ئەم ئەپه له سالی (2011) دا دامه زراوه، له سالی (2014) دا به باشترین به رنامه ی خزمه تگوزاری ئالوگۆر کردنی نامه کان (ئەلیکەیشنی چاته کان) هه لژێردا، ماسنجر خزمه تگوزاری نامه ناردنه، له لایه ن کومپانیای فهیسبوکه وه سه ره رشتی ده کړیت، له سالی (2017) دا، هاوشیوه ی ئەپه کانی تر توانی ستوری (Story زیادبکات، ئەم ئەپه سه ره خویه، واته، ده توانی به شیوه یه کی سه ره خۆ به کاربیت، به یه نه وه ی خاوه نی ئەکاوتی فهیسبوک بیت، به کارهینه رانی ئەم ئەپه ده توان، نامه و وینه و فیدیۆ له تیوان خۆیاندا بگۆر نه وه (صدیق، 2021: 50).

بهشی سێهه: په یوه ندی تیوان زمان و توره کومه لایه تیه کان:

تهوه ری په کم: زمان و توره کومه لایه تیه کان

3.1 پیناسه ی زمانی توره کومه لایه تیه کان:

زمان له نیو توره کومه لایه تیه کان بۆ ئیمه ی کورد دیارده یه کی تازه یه، وه کو هه ر زمانیک تر به هه ردوو شیوه ی نوسین و ئاخاوتن (دهنگی، رهنگی) به کاردیت بۆ گفتوگۆی ناهه ری تیوان دوو هاورێ، بان زیاتر به شیوه ی گروپ، که تیایدا په یام و

زانیاریه کان ئاراسته ی به کتر ده که ن به زمانیک ناهه ری، به تیکه لکردنی وشه ی بیانی و به کارهینه رانی ژماره له بری بیت و جینگۆرکینی که سه رته کانی سه رته.

زمان له نیو توره کومه لایه تیه کان، زمانیک ناهه ری شکاوه، به تیکه لکردنی وشه کانی زمانه کان و پشتگوخیستی ریزکردنی پیکهاته ی سه رته، ئەم زمانه زیاتر تایهت به چهینیک دیارکراو، ئەویش زۆریه ی چهینی لاوان (خاله، 2017: 177).

زمانی توره کومه لایه تیه کان زمانیک ساده ی ئاخاوتی گشتیه به کارهینه ران به مه به سستی پارستنی وزه و کهمی کات، هه ولده دن به کورترین شیوه، مه به سستی زانیاریه کانی خوی بگه یینته وه رگر (جراد، 2013: 30)

زمانی توره کومه لایه تیه کان بریتیه له نوسینی ئەو بیره ی که له هه زری مرؤفا هه به، له ریکه ی ئامیژه کانی مۆبایله وه پشکه شه کړی، به مه شه ده بیته هۆی گواسته وه ی زانیاری له تیوان ئیژه ر وه رگر، ده رنه نجام کرده ی په یوه ندیکردن دروست ده بیت و لیکتیکه یشتی لیده که وینه وه (حوسین، 2021: 167).

کهواته زمانی نیو توره کومه لایه تیه کان بریتیه: له نووسینی ده فه کان، به زمانیک ساده ی ئاخاوتی گشتی (بازاری) دوور له زمانی پاروی نووسین، چونکه ئاشکرایه زمانی نیو توره کومه لایه تیه کان، رهنگه کانه وه ی ده رپینی بیر خوی هاو لاتیانه.

3.2 تایهت مندنی زمانی توره کومه لایه تیه کان:

3.2.1 هاوچه رخی: له نیو توره کومه لایه تیه کاندایه وشه و زاراوه و ده سه تها وانه به کاردنی، که نئی و هاوچه رخی، له گه ل سه رده م ده گونجین، ریم و ئاوازه کانی گونجاو بن، بیته هۆی ئاسان تیکه یشتی وه رگر، چونکه ئاشکرایه به کارهینه رانی نیو توره کومه لایه تیه کان هه موو چهین و ئاسته کانی کومه لگه له خو ده کړی (عه بدولخالق ئیبراهیم، 2015: 14).

3.2.2 رونی و ساده ی: دیارترین سه پای زمانی توره کومه لایه تیه کان، به کارهینه رانی زمانیک گشتیه، وشه و سه رته کانی ساده ن و به کارهینه ران ده توان به ئاسانی تیه گه ن، بۆیه پنیوسته وشه و سه رته و واتای به کارهاتوو له ده ور وه بری قسه کردندا روون و ئاشکرا بیت.

3.3.3 کورتیری: له رۆژگاری ئەمرۆ به تایهت له نیو توره کومه لایه تیه کاندایاریدی کورتیری (ئیکوتوی) هه به، ئەویش له ئاستی وشه سازی و سه رته سازیدا به کاردنی، به مه سستی وزه پارستن و خیرا گه یاندنی په یامه کهمی له که مترین کاندایه (Fareed, M et al, 2020).

3.3.4 پاهه نده یون به یاسا کانی زمان: به کارهینه رانی توره کومه لایه تیه کان زۆریه کات پاهه ندی یاسا کانی ریزمان و ریسا کانی زمان نابن، ئەمه جگه له وه ی زۆریه کات له کاتی نووسین ژماره له بری فۆنیم به کاردین و پینان وایه ئەم شیوازی به کارهینه رانی زمانه ئاسانتر و سه رنجرا کیشتره بۆیه به کاری دین.

3.3.5 به کارهینه رانی زمانی توند و تیژ و زیر: به شیوه کی گشتی زۆریه ی به کارهینه رانی توره کومه لایه تیه کان له کاتی نووسینی سه رنج (کومیننت) و نوسینی نامه (چات) دا، زمانیک زبری نه شیوا، توند و تیژ و به یه فلتەر به کارهینه ران له کاتی گوزار شه تکردنیا بۆ باته کان (Carter, S, et al, 2013).

3.3.6 وشه خواستن و ده ولمه نکردنی فره ههنگ: په کیک له تایهت مندیه هه ره دیاره کانی زمانی توره کومه لایه تیه کان، خواستنی وشه ی زمانه بیانه کانه، ئەمه شه له لایه که ده بیته هۆی ده ولمه نکردنی فره ههنگی زمان، له لایه کی تر ده بیته هۆی مردنی

زمانی دایک بەتایبەت ئەگەر لە بەرامبەر وشە بیانێکە وشە کوردیمان هەبێت.

3.3 کاربەگەری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر زمان:

گومان لەوەدانێی پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا بەگشتی و هانتی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەتایبەتی کاربەگەری لەسەر هەموو کایەکانی ژبانی تاک و کۆمەڵ کردوو، زمانیش وەک هەر دیاریدەک لەو دیاریدانە، لەو گۆرانکاریانە یی بەش نەبوە، تۆرە کۆمەڵایەتیەکان جیاواز لە ڕاگەباندنی کلاسیک، هەر بەکارهێنەرێک دەتوانی لە ڕینگە مۆبایلێکی زیرەکەو، گوزارشت لە بۆچووێکەکانی خۆی بکات، واتە هەر کەسێک لە نێو شوێنی نوێستەنەکی، یا کەسیکی کاسبکار لە شوێنی کارکەووەیو، فەرمانبەرێک لە کاتی کارەکە، هەموو ئەمانە قەسە خۆیان هەبە و هەرپەکە بە شێوازی ناخۆتی تاییەتی خۆی پەیام بۆ دەکاتەو، سروشتی تۆرە کۆمەڵایەتیەکانیش تیکەلکردنی رۆشنییری و کەلتوری نەتەوێکە، ئەمەش راستەوخۆ کاربەگەری لەسەر زمانی بەکارهێنەرمان دەبێت و رەنگدانەوێ لەسەر تیکەلکردنی وشەکانی زمانەکان دەبێت.

کەواتە زمان لە نێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان جگە لە ئەرکی پەيوەندیکردن، ئەرکی ناساندن و تیکەلئونی شارستانیەت و کەلتوری نەتەو جیاوازەکانە، ئەمەش کاربەگەری لەسەر ئاستی رۆشنییری و زمانی بەکارهێنەرانی نێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان دەبێت، لەمبارەو (سەم و پۆپ) جەخت دەکەنە سەر کاربەگەری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەتایبەت فەیسبۆک و ماسینجەر، کە کاربەگەری هەبە لەسەر بەرو پێشچوونی ئاستی زمانی قوتاییان. بەتایبەت زمانی ئینگلیزی لەرووی وشەسازیو و خۆی خزانداوێ نێو زۆریەتی زمانەکانی جیانی، لەگەڵ ئەوەشدا تۆرە کۆمەڵایەتیەکان وا خۆیان نیشان دەدەن کاربەگەریان هەبە لەبەر و پێشچوونی زمانەکان (Chartand, 2012) ناوبراوی پێیوا: ئەو بەرھەمە زمانییە بەشێکی گرنگە لە فێربوون، چارنان ئاماژە بەو دەکات تۆرە کۆمەڵایەتیەکان یارمەتی بەکارهێنەرمان دەدات بۆ فێربوونی زمان لە ڕینگە پۆدکاست و فیدییو، هەروەها کۆمۆنتی (kumnoetioy) پێیوا: پلاتفۆرمی فەیسبۆک یارمەتی قوتایی دەدات لە بەرو پێشبردنی ئاستی قوتاییان لە رووی ریزمان و وشەسازی و رێئوسەو، هەروەها یارمەتی قوتاییان دەدا زانیاریەکان ئالوگۆرکەن و زانیاری نوێ بەدەست بێنن، هەروەها ئەوەش سەلمێنێ کە زۆر بەسوێ بۆ دەولەمەندکردنی کارامەییەکانی زمان وەک: نوسین و خوێندنەو، لە کاتی نوسینی نامە و سەرئخ، بەکارهێنەرمان دەتوان ئەزموونی خۆیان نیشان بدەن، لەکاتی خوێندنەوێ دەتوان سود لە وشە و زاراوی دەقە زانستیەکان وەرگیرن. (chatand, 2012)

کەواتە زمانی ئینگلیزی سودمەترین زمانە لە نێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە رووی فێربوونی زمان، بەلام زۆریەتی زۆری زمانەکان لە ژێر ئەم کاربەگەرییە بەهەڵە شێوازی نوسین و بەکارهێنەرانی ئەلف و بیتی ئینگلیزی و کاربەگەری خستۆتە سەر زۆریەتی زمانەکان، ئەمەش کاربەگەری خراب و نیکەتیفی لەسەر زمانەکانی تر دەبی

گرنگە لە هزری خۆماندا بێن: کە جۆرەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان جیاوازن لە جۆریکەو بۆ جۆریکی تر، ئەم جیاوازیەش کاربەگەری لەسەر قەسەکردنی خەلک هەبە، جگە لەوێ کە بۆ چ مەبەستێک بەکاری دەهێنن، وەک ئەم جیاوازییە کە بەکارهێنەرمان گەتوگۆی پێدەکەن لە فەیسبۆک و نامە نوسین و یارییە ئەلیکترۆنییەکان، بۆنۆنە: بەکارهێنەری فەیسبۆک کاتێک مەسیح بەکاردێنن بۆ کاری تاییەتی، ڕینگە بە هاوریکانیشتی دەدا گەتوگۆیەکی هاوریکانیشتە ئەنجام بدەن، بەلام لە یارییە ئەلیکترۆنییەکان

کاتێک گەتوگۆ دەکەن زۆر خیراترن بە بەراورد بە چاتی نامە نوسین (Laia, P, L, 2016)

هەروەها جیاوازییەکی تری زمان لە نێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەنۆونە وەرگیرن قەباری بەکارهێنەرمان، بۆنۆنە: لە تۆبەر بەکاردی بۆ خیرایی خوێندنەو و نوسینی نامەکان، بەلام بۆ ژمارەبەکی کەمی بەکارهێنەرمان، هەرچی نامە ماسینجەر سنووری بەکارهێنەرانی زۆر فراوانترە، ئەمەش کاربەگەری راستەوخۆی لەسەر بەکارهێنەرانی زمان لەلایەن بەکارهێنەرانییەو هەبە، وەک تیکەلکێشکردنی زمان لە نێو بەکارهێنەرمان لە کات و شوێنی جیاوازی بۆنۆنە: کورتبەری لە زمان بۆتە دیاریدەکی جیانی بۆنۆنە لە زمانی ئینگلیزی (lought out loud) ، لەجیاتی ئەم رێستەبە وشە (LOL) بەکاردی، لە زمانەکانی تریش هەمان حالت هەبە، بۆنۆنە: لەزمانی ئیسپانی (jajajajaj) بەکاردی، لەزمانی روس (xaxaxaxa) بەکاردی، لە زمانی کوردیش بەهەمان شێو (هههههههه) بەکاردی. بەواتای پیکەنین بە دەنگی بەرز دیت (jima, 2017).

3.4 زمانی بەهیز و زمانی لاواز لە رووی بەکارهێنەرمانەو لە نێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان:

لەنێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا زمانی ئینگلیزی لەرووی بەکارهێنەرمانی زانیکی بالایی و دەستەلاتی بەسەر هەموو زمانەکانی جیانی سەپاندو، ئەویش بەهۆی ئەوەی زمانی ئینگلیزی زمانی تەکنەلۆژیایە، زمانە لاوازهکانیش لە زۆریەتی حالەتەکاندا بەناچارێ وشەکان دەهێنن ناو زمانەکانیانەو، ئەوەی جینی سەرئخە لەنێو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ئەلف و بیتی ئینگلیزی لە بری ئەلف و بیتی زمانە لاوازهکان بەکاردین بە تاییەتی چینی لاوەکان، تاراوەبەکی جینی خۆی گرتو و بەکارهێنەرمان لە نوسینی نامە و کۆمۆنت بەکاری دەهێنن.

لە لیکۆلێنەوێ بەکادا دەرکەوتو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان رۆلی زالی دەبینیت لە پەرەسەندن و ناسینی وشە ئینگلیزی بۆ فێرخوازی کورد، ناوبراوی پێیوا تۆرە کۆمەڵایەتیەکان وەک ڕینگەبەکی سادە سەر دەرکین بۆ فێربوونی گەلی وشە نوێی ئینگلیزی و رەخساندنی دەرھفت بۆ فێرخوازی زمانی ئینگلیزی بۆ پەرە پێدانی زمانەکان، ئەم ڕینگە سەرئخ راکێشتر بۆ خوێندنەو بە بەراورد بە خوێندنەوی کتێب، لە سالی (2016) دا گەیشتە ئەو ئەنجامی کە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان رۆلی زالی دەبینیت لە دەولەمەندی وشەکانی زمانی ئینگلیزی لە نێو زمانەکان، هەروەها دەکات کە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان زیاتر یارمەتی فێرخوازان دەدەن بۆ فێربوونی وشەکان بە بەراورد بە کتێبەکان، چونکە فێرخوازان تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بە سەرئخ راکێشتر دەزانن، لەبەر ئەوە چەندین کاتمێر کاتەکانیان لە نێو تۆرەکان بەسەر دەبەن بەئێ ئەوەی هەست بە بێزاری بکەن، هەروەها فێرخوازان دەتوانن لە ڕینگە ژمارەبەکی زۆری لە لاپەرەکان، بە باهەخەو لەسەر پلاتفۆرمەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان پەرە بە کارامەیی زمانەکانیان بدەن، لەگەڵ ئەوەشدا درێژەدان بە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کاربەگەری خرابی لەسەر ئەو زمانە دەبێت کە فێرخوازان فیزی دەبن، چونکە فێرخوازان رینگە ئەو وشە و پیکەتاتە بەکارهێنەرمان کە نافرمان و لە بواری ئەکادیمی گونجاو نین، واتە لەوانەبە سود لە فێربوونی وشەکانی زمانی ئینگلیزی بێنن، فەرھەنگی زمانەوانی دەولەمەند بکات و نوسینی زمانی نافەرمی فێربن، کە گونجاو نییە بۆ نوسینی ئەکادیمی.

کەواتە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کاربەگەری نەرێنیان لەسەر فێرخوازان هەبە، چونکە رێئوس و شارەزایی نوسینی زۆریەتی بەشداربووان بانگەشەیی ئەوە دەکەن کە جەخت

هروهه لايه تيكي تری زمانی ناهرمی به کارهینانی زمانی نامهی ئهلیکترونیه، ئەم شینوازی قسه کردنه نوینیه، ئەم چەند سألهی داویدا بههوی به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تیهکان پهیدا بووه، زیاتر له لایهن گه نجان و قوتایان به کار دیت، پینانویه ئەم شینوازه سرخ راکیشتره و به کارهینانی ئاسانه، ئەوهی جینگهی ههلوسته له سه رکرده له کاتی نوینیش به کاری دینین، به تایبەت له کاتی نوینیی نامه له تۆره کۆمه لایه تیهکان، ههروهه وشه کانی به هه مان شینوه، له زۆر شویندا فۆرمه کانی زۆر کورته کردنه، به ئی ئەوهی ره چاوی یاسا و ریساکانی زمانی ئینگلیزی بکن وهک :

(gr8 - great)

(weds - Wednesday)

(vip – very important)

(mtg - meeting)

له زمانی کوردیشدا ئەم حاله تانه له ژیر کاریگه ریی زمانی ئینگلیزی و عه ره بیدا به چاوه ده کوئی، بۆمونه:

ههروهه لایه تیهکان پهیدا بووه، زیاتر له لایهن گه نجان و قوتایان به کار دیت، پینانویه ئەم شینوازه سرخ راکیشتره و به کارهینانی ئاسانه، ئەوهی جینگهی ههلوسته له سه رکرده له کاتی نوینیش به کاری دینین، به تایبەت له کاتی نوینیی نامه له تۆره کۆمه لایه تیهکان، ههروهه وشه کانی به هه مان شینوه، له زۆر شویندا فۆرمه کانی زۆر کورته کردنه، به ئی ئەوهی ره چاوی یاسا و ریساکانی زمانی ئینگلیزی بکن وهک :

له ف.ب بۆم ناردی. کورتکارهوی له فهیسوک بۆم ناردی.

ههروهه له ئاستی رسته سازی قسه که رانی زمانی کوردی جۆره زمانیکی کوردی شکاو به کار دین، به ئی ره چاوه کردنی یاساکانی رسته سازی، بۆمونه:

نا- فهرمی - هاتمه ده ری، له دو تهله فۆنه که می تو .

- فهرمی (له دوای تهله فۆنه که می تو منیش هاتمه ده ره وه).

نا- فهرمی (ده چه بازار، دئی له گه لم؟)

- فهرمی (دئی له گه لم بچین بۆ بازار؟)

3.6 گۆرانی زمان له نیو تۆره کۆمه لایه تیهکان:

زمان به گشتی دیاریده یکی زیندوی کۆمه لایه تیه، که بههوی کاریگه ریی ئالوگۆره فهرهنگی و کۆمه لایه تیهکان و له په یوهندی راس ته وخوی له گه ل گۆرانی شینوهی ژبان و پیشکه وتنی کۆمه ل و پهیدا بوئی دیاریده و که رسته ی نوئ به رده وام له گۆراندایه، زانستی زمان ده میکه ئەوهی روون کردۆته وه که هه موو زمانه کانی جیهان به رده وام له گۆراندایه.

گۆران له زمان ده چینه خانه ی زمانه وانئ میژوو په وه، ((له زمانه وانئ میژوویدا گۆرانی زمانی، زاراوه یه کی گشتیه، نامازه بهو گۆرانه دهکا که له ناو زمان به دریزی سه رده میگ دروست ده بی، ئەمهش پرۆسه یه کی نه وه ستاو و جیهانیه))، (خۆشناو وسال، 2014: 2). ئەگه رچی زمان به رده وام له گۆراندایه، به لام راده ی زوری و که می گۆرانه که، له هه ر قۆناغیک جیاوازه، له هه مان کتدا ئەو گۆرانانه له هه موو زمانیک وهک یه ک نین، دیاره گۆرانی زمانی کۆمه لئ هۆکاری ده ره کی و ناوه کی هیه له سه رده می ئەم رۆدا، هۆکاری ته که نه لۆژیا و کۆمپیوتەر رۆلیکی گرنکی هیه له گۆرینی زمانه کان، زۆرینه ی زمانه وان، به تایبەت ئەوانه ی شه ارزای گۆرانی زمانین، له سه ر ئەوه هاوران، گه نجان رۆلیکی گرنگ ده یین له دروستکردن و گۆرینی زمان، به له به رچاوه رگرتی ئەم راس تیه گرنگه هه لوسته یه ک له سه ر ئەم گۆرانکاربه زمانیا نه بکری ت و پلانیک زمانی گونجاو په ره ی پیندیریت. به گشتی گۆرانه زمانیه کان له نیو تۆره کۆمه لایه تیهکان له هه ر چوار ئاستی زمان به به رچاوه ده کوئی و به کارهینه ران

له سه ر پیکهاته ی ریزمانیه کانی نو سینه کانیان نا کهن، کاتیگ پۆستیک، یان لیدوانیک له سه ر تۆره کۆمه لایه تیهکان دنونس، ههروهه فیرخوازی کورد، زیاتر کورتکاره و زمانی ناهرمی له نو سینه ئە کادیمه کان به کار دین، بههوی بهرکه وتیان به تۆره کۆمه لایه تیهکانه وه.

سه باره ت به کاریگه ریی تۆره کۆمه لایه تیهکان له سه ر رینوس، شه اره زایانی نو سین له مندالانی قوتایان په یانویه: تۆره کۆمه لایه تیهکان فۆرم و ژانره کانی نو سینیان بۆ باشتر گۆریوه و قوتایان هانداه بۆ نو سین، ده رفه قی زیاتریان ره خساندوه بۆ ئەوهی له ژبانی رۆژانه په ندا زیاتر به موونه ی نوسراوه پراکتیزه بکن، هه رهه راپۆرته کانی ناو پۆل، هه موو ئەمانه به یه که وهه فیرخوازیان به هیز کردوه (202-216 : Rebaz et al).

2021, Rebaz et al)

له ئەنجامدا به شینوه کی گشتی تۆره کۆمه لایه تیهکان کاریگه ریی نه رنجان کردۆته سه ر رینوس و لیهاتووی نو سین، چونکه به کارهینه ران پینان باشه له جیاتی زاراوه ئە کادیمه کان، زیاتر فۆرمی ناهرمی و نایویستی کورتکارهوی وشه کان به کار به یین.

3.5 زمانی فهرمی و ناهرمی:

مه به ست له زمانی فهرمی ئەو شینوه ئاخوته یه له ده ور به ریکی گشتی فهرمی به کار دین، ئاراده یه ک تایبەت و ئاخوه رانیش جۆره بهر به ستیکی کۆمه لایه قی له نیونان هیه، ئەم شینوه زمانه فهرمیه په ره وی یاسا و ریساکانی زمان ده کات و هه ولده ات به وردی واتا و مه به ستی خوی ده گه یینت، زیاتر له دامو ده زگا حکومییه کان و نو سینه ئە کادیمه کان په ره وی ده کن قسکردن بهم شینوازه زیاتر باوه به به راورد به شینوازی ناهرمی به تایبەت له کاتی ئاخوتن له گه ل ئەو که سانه ی نا یان ناسین، یان په یوهندی ها ورپیه تیان زۆر به هیز نه (بیری یاسین، 2013: 17)، هه رچی شینوه زمانی ناهرمیه، ئەو شینوه زمانه یه له کاتی قسه کردنی ئاسایی رۆژانه ماندا ده کری، که مه تر هه ست به به ره به ست ده کری، چه ندین شینوهی جیاوازی هیه، له وانه: په ند و ئیدیوم به کارهینانی له ناو کۆمه لگه دا تاره ده یه ک ئاسایه، به لام ره نگه قسه ییکه رانی زمانی تر کاتیگ ده قیکی کوردی ده خوینتوه، یاخود گوئیستی ده ی، تیکه یشتیان زه سمه ت ده ی، چونکه هه ر په ند و ئیدیومیک به ره می بیر و هزری کۆمه لگه یه کی تایبه ته، بۆمونه:

* له زمانی کوریدا دهوتریت: له گه ل چوان مه چوو.

به لام* له زمانی عه ره بیدا دهوتریت: الی فات، مات. واته: ئەوهی رۆیشت مرد، هه مان ئەو و اتایه ی ئیدیومی کوردی ده دا، به لام بهو شینوه دارپزراوه له گه ل که لتور و زمانی خۆیان بگوینت. بۆیه باشتر وایه له کاتی به کارهینانی زمانی فهرمی لێیان دووریکه و بته وه.

ههروهه لایه تیکی تر له زمانی ناهرمی به کارهینانی زمانی بازاری، فه رهنگی ئۆکسفۆرد بهم شینوه یه پیناسه ی ده کات: ئەو شینوازی قسه کردنه ناهرمیه یه، که پیکهاتوه له وشه و فریزی زۆر ناهرمی، له قسه کردندا زیاتر به کار دین، ئەک نو سین، به شینوه یکی گشتی تایبه تن به ژینگه یه کی دیاریکراو، یاخود چینیکی دیاریکراو (فه رهنگی ئۆنلاینی ئۆکسفۆرد، 2015)، بۆمونه کۆمه له وشه یه ک هیه ده چه نه خانه ی زمانی بازاری که رۆژانه به شینوه یه کی به ریلاو به کار دیت وهک: سی یو، سو ری، که پل، ماره باب، ئۆکه می، زمانی کوردم رۆو... هتد.

ئەم نېشانە ئايكۇنلار زىيارەت نوسىلىنى چات و كۆمىنت بەكار دېت، دەچنە نېو چوارچىنە سىمۋولۇزىي ئايكۇن، چۈنكى كاتىك بەكار دىن كە دەلالت لە شتەكە بكت، نېشانە ئايكۇنە كائىش ژمارەيان يەكجار زۆرە، بەلام گىرنگىرېيان ئەو شەش ئىچۈچىيە كە زۆرتىن بەكارھىنەريان ھەيە، كۆمپانىيە فەيسبوك و ماسىنچەر لەوانە:



6 5 4 3 2 1

ھەرىكە لەمانە ئەم مانايە دەدات:

ژمارە 1: بەواتاى تۈرەبون دى.

ژمارە 2: بە واتاى غەمبارى و پىنم ناخۇشە دى.

ژمارە 3: بە واتاى سەرسامبون و تاسان دىت.

ژمارە 4: بۇ پىكەنېن و دلخۇشى دەرېن بەكار دى.

ژمارە 5: بەواتاى دلى منى، ياخود خۇشەويستى بەكار دى.

ژمارە 6: بەواتاى بەدلەم، ياخود ھاۋىراتم بەكار دى.

ئەۋەى پىۋىستە لەسەر نېرەر رەچاۋى بابەتەكە بكت بۇ دانانى نېشانە ئايكۇنەكان، تاۋەكو ۋەرگر خويندەنەۋەى ھەلە بۇ پەيامى نېرەر نەكت، ھەرۋە دەپىت ئەۋەش بزانرېت ھەندى لەۋ نېشانانە بە پىي كۆمەل گوزارشت لە كەلتور و نەرىتى ئەۋ كۆمەلگايە دەكات.

3.6.3 -ئاستى رېستەسازى:

لە ئاستى رېستەسازىدا گۇرپان لە زمان زۆر كەمتر روودەدات، بە بەراۋرد بە ئاستەكانى تىرى زمان، ئاستى رېستەسازى تارادەپەك چىگىرە، ئەم ئاستەى زمان دەكۆلېتەۋە لە يەككەرتى وشە لە ناخوتن و نوسىندا (.Herring, 2005: 195) بەلام لەگەل ئەۋەش دەكرى ھەلۋەستە لەسەر ئەم ئاستەى زمان بگەن، چۈنكى بەشىۋەپەكى زۆر روون و ئاشكرا لە رېستەكانى نېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكاندا دەپىن جىگۇركى بە كەرسەكانى زمان دەكرى و جۆرە رېستەپەكى كورت و تىكشاۋن لەروۋى ياسا و رېسا زمانىيەكان، بۇمۇنە لەجىياتى ئەۋەى رېستەپەكى تەۋاۋ لە روۋى رېزمانىيەۋە بەكارپىنېت و بنوسىت (دوېن لە دەۋك ھاتمەۋە) ياخود (نومىد زۆر دوورە لەۋەى كە شەر بكت) دەنوسى (ھاتمەۋە لە دەۋك)، لە رېستەى دووۋە دەنوسى (زۆر دوورە لەۋەى شەر بكت).

ھەرۋەھا حالەتتېكى تر لە ئاستى رېستەسازى بەدى دەكرىت، ئەۋىش ئەكرۇنېە: مەبەست لە ئەكرۇنېم ۋەرگرتى پىتى يەكەمى چەند وشەپەكە و لىكدايان، وشەپەكى داتاشارۋى نېۋى لىن دروست دەپىت (شۋانى، 2011: 126). ئەمەش زىيارەت بە مەبەستى كۆرەنەۋە و وزە پاراستن و گىرانەۋەى كات و ئاسانى دەرېنە ۋەك :

– Vip ۋاتا (very important) بەۋاتاى شتېكى تايەت دى.

– hbd ۋاتا (happy birth day) بەۋاتاى رۆژى لە داىكېونت پېرۇز پىت دى.

بەشىۋەپەكى بەرېلاۋ لەنېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكان بەكارى دەھىن، لەۋانە:

3.6.1 ئاستى دەنگسازى:

لە ئاستى دەنگسازى بەكارھىنەرانى تۆرە كۆمەلەپەتتەكانى فەيسبوك و ماسىنچەر، چەندىن جۆرى ئەلف و بى بەكار دەھىن، ۋاتە بە تەنبا پەپىرەۋى بەكارھىنەرانى ئەلف و پىي كوردى ناكەن، بەلكو چەندىن جۆرى دېكەى ئەلف و پىي دېكە بەكاردەھىن لە كاتى نوسىندا، لەۋانە ئەلف و پىي عەرەبى(فرانكۇ)، ئەلف و پىي زمانى ئىنگلىزى و ئەلف و پىي لاتىنى، لەكاتىكدا زۆرىنەى بەكارھىنەران رېنوس و شىۋازى بەكارھىنەرانى ئەم ئەلف و پىيانە بە ھەلە بەكار دىن(ھەردەۋان و شىلان، 2019: 305).

ھەرۋەھا حالەتتېكى تر لە نېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكان بەدى دەكرىت، ئەۋىش بەكارھىنەرانى ژمارەپە لە برى فۇنېم، ئەمەش بەمەبەستى كۆرەپى و ئابورېكرىن و پاراستى وزە بەكارى دەھىن، لەۋانە :

- Ro7e mnni. - la hotel 4ar 4rama wara. - Salam u 3alikm.

- Emti7ani kafa2at krd?- kwe ba6i? - r0man.

ئەگەر سەپىرى ئەم نمۇنەنى سەرەۋە بگەن، بۇ ھەر پىتېك، ژمارەپەك دانراۋە، ئەمەش لەسەر بنەماى لىكچون و خويندەنەۋەى پىتى يەكەمى ژمارە و فۇنېمەكە بەكارىان ھىناۋە، ھەموو ئەۋ گۇرپانكارىانەى كە روودەدەن، ھۆكارەكەمى رېكەۋتېنى بەكارھىنەرانى كورد زمانە لە نېو تۆرەكان.

3.6.2 ئاستى وشەسازى:

لەم ئاستەى زمان گۇرپانكارىەكى زۆر لەنېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكان بەدى دەكرىن، گىرنگىرېيان وشە خواستىن، كۆر تىكرەنەۋە و نېشانە ئايكۇنەكانە، بۇمۇنە لە زمانى كوردا وشەكەلېكى زۆرمان لە زمانەكان خواستە، بە تايەت لە زمانى ئىنگلىزى، چۈنكى زمانى ئىنگلىزى، زمانى تەكەنەلۇزىي و تۆرە كۆمەلەپەتتەكانە، ئەمەش كارىگەرى نەرىتى و نەرىتى لەسەر زمانى كوردى ھەيە، ۋاتە ئەۋ وشانەى خواستىتەن لە زمانى ئىنگلىزى و لە بەرانبەردا وشەى كوردېمان ھەيە، ۋەك: (فرېند - ھاۋىرې) يان (سكرىم كىرد - ۋىتەم لەسەر گرتەۋە) يان (ھاشتاك - دروشم) يان...ھتد. ئەۋ بە زىان لەسەر زمانەكەمان دەشكېتەۋە، چۈنكى دەپتە ھۆى مردىنى زمان، بەلام ئەۋ وشانەى ۋەرگىراۋن و لەزمانى كوردىدا وشەى بەرامبەرمان نېيە، ئەۋا حالەتتېكى ئاسايە و دەپتە ھۆى دەۋلەمەندىكرىنى فەرھەنگى زمانەكەمان ۋەك: (سىلفى، تاك، فۇلۇ، سەبىسكراپ...ھتد).

ھەرۋەھا حالەتتېكى تر لە نېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكان دەپىنرېت، ئەۋىش كۆر تىكرەنەۋە، ۋاتە كۆر تىكرەنەۋەى وشەكان، ئەمەش بەمەبەستى پاراستى وزە و گەرانەۋەى كات، بەكارھىنەر پەناى بۇ دەبات، لەۋانە:

f.b بەۋاتاى فەيسبوك دىت، يان sp ۋاتا سوپاس، يان tnx بەۋاتاى سوپاسكردن (thank you) دى، يان pls بەۋاتاى تىكە (please) دىت.

ھەرۋەھا حالەتتېكى تر لەنېو تۆرە كۆمەلەپەتتەكان بەرچاۋدەكەۋى، ئەۋىش بەكارھىنەرانى نېشانە ئايكۇنەكانە بەشىۋەپەكى بەرېلاۋ، نېشانە ئايكۇنەكان(ئىچۈچى)، قاموسى ئۇكسۇفۇرد بەم شىۋە پىناسەى كىدو: پىشانەكانى گوارشتەكانە بە دەرپىنېكى روخسارى بەھۆى گۇنجاندىنى كارەكتەرەكانى سەر كېۋورد بەكار دىن لە پەپەۋەندى ئەلىكترۇنى(نامەى چاتى و كۆمىنت) بۇ نېشانەكانى ھەستى بەكارھىنەر دەربارەى بابەتەكە (فەرھەنگى ئۇنۋانى ئۇكسۇفۇرد، 2015).

3.6.4 ناستى واتاسازى

لەم ناستەى زمان گۆران لە ناستى واتا بە بەرچاوە دەکەوێ، ینگومان هەندى لە وشەکان و اتاکانیا باش بوو، هەندىکيشيان واتان خراب بوو تەسک بۆتەو و بوونەتە تابو، ئەم گۆرانکارىانە دەرئەنجامى هۆکارى دەرەكى و ناووخۆيە.

ئەم چەند نمونەى خواووه، دەرخەرى ئەو ئەو راستيەن کە تەکنەلۆژيا و تۆرە کۆمەلایەتییەکان کارىگەرى زۆریان هەبوو لەسەر ناستى واتاسازى لەزمانى کوردیدا، بۆمۆنە :

وشەى (دەستى دوو) لەکوندا واتای خراب و تەسكى هەبوو، بەلام ئیستا بەهۆى تۆرە کۆمەلایەتییەکانەو واتايەكى باشى وەرگرتوو و بەمانای کالای کۆنە دى لە پەيچە بازىرگانییەکان زیاتر بەکاردى.

هەر وهها (وشەى تۆر) لە کوندا بە واتای تۆرى ماسیگرتن دەهات، بەلام ئیستا بۆ تۆرى کۆمەلایەتی بەکاردیت.

هەر وهها وشەى (شانه) لە کوندا بۆ شانهى هەنگوین بەکاردهات، ئیستا بۆ شانهى نوستوى وەکو گروپە تیرۆرستییەکان بەکاردى

4 ئەنجام

دواى خستەنەرۆوى هەموو ئەو گۆرانکارى و کارىگەریانەى تۆرە کۆمەلایەتییەکان لەسەر زمانى کوردیدا دروستى کردو دەگەینە چەند ئەنجامىک لەوانە:

1- زمان لە هەموو قوناغەکانى ژيان کەوتۆتە ژیر کارىگەرى تەکنەلۆژيا بەگشتى و تۆرە کۆمەلایەتییەکان بەتایبەتى کارىگەرى ئەرتى و نەرييان لەسەر زمان دروستکردو.

2- دروست بەکارهينانى زمان لەتۆ تۆرە کۆمەلایەتییەکان دەکرى بېتە هۆى دەولەمەندکردنى فەرھەنگى زمان و ناساندنى زمان بە نەتەووەکانى تر، بەلام ئەگەر بەشێوھەكى دروست بەکار نەهات، ینگومان دەبیتە هۆى لاوازبوونى زمان و زالکردنى زمانەکانیتر بەسەر زمانى کوردی.

3- تۆرە کۆمەلایەتییەکان کارىگەرى لەسەر هەموو ناستەکانى زمان دروستکردو لە چوارچێوەى بەکارهينانيان لەتۆ تۆرە کۆمەلایەتییەکان بە تايبەت فەيسبوك و ماسينجەر، بەجۆرىک لە ناستى دەنگسازى لەبرى ئەلف و بىي يونیکۆد، چەندان جۆرى ئەلف و بى بەکار دى. ئەناستى وشەسازى وشەکان زۆر کورتدەکرێنەو و لەناستى رېستەسازیدا بەشێوھەكى بەرلادو کەرستەکانى رېستە جینگۆرکيان پیندەکرى، لەناستى واتاسازیدا گۆرانەكى زۆرى ئیستاي بەرچاوەکەوئ.

4- نیشانە ئایکۆنیەکان رۆلیكى گرىگ و بەرچاویان هەبە لەپروەسى پەيوەندى ئیوان نێرە و وەرگر لەتۆ تۆرە کۆمەلایەتییەکان، بەجۆرىک زۆرجار ئەم نیشانانە واتای کارىگەرتەر و بەهێزتر دەيین لەکاتى ناردنى پەيامەکاندا.

5- بەکارهينانى ئەم شێوازە زمانى شەکوەى ئیو تۆرە کۆمەلایەتییەکان، کە زۆرىنەى چینی گەنجان، سەرسانم بەو شێو زمانى و پيان وايە رېگایەكى سەرخراکېشە و بەکارهينانى ئاسانە، بۆیە بەشێوھەكى بەرلادو بەکاردى.

لیستی سەرچاوەکان:

1- ئەحمەد، رەمەزان ئەحمەد (2019)، دیجیتال میدیاو زاینى سیاسى، چاپى یەكەم، چاپخانەى نادەمین، هەولێر.

2- حەمە سەعید، نزاکەت حسین (2019)، کیشەکانى میدیا لە هەرىم، چاپى یەكەم، چاپخانەى رۆژنەلات، هەولێر.

3- حوسین، بێرى یاسین (2012)، هەندى لایەنى پراگاتیكى فراوان)

(مایکرۆپراگاتیك)) لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

4- خەدر، رېين خالید (2015)، ئەركى فونیا ناكەرتیەكان لە ناستى سپانتيك و پراگاتيک، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

5- رەشید، رابەر (2008)، پێشەكەك بۆ زانستى پراگەياندن، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دەهوك.

6- ژويان، سالى (2009)، دەروازەيەكى تيۆرى و پراكتيكي بۆ رۆژنامەگەرى رۆژانە و پراگەياندن، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دەهوك.

7- شاسورى، عادل (2013)، ئەركەكانى پراگەياندن، چاپى یەكەم، چاپخانەى چوارچرا، هەولێر.

8- شەریف، هاوکار ياسين (2018)، کارىگەريە نەريينەكانى تۆرە کۆمەلایەتییەکان لەسەر ئافەرەتانى کوردستان، گوڤارى ئەكادېمياى کوردستان، ژمارە (40)

9- صادق، شاناز مەحمەد (رۆلى تۆرە کۆمەلایەتییەکان لە دروستکردنى پراى گشتیدا سەبارت بە خويىندى ئەليكترونى، زانکۆى سەلاحەددین، نامەى ماستەر، هەولێر.

10- صالح، صادق مەحمەد عەزىز (2015)، رۆژنامەگەرى ئەليكترونى، چاپى یەكەم، چاپخانەى کوردستان، سلێمانى.

11- عبدالرحمان، شيلان عوسمان (2009)، کارابونى زمان لە پەيوەنديە کۆمەلایەتییەکاندا، چاپى یەكەم، چاپخانەى هاوسەر، هەولێر.

13- عەلى، بەدرخان سلیمان (2015)، لیکهوتەى ئاخوتەيى لە رۆمانى کوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلێمانى، سلێمانى.

14- فەتاح، محەمەد مەعروف (2011)، زمانەوانى، چاپى سێيەم، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.

15- کەلارى، مەحمەد عبدالله و کەمال فاروق (2013)، دەرووناسى میديا، چاپى یەكەم، چاپخانەى رۆژنەلات، هەولێر.

16- محەمەد، بەهار زاير (2009)، زمان و ياسا کۆمەلایەتییەکان، نامەى ماستەر، کۆلیژى زمان، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

17- مەحمەد، سەعید (2015)، پراگەياندن و چاکسازى سياسى، چاپى یەكەم، پراگەياندن و چاکسازى سياسى، چاپى یەكەم، چاپخانەى موکریان، هەولێر.

18- مەحمەد، عەبدولمەلييب عەبدوللا (2020)، کردەى ئاخوتن لە پەيوەنديە کۆمەلایەتییەکان، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

19- مەحمود پەروا عومەر (2021)، رۆلى ئامرازەكانى میدياى نوئى لەبازارسازى بۆ کالو خزمەتگوزارىيەکان، زانکۆى سەلاحەددین، نامەى ماستەر، هەولێر.

20- مولود، دلان اساعيل (2021)، بەکارهينانى ئامرازى میدياى نوئى بۆ پەيوەنديە گشتیەکان، لەکارگيرى گشتیدا، زانکۆى سەلاحەددین، نامەى ماستەر، هەولێر.

22- ئەحمەد، شەرمين رەسول (2017)، بنەمەكانى هاريكارى گرايس لە پەيوەنديە کۆمەلایەتییەکاندا، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

23- ئەحمەد، کازم مەحمەد زاھد (2016)، پەيوەندى بەکارهينانى تۆرە کۆمەلایەتییەکان بەنامۆبون لای گەنجانى زانکۆ، زانکۆى سلێمانى نامەى ماستەر، سلێمانى.

24- ئەسەد، جۆلى (2013) زمان لە پراگەياندننى بينزادا، چاپى یەكەم، چاپخانەى کەمال، (ب.ش و چاپ).



25- خالد، سهلام هيو(2017)، كاريگهري توره كومه لايه تيبه كان له سهر زماني كوردی، گوڤاری راپهرين، ژ10، ل177.

26- حوسين، هيرش چه تو(2021)، زماني نوسيني كوردی له توره كومه لايه تيبه كان، گوڤاری تويزهر، ژ2، بهرگي 4، ل153.

27- (Fareed, M et al, Linguistic Features of Social Network, 2020, BirE Journal. Volume 3, No 4, November, page 2274-2281)

28- Carter, S, et al.(2013) Microblog Language Identification: Overcoming the Limitations of Short, United and Idiomatic Text. Language Resources and Evaluation, vol. 47 , no 1, 195-215.

29- Laia, P, L(2016). Analysing English as a Lingua Franca in Video Games: Linguistic Features, Experimental and Functional Dimension of Online and Scripted Interaction. Digital.

30- Rebaz et al, Pedagogical Effect of Social Media on Iraqi Kurd EFL Learners, 2021, Arab World English Journal, P. 202-216

31- Herring, s. c, 2005. Computer-mediated discourse. In: The handbook of discourse Analysis. S.1.:Black well publishers Ltd, pp. 1-24.

32- Oxford online Dictionary, 2015(online) Available at: <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english>.

پاشکو





Abstract

This study which entitled (The relation between language and social media). it aims at analysing and illustrating the form of language which is used in social media. Nowadays, social media is used widely and has a direct and indirect impact on life of individual and society. Social media generally has affected Kurdish language especially facebook and messenger. So linguists and speakers feel the changes that the social has an impact on language. in which many new words are borrowed from other languages and using numbers which stand for letter. it is thought that it will affect standard kurdish language. So we prefer to analyse all the positive and negative sides of social media (facebook & messenger) by depending of some taken sample of language and student's chat of students.