

رېچكهي نتهوهي له شيعري كوردي دواي راپه رپين (كرمانجي ناوه راپست)

پ.ب.د. سامان عزالدين سعدون كولا له صالح مراد
بهشي زماني كوردي، كوليزي پوره رده و زمان، زانكوي چه رموو

پوخته

گهر چاويك به ميژووي نتهوهي كورديدا بخشينينهوه دهينين، شيعري نتهوهي له همموو قوناغ و رپياز وسهرده ميكندا يه كنيك بووه له بابه ته سهره كي و كاريگه ره كاني نيو دهقه نتهوهيه كان، رېچكهي نتهوهي له شيعري كورديدا چند قوناغكي برپوه، هه مېشه جي بايه خي تويزه ران بووه، رېنگدانه وهي نهم بيره نتهوهيه له شيعري كوردي له قوناغي كون و نوي و له پاش جهنگي يه كه مي جيهانيه وه رېنگدانه وهي هه بووه لاي شاعيري كورد تاوه كو راپه رپين، پاشان بيره نتهوهي له شيعري كوردي قوناغي دواي راپه رپين دهينين، كه هه لويستي شاعيران جوريك گورانكاري پيا ديت دؤخيكايه تايهت ديتنه كايه وه، چونكه له قوناغه كاني پيشوو هه لويستي نتهوهي جوريك له هاندان و خوشه ويست كردن و لكان به نيشتانه وه بوو، به لام له دواي راپه رپينه وه به حوكمي نهم دهسه لاته ي ديت، كه دهسه لاتيكي خومالي كوردي يه، شيعري نتهوهي گورانكهي له وه دا رېنگ ده داته وه، كه جوريك له دابرا ن له شيعر دروست دهكات، له نيشتان نك به و مانايه يي نيشتان ناشيرين بكا، به لكو نهم هه سته ناميني و رېخنه كان روو به رووي ده سه لاتداراني خومالي نيه نتهوه، چونكه نهمان گورانان به سه رده اته وه نك شاعيره كان گرنكي تويزينه وه كه نهمويه روونكر دنه وهي نهمولايه نيه، كه په يوه ندي به بيره نتهوهي و هه يه دواي راپه رپين به راورد پيش راپه رپين.

وشه ي سهره كي: نتهوه، بيره نتهوهي، راپه رپين، سهره خوي، نازادي، نيشتيان، خهون، رزگاري، قوناغي كون، نوي، هاوچه رخ، روانگه، پيشرو، شاعيران... هتند.

1. پيشه كي

به رگري له مافه نتهوهيه كاني نتهوه كه مان تهرخان كرده بوو، به لام زمان و ناوه روكي شيعري نتهوهي دواي راپه رپين گورانكاري گه وره ي به سه ردا هات، كه نهموش خوي ده بنيه وه له رېخنه گرنتي دلسوزانه ي شاعيري هاوچه رخ له دهسه لاتي خومالي له پناو پاراستني ده سته و ته كاني راپه رپين كه به خويي هه زاران شه هيد به دي هاتبوو، له ناو شاعيري هاوچه رخدا (عه بدوللا پشيو) به كاريگه رترين شاعير داده نريت، كه زورتين دهقي شيعري نتهوهي نووسيوه.

ناونيشاني تويزينه وه:

تويزينه وه كه مان به ناونيشاني: (رېچكهي نتهوهي له شيعري كوردي دواي راپه رپين (كرمانجي ناوه راپست)) هه ولدانه بو خوي دنه وه ديدي شاعيري كورد بو بيره نتهوهي و تيزوانيه كانيان له قوناغه جياجيا كاني ميژووي نتهوهيه هه ر له شاعيري كلاسيكه وه تا ده گاته شاعيري هاوچه رخ دواي راپه رپين.

گرنكي تويزينه وه:

هه ر له نتهوهيه ياتي كلاسيكيه وه، شاعيران له پال گرنكيان به لايه ني ره وانبيزي و ده رخستني تواناي شاعيران هه مېشه خه مي هوشيار كرده وه هه ستي نتهوهيه يان كرده وه به بابه تي سهره كي شيعره كانيان، له دواي جهنگي يه كه مي جيهانيه وه دابه شووني كورديستاني گه وره به سه ر چوار دهوله تي دراوستيدا هوكاري سهره كي به هليزبووني هه ستي نتهوهيه يتي بوو لاي ميله له تي كورد به گشتي و شاعيران به تايه تيكه له همموو قوناغ و رپياز و سه رده ميكندا، شيعر نتهوهي يه كنيك بووه له بابه ته سهره كي و كاريگه ره كاني نيو دهقه نتهوهيه كان، به لام نهم به شيوه يه كي گشتي سه يري بكه ين ده توانين، يولبنه ندي بو بكه ين به دابه شكردي بو قوناغي كون و نوي و په يدا بووني چاپه مهي و ده رچووني روظنامه و گوفاري نتهوهي به زماني كوردي بوو، به هوي ده ركه وتي شه يولبكي به هليز له شيعري نتهوهي لاي شاعيري نوي تا ده گات به قوناغي پيش راپه رپين، كه زورينه ي په يامي شيعري خويان بو

بەشی یەكەم: رێچكەى نەتەوێى لەشعیری كوردی پێش راپەڕندا. دەروازە: زاراوی نەتەو و كورتەبەك لە سەر میژووی سەرھەڵدانى بیری نەتەوایەتى لای كورد.

زاراوی نەتەو، لە (Natio) (Nation) لاتینیەو هاتوو، كە بەواتای خێل،
رەگەز دیت. دیارە خێل و رەگەزیش بۆ كۆمەڵێك بەكار دیت، كە پەيوەندیەك
پێكەوێت بەسەتی (زمان - رۆشنیری - ھزر - دابونەرت) (مستەفا، ۲۰۱۵: ۹).

ئێرنست رینان (۱۸۸۲) سەبارەت بە نەتەو، دەلێت: (نەتەو پەروەندەى رۆحى و
مەعنەوێیە. یەكەمیان سامانى یادەوێیە دەولەمەندە بۆ ماوەكانە، ئەوى دیکەشیان
پەروەندەى كاتى ئیستایە، وىستى بەیەكەوێت ژيان و بەرزراگرتى ئەو میراتە، كە
بەشیوێەكى دابەش نەكراو بۆ مەزەق ماوەتەو) (سەلمان، ۲۰۲۱: ۳۸).

سەرھەڵدانى بیری نەتەوێى لەتێكۆرددا، بەھەمان شێوێى كۆمەڵگەكانى تری جیھان
میژوویەكى كۆن و دیرینی ھەبە، ھەروەھا ھەندێك لەمیژوونوسان سەرھەڵدانى بیری
نەتەوێى كوردی بۆ سەدەكانى شانزەدە و ھەقەدى زاینی دەگەرێتەو. لەم مێنەشدا
چەند ھەول و گوزارشتێك ئەكەن بە پالپشتی بیروبوچوونەكانیان كە پروخسارى
نەتەوێى بوونیان پێو دیارە. بەشێك لەم گروپە ئامارە بۆ ھەولەكانى نووسینەوێ
میژووی كورد دەكەن و باس لە كێبى (شەرفنامە) (شەرفنامە) بەدەلى ۱۵۴۳-
دەلێت: (ھەتا ئیستا میوونوسان، ھیچیان لەبارەى كورد و كوردستانەو نەنوسوو،
من وىستم بەپێى توانا لەو بارەو كێبێك بنوسم و ناوی لیبێم (شەرفنامە). ھەموو
ئاواتبشم ھەر ئەوێە كە خانەدانەكانى كورد ناویان لەتۆمارى میژوودا بە زیندووی
بمێنێتەو) (سەعید، ۲۰۰۸: ۱۶۹).

دەكریت سەرھەتای سەدەى شانزەھەمى زاینی ھەولدانێك بێت بۆ دیارێكردنى
میژووی ناسیۆنالیزمى كورد، كاتێك نیشتانى كوردان بەسەر دوو ئێپداتۆریەتى
سەفەوێ و عوسانیدا دابەش بوو، ئەوسانە یەك پارچەبى و یەكێتى كورد و
نیشتانەكەى گورزێكى كوشندەیان بەركەوت، بەتایبەتى لە جەنگى چالدىران (۱۵۱۴)
ی زاینی و پەیماننامەى زھاو (۱۶۳۹) ی زاینی (عەلى، ۲۰۱۳: ۱۲۹).

ناسیۆنالیزم وەكو بەرنامە و بیروباوەرى بزوتنەوێەكى كۆمەڵەبەختى جەماوەرى،
پەيوەندیەكى پتەو و بەھیزی بە سروشتى پێكھاتەى كۆمەڵگە و ئاستى پەرسەندن
و بەرھەمھێنانەو ھەبە. بۆ كوردیش ناسیۆنالیزم وەكو چەمكێكى دژە داگیركەرە، كە
ئەركى یەكەمى لە خەباتى رزگارى نیشتانیدا چر دەبێتەو. پرسیارەكە ئەوێە ئایا
ناسیۆنالیزم جیھە؟ ناسیۆنالیزم لەو رۆژەو دەستپێدەكات، كە مەزەق لەم گەردوونە
دروستبوون، لەدوای دروستبوونیان لەم جیھاندا دابەش بوون، ھەرتاقێك
تایبەتەندى و ھەستى نەتەوێى خۆی ھەبە. دەتوانین چەندین پێناسە بۆ ئەم چەمكە
بدۆزینەو.

بۆ نموونە ناسیۆنالیزم: (بریتىبە لە دلسۆزى و خۆ تەرخانكردن بۆ نەتەو یان
نیشتان). ناسیۆنالیزم: (بریتىبە لە ھەستى ھاوبەشى شوناس و دلسۆزى، كە پشت
بە كەلتور و داب و نەرىتى گشتى و میژوو دەبەستیت). ھەروەھا ناسیۆنالیزم:
(بریتىبە لە چەمكێك، كە لە سەدەى تۆزدەھەمدا لەتێو ئەو گەلاندا سەرھەڵدا، كە
سەبارەت بە شوناسى نەتەوێى خۆیان ھۆشیاریان پەیدا كرد، ھەرچەندە دەولەتى
نەتەوێىشیان نەبوو) (قەرەداخى، ۲۰۱۳: ۳).

پیشە و رەگەزە پێكھێنەرەكانى نەتەوێى كورد لە (رەگەز، زمان، كەلتور، داب
ونەرىت.. ھتد)، بەقولانى میژوودا رۆچوو. خۆشەووستى زید شانازى بەخۆو

پێگومان پێشتر توێژینەوێە كراوێ لەسەر شیعری نەتەوێى، بەلام زیاتر باسكردن بوو
لە شاعیریكى دیارى كراو، یاخود چەند شاعیریكى قوناغێكى دیاریكراو، كەزۆرەیان
باس لەقوناغى پێش راپەڕین دەكەن لەبەر ئەوێە بە گرنجان زاینو، كە توێژینەوێەكى
زانستى سەبارەت بە رێچكەى شیعری نەتەوێى دواى راپەڕین بە شیوێەكى گشتى
بەكەن لە ئەدەبى كوردیدا.

ئامانجى توێژینەوێەكە:

بەختى شیعری نەتەوێى ئەگەر سەرەكیترین بەختى شیعری شاعیرانى كورد نەبوو،
ئەوا یەكێك بوو لە بابەتە ھەرە گرنجەكان، ئامانجى ئەم توێژینەوێە خستە روى
پێگەى شیعری نەتەوێى لای چەند شاعیریك، بەپێى قوناغە جیاوازەكانى شیعری
كوردی لەگەڵ جیاوازی ئیوان شیعەرە نەتەوێەكان، كە ھاوشانى گۆرانكاربەكان
بوون كە بەسەر دۆخى گەلى كورددا ھاتوو.

سنورى لێكۆڵینەوێە:

سنورى ئەم لێكۆڵینەوێە سنورى فراوانە، بەلام سنورى ئەم توێژینەوێە ھەردوو
قوناغى نوێ و ھاو چەرخ دەگرنجەو بە دیاریكراویش تاییەتەندیەكانى قوناغى دواى
راپەڕین بە وەرگرتنى بیری نەتەوێى لە ئەزمونى شیعری شاعیرانى قوناغەكە بە
جیاكردنەوێ ئەو شاعیرانە، كە زۆرترین دەقى شیعری نەتەوێیان ھەبە. سنورىكمان
بۆ لێكۆڵینەوێەكە دارشتوو. كە لە كلاسێكێكەكان لە (ئەحمەدى خانى) ھو،
دەستاپێكردوو، تا دەگاتە ھاوچەرخەكان و شاعیرانى دواى راپەڕین.

پێكھاتەى توێژینەوێە:

ئەم توێژینەوێە لە دوو بەش پێكھاتوو، كە ھەر بەشێكیش پروونكراوێتەو، بەم
شێوێە:

بەشی یەكەم: رێچكەى نەتەوێى لە شیعری كوردی پێش راپەڕندا.

كە بە دەروازەبەك بۆ ناساندنى زاراوی نەتەوێە دەست پێدەكات لەگەڵ سێ تەوێر
كە ئەوانیش:

تەوێرى یەكەم / رێچكەى نەتەوێى لەشعیری (كۆن) كلاسێكدا: لەم تەوێردا باس
لە بیری نەتەوێى لەشعیری كلاسێكى كوردی كراو، كە سەرھەتاكانى بیری
ناسیۆنالیزمى كوردی یە دوو شاعیر بەنموونە وەرگیرا، كە ئەوانیش: (ئەحمەدى خانى
و حاجى قادری كویبە)، كە بە دامەزرێنەرى شیعری نەتەوێى كورد دادەنرین.

تەوێرى دووھەم / رێچكەى نەتەوێى لەشعیری نوێدا: لەم تەوێردا باس بیری
نەتەوێى لەشعیری نوێدا دەكەن، پێنج شاعیر بە نموونە وەرگیرا، ئەوانیش: (شیخ
نورى شیخ ساحل، ئەحمەد موختار جاف، ھەمدى، زیوێر، دلداران).

تەوێرى سێیەم / رێچكەى نەتەوێى لەشعیری ھاوچەرخى پێش راپەڕین: لەم
تەوێردا باس بیری نەتەوێى لەشعیری ھاوچەرخى پێش راپەڕین دەكەن، چوار
شاعیر بەنموونە وەرگیرا، ئەوانیش: (شیركۆنیکەس، لەتیف ھەلمەت، رەفیق ساپیر،
عەبدوللا پەشێون).

بەشی دووھەم: رێچكەى نەتەوێى لەشعیری كوردی پاش راپەڕندا.

ئەم بەشە تەنھا لەیەكە تەوێر پێكھاتوو، كەتێدا باس بیری نەتەوێى قوناغى دواى
راپەڕین دەكەن، پێنج شاعیر بەنموونە وەرگیرا، كە ئەوانیش: (شیركۆنیکەس، لەتیف
ھەلمەت، رەفیق ساپیر، عەبدوللا پەشێو، بەختیار عەلین).

ناهمواريه‌دا پيشان داوه. شانازی به بوونيه‌وه ده‌کات، که گوزارشت له هه‌ست و هه‌لوئسته‌کانی به‌رامبەر خاکه‌که‌ی ده‌کات (خه‌يات، ۲۰۱۶: ۲۲). هه‌روه‌و ئاشکرايه ميژووی نه‌ده‌ب ئاشنايه‌تیه‌کی زوری به ژبانی خه‌لکه‌وه هه‌یه، هه‌رپویه یه‌کیک له‌بابه‌ته سه‌ره‌کيه‌کانی شيعری کلاسیک هه‌ستی نه‌توه‌پیه، که هه‌ستیکی سیاسیه‌ وزاده‌ی قوناغیک وچهند هۆ و دۆخیکي تایه‌ته له خۆیه‌وه نایات، شاعیرانی کورد رۆلئیکي گه‌وره و کاره‌گه‌ریان هه‌بووه له‌بلا و کورده‌وه‌ی هۆشيارى نه‌توه‌پي و بیروباوه‌ری سیاسي به ئاستیکي به‌رز، بویه لێره‌دا له‌به‌رگه‌نگي نه‌و رۆله‌ مهنه‌ی شاعیرانی کورد پینوسته ئاوپ له شاعیریکي به‌ناوبانگی وه‌کو نه‌حه‌دی خانی بده‌ینه‌وه که‌په‌نگه‌یه‌کی دیاری له‌شيعری نه‌توه‌پي دا هه‌یه.

(ئه‌حمدي خانی) (۱۶۵۰-۱۷۰۷) شاعیریکي بېرتیز وروناکیریکي گه‌وره‌ی نه‌توه‌پي کورده، هه‌ستی نه‌توه‌پي له‌شيعره‌کانیدا رهنگی داوه‌توه، هه‌رچه‌نده پيش خانی شاعیري تر هه‌بوون باسی هه‌ستی نه‌توه‌پیان کردییت، به‌لام نه‌وه‌نده لاوازیوون، که ناتوانی بکری به‌بناغه بۆ شيعری نه‌توه‌پي. بویه خانی به‌یه‌که‌مین شاعیري رابه‌ری نه‌توه‌پي داده‌تریت، که‌داوا‌ی نازادی و سه‌ره‌به‌ستی بۆگه‌له‌که‌ی بکات. مەم وزین ته‌نها داستانیکی شيعری دلداري پروت نیه، به‌لکو پرۆژه‌یه‌کی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نه، پرۆژه‌یه‌که‌ بیرمه‌ندیکی مهنه‌ی وه‌کو خانی به‌ره‌مه‌ی هیناوه بۆ دروست کردنی قه‌واره‌یه‌کی نه‌توه‌پي.

شاعیري کورد نه‌حه‌می خانی شاکاری مەم و زبني له سه‌ده‌ی سه‌ده‌یه‌مدا هۆنیه‌وه، ئەم شاکاره لای نه‌توه‌پي کورد جوامه‌ریه‌کی نه‌توه‌پي ده‌گرته‌وه. ئەم داستانه‌ش شانازی کردنه به شوناسی که‌لتوری کورد، که له دروستبوونی ده‌وله‌تیکي کوردا به‌په‌شینه‌کی ناسیۆنالیزمی کورد بخته‌ روو. مەم و زین باه‌خیکي چاره‌نوسازی له بزوتنه‌وه‌ی نه‌توه‌پي کوردا بپنوو (برۆسن، ۲۰۱۲: ۱۹).

گه‌ر دئ هه‌بوا مه ئیئافه‌ک ئیکرا بکرا مه ئیئافه‌ک

پروم و عه‌رب و عه‌جم ته‌مامی هه‌میان ژ مه‌را دکر غولامی (سایب، ۲۰۰۸: ۴۷)

مه‌سه‌له‌ی نه‌توه‌پي و ئاواق نه‌توه‌پي کورد لای خانی هه‌ر خه‌وی شاعیریک نیه بۆ بزگار بوون له داگیرکرا‌نی (عوسانی - فارسی)، به‌لکو بپنینه‌کی زانستی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌یه، که له‌گه‌ل واقیع و توانای سه‌رده‌مه‌دا رینک ده‌که‌ویت. خانی گه‌وه‌ه‌ری مه‌سه‌له‌ی کورد له‌سه‌رده‌می خۆیدا، به زانیوونی دوو ئه‌په‌رتوویه‌تی فارسی و عوسانی له‌هه‌ندیک به‌شی کوردستان و هه‌ولدا‌نی له‌ناو‌بردنی ده‌سه‌لانی میرنشینانی کورد دا ده‌پن (ره‌سول، ۲۰۰۸: ۱۰۷). که‌واته ده‌توانین بلین شاعیریکي وه‌کو (ئه‌حمدي خانی) له مەم و زینه‌که‌ی دا ته‌واوی بپه‌رکده‌وه‌ی رۆژئاوایی له به‌رامبەر ناسیۆنالیزمدا هه‌لده‌وه‌شینه‌وه. ئەو له کاتییدا (۱۶۵۰-۱۷۰۷) باس له کوردايه‌تی ده‌کات، که‌چی هینشتا رۆژئاواییه‌کان له قوناغی ده‌وله‌تی ئه‌په‌رتوویدا بوون. نالی شاعیریش شيعری کوردی هینده به‌رزکرده‌وه خسته‌یه ئاستی شيعری فارسی و عه‌ربه‌یه‌وه، نه‌و زاته که پالپشتی میرنشیني بابان بوو، حاجی قادری کۆبی له‌خواترس و خه‌مخۆری نه‌توه‌که‌ی به شيعره‌کانی مپله‌ت و ميره‌کانی کوردی ئاگادار ده‌کرده‌وه (ناوخۆش، ۲۰۰۶: ۳۹). نه‌وه‌ی شيعری نه‌توه‌پي لای نه‌حه‌دی خانی، وینه‌ی کینشایی ئامانجه‌کانی کورده.

له‌قوناغی ئیوان کون و نویدا بیری نه‌توه‌پي هه‌نگاوی تازه‌ی ناو، ئەم بیره چوووه قوناغیکي نوپوه هه‌روه‌ک دیاره له‌حاجی قادری کۆیدا به‌رحه‌سته ده‌پن،

کردن و به‌رگه‌ری له‌خاک له‌په‌لاماری بپه‌نگه‌نا له قوناغه جیاوازه‌کانی میژووی کوردا، نمونه‌ی زوره نه‌حه‌دی خانی له‌شاکاری مەم و زیندا، خۆشه‌ویستی ئیوان دوو په‌گه‌زه، که تپکه‌ل به خۆشه‌ویستی زید و خاک ده‌کات، به‌شپوه‌یه‌کی کورديه‌انه له هۆنراوه‌دا ده‌په‌شتوه. هه‌روه‌ها پاشتر له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و سه‌ره‌تای نۆزده‌هه‌مه‌دا گوتاری کورد بوون و، گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لانی رامباری و کارگیري له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه، هه‌روه‌ها مل نه‌دان بۆ خواستی سولتانی بپه‌نگه‌ و شاهنشا سه‌مه‌کاره‌کانی تورک و عه‌جم له‌به‌ره‌مه‌ی گوتاری چه‌ندین هۆنهری کورد دا ده‌رکه‌وتوه (جوه‌په‌ده، ۲۰۰۸: ۷).

که‌واته نه‌توه‌پي نه‌و خه‌سه‌له‌ته بۆ ماوه‌یه‌یه، که مرۆفه‌کان له به‌کگرتنیکي گشتیدا به مه‌به‌ستی به‌ده‌سه‌تینی ماف و ئامانجه‌کانیان هه‌وایی بۆ ده‌ندن. له بیریکي ناسیۆنالیزمدا بۆ تو‌مارکردنی ناسنامه‌ی خۆیان له میژوودا خه‌باتی بۆ ده‌کن، به‌ئامانجی گه‌یاندنی ئەو کۆمه‌له‌که‌ به‌خۆشگوزهرانی. ده‌کریت لایه‌نی نه‌ده‌په‌ش به‌شپیکي کاره‌گه‌ر و به‌رچاوی بواری خه‌باتی نه‌توه‌په‌تی بیت، که ده‌کریت له‌پن ئه‌م ژانره‌وه مافه‌کان ئاوپته‌ی یه‌کتر بپن، ئەمه‌ش ده‌په‌ته هه‌ویتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک بۆ مرۆفه‌کان هه‌ر ناسنامه‌یه‌کیان هه‌پیت. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی کورد نه‌توه‌په‌یه و ئامانجی ناسیۆنالیزم‌که‌ی گه‌په‌شته به‌ماف و داخوازیه‌کانی گه‌لی کورد به تایه‌ت دروستبوونی ده‌وله‌تی کوردستان، به‌لام نه‌یتوانیوه ئەو مافه له خه‌باتی نه‌توه‌په‌تی خۆیدا به ئەنجام بگه‌په‌نیت.

توه‌ره‌یه‌که‌م / پچکه‌ی نه‌توه‌پي له‌شيعری کوندا:

سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی بیری نه‌توه‌پي له‌نیو شيعری کوردا، لای شاعیرانی کورد له کون و نویدا میژوویه‌کی کونی هه‌یه، ده‌گه‌په‌توه بۆ پيش سه‌ره‌له‌دانی میژووی بزوتنه‌وه ناسیۆنالیزم‌یکي کورد، په‌تکردنه‌وه و به‌ر په‌رچه‌نه‌وه‌ی نه‌و راستیه‌ تاله‌ بووه، که له‌م سه‌رده‌مه‌دا شاعیره‌کانمان تیدا ژباون، به‌هۆی نه‌وه‌ی کورد نه‌توه‌په‌یه‌کی چه‌وساوه بووه، خاکه‌که‌ی له‌لایه‌ن داگیرکاران و ئه‌په‌رتوویه‌ته‌کانی ناوچه‌که‌وه دا به‌شکاره‌وه و مافی پاراستنی ئی سه‌نراوه‌توه، بویه رینگه‌یه‌که‌ که توانیوه‌تی ده‌رپینی هه‌ستی نه‌توه‌پي خۆی و چه‌وساندنه‌وه‌ی مپله‌ته‌که‌ی تیدا بگرتیه به‌ر ناوه‌ندی نه‌ده‌پي بووه، به تایه‌تی شاعیرانی کونمان ئەم ئه‌رکه‌یان به‌جپه‌ناوه.

له‌دایکبوونی هه‌ستی نه‌توه‌په‌تی لای نه‌دیپ و شاعیرانی کورد، په‌نگه‌انه‌وه‌ی نه‌و به‌ره‌نگاری و خۆ پاراستنه‌ بووه، که ده‌می له‌دایکبوونی... له‌گه‌ل سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا گه‌لاه بووه. ئەم هه‌سته‌کردنه به‌ده‌وام به شپوه‌یه‌کی رپالیزمی و یۆتویایی له‌گه‌شه‌کردندا بوو. ئەمه‌ش پچپه‌وانه‌ی هه‌زمه‌ندانی مپله‌تانی دی بووه، که سپای بیروباوه‌ری نه‌توه‌پیان دارپه‌شتوه. ئەم هه‌سته‌ش به‌شپوه‌یه‌کی شاراهه‌ نه‌و کاته ده‌رکه‌وتوه، که ئەدیپان و شاعیرانی کورد بۆ ده‌رپینی هه‌سته‌کانیان په‌نایان بۆ زمانی کوردی بردوه (بۆتانی، ۲۰۰۶: ۱۲۳). هه‌ست و خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆیان و نیشتمان و نه‌توه‌که‌یان به شيعر ده‌رپه‌وه. مه‌به‌ست له شيعری نه‌توه‌پي نه‌و شيعره‌یه، که ئه‌رکی ده‌رپینی خۆشه‌ویستی دلسۆزی و خه‌می شاعیر به‌رامبەر به‌ خاک و ولاته‌که‌ی تیدا له‌دایک بووه و ژباوه. شيعری نه‌توه‌پي بۆ خۆی خۆشه‌ویستی بۆ نه‌توه‌وه و هه‌سته‌کردن به په‌وه‌ندی ده‌روونی ئەگه‌په‌نیت، وا له‌ تاکی نه‌توه‌ ده‌کات شانازی پینوه بکات و له‌پیناویدا قوربانی بدات (ئیساعیل، ۲۰۱۰: ۱۴۹). له‌گه‌ل زیادبوونی نه‌هه‌مه‌تیه‌کانی مپله‌تی کورد و به‌ تپه‌پوونی قوناغی داگیرکاری و سه‌رکوتاری ئه‌په‌رتوویه‌ته‌کانی سه‌فه‌وی و عوسانی، شاعیران به‌گور و تپه‌وه سه‌رکونه و ده‌رده‌لی خۆیان له‌به‌رامبەر نه‌و چه‌وساندنه‌وه و

بههوی گۆرانی بارودۆخی سیاسی و کۆمهلایهتی و رۆشنیبری و ئابوری ناوچهکهوه، کاریگهری تازهبوونهوی ئهدهبیاتی میلهتانی دراوسی، لهریگی ئهدهبیاتی رۆژئاوا ههست وهوشی نهتهوهی و بهر بوونهوی رادهی هوشیاری نهتهوهی، گهراوه بو کلتوری دوهلهمهندی ناوچهی ههوامان، که شیعری کوردی بهره و ئاراستهیهکی جیاوازا برد، رنجکهیهکی دیکه لهشیر و ئهدهبیاتی کوردی هاتهکایهوه، که تهویش رنجکهی شیعری نوێ کوردی به.

تهوهری دووم / رنجکهی نهتهوهی لهشیعی نویدا:

شاعیرانی کورد له گشت چهرخ و سهردهمیکندا ههمیشه شیعرهکانیان وهک چهکیکی کاریگه بهکارهیناوه، به تاییهتی له سهدهی بیستهما، زیاتر له بواری سیاسیدا رهنگی داوهتهوه، تاییهتمندی ئه و بارودۆخهی نیشان داوه. ههندی له لیکۆلهران رایان وایه، که ئهدهبی کوردی له جهوههدا ئهدهبیکی بهرگرییه، چونکه ئهدهبی میلهتیکی بهرگریگه و لهدی زهمانهوه بو پاراستنی نهتهوهی خۆی ههموو چوست و چالاکیهکانی خۆی خستهته شهری بهرگریگهوه (سعدون، ۲۰۱۸: ۳۸۷).

بزوتنهوهی رۆشنیبری و نهتهوایهتی، رهنگانهوهیهکی گشتی کرده سهر ئهدهبی کوردی و شیعری به تاییهتی، بلاو بوونهوهی رۆژنامه و گوڤارهکان، بهلگه بۆ بزوتنهوهی رۆشنیبری، که هوشی میلهت بکاتهوه، ههستی نهتهوایهتی بچوئینیت، گهشه به شیعری و ئهدهب بدات، بههوی شیعری ووتارهکانی ئیو ئه و بلاوگراوانهوه: (کوردتهعاون و تههقی غهزتهسی)، (رۆژی کورد)، (بانگه کورد)، (ههتاوی کورد) بیرری نهتهوهی گهشه دهکات، به تاییهتی (رۆژنامهی کوردستان) لهسالی (۱۸۹۸) بهخالی وهرچهرخان دادهنریت، له میژووی بزای نهتهوهی کورد، ههروهها له کاتی فهرمانهوایی مهلیک مهحمود له سلیمانی، بانگی کوردستان، ئومیدی ئیستقلال، ژیاوه، پاشان گۆرا بۆ رۆژنامهی ژیان، تا سالی (۱۹۴۲)، (۴۰۶) ژمارهی لیده رجوو. (لهسالی ۱۹۰۸) یهکه مین کۆمهلهی سیاسی کوردی بهناوی کۆمهلهی (تهعالی و تههقی کورد) لهسالی (۱۹۱۰) دووم کۆمهله بهناوی هیفی دامهزرینا (سعدون، ۲۰۱۸: ۳۸۹).

ههروهو ریکخراوه ئامانجیان بهدهیبنانی مافه نهتهوهیهکانی کورد گهلی کورد بوو، بهههمان شیوهی رۆژنامه و گوڤارهکانی ئه و سهردهمه، رۆلی رۆژنامهی (تیکه بیهستی راستی) له بلاوگهوهی ههستی نهتهوهی کوردیدا دیارو بهرچاوه، رۆژنامهیهکی سیاسی و کۆمهلایهتی له (۱/ کانونی دووم/ ۱۹۱۸-۲۷/ کانونی دوومی ۱۹۱۹) لهلایهن ئینگلیزهکانهوه دهردهچوو، به سههههشتی میجرهسۆن و هاوکاری شوکری فهزلی، گهلی بابهتی ئهدهبی، سیاسی، میژوویی، شیعری شاعیرهکانی کوردی تیندا بلاودهکرایهوه (ئه مین، ۲۰۱۳: ۱۴۳). پرۆسهی نوێخوازی ئه و روبا له کۆتایی سهدهی نۆزدههههههوه لهریگه ئهسته مبول و نووسه ره گهجهکانی تورکیای عوسمانی کهوته ناو فهههنگی میلهتانی ناو چوارچینهی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی و خه لکانی تری رۆژه لهتهوه، پاشان دواتریش ئیمه ی کورد، که کاریگهری هه بووه له سههههیری نهتهوهی لای شاعیرانی نوێ قۆناغه که. پرۆسهی نوێکردنه وه لهتهدهبی کوردیدا پرۆسهیهکی دوور و درێژه، سالانی بیستهکانی سهدهی بیستم، که بناغه کهی له سههههستی شیخ نوری دامهزرا هه رۆیه شیخ نوری به کاریگهری ئهدهبی نوێ تورکی ئوده پای فهجری ئاتی هه ولی نوێکردنه وهی شیعره دات (سعدون، ۲۰۱۹: ۳). شاعیران به سوود وهرگرتن له بزای شیعری نوێی تورکی، هینانه کایه وهی زمانی کوردی پهتی و سهروود و کیشی خۆمالی و فۆلکۆری کوردی و بوژانه وهی که له بووری نهتهوهی کوردهواری، له و ریکایه وه گهشه یان بهیبری نهتهوهییدا، له ناو

کهوهک یه کهم شاعیری کوردی به دیالیکتی کرمانجی ناوه راست دهنگیکی دیاری ئه م بواریه (حاجی قادری کۆبی) (۱۸۱۶-۱۸۹۷) یه کیکی تره له و شاعیرانهی له رووی شیعری نهتهوهیه وه به میراتگری خانی دادهنریت، نه ییشتوهه کانیای بیری نهتهوهی خانی وشک بکات درێژه پندهری ریناز و بیر و هزری خانی بووه، حاجی قادری کۆبی به یه کیک له هه ره شاعیره شۆرشگیرهکانی کۆمه لگه ی کوردی دادهنریت. شاعیری دیکه ی کورد ره چه ی رینازی شیعری نهتهوه ییان شانگندوهه، به لام هه یچ کامیان وه کو حاجی قادر وا به قوولی و فروانی په ره یان به شیعری نهتهوه یی نه داوه، ئه وه ههست و خۆشه و بیسته یی بوون به سه ره چاوه ی ئه م هه موو شیعره به رزانه ی، که به چرایه کی روونکه ره وه ی نه ته وه ی کورد دادهنریت. به یی قۆناغ و سه ره ده می سه ره ه لمانی له نا و سنور و بازنه ی قوتابخانه شیعریه که ی نالی و سالم و کوردیدا خۆی ده دۆزیته وه، که له چاره کی یه که می سه ده ی نۆزه هه مه مه به ردی بناغه یان بۆ دا ناوه و به قوتابخانه ی شیعری بابان ناسراوه. خه سله تی ئه م قوتابخانه یه هه تا حاجی له کۆبه و کوردستاندا بوو به سه ره یدا ده سه یا، به لام دوا ی ئه وه ی حاجی قادر رووده کاته ئیسته نیول، ئیتر به بیرو باوه ری کوردا یه تی په ره ورده ده ییت، رینازی شیعرهکانی له بابه تی غه زه ل و دلداریه وه بۆ سه ره شیعری نهتهوه یی و کۆمه لایه تی ده گۆریت، رینازیکی نوێ ده گرتیه بهر. حاجی قادر چۆرێک له سۆز و بیژیکی نوێ بۆ چاره سه رکردنی مه سه له ی نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی کورد به ناوه رۆکی شیعره کانییه وه دهرده که ویت (میران، شاره زا، ۲۰۱۱: ۲۷). حاجی گه بیشتوه به و نا که می که دهردی کۆشده ی نه ته وه ی کورد دوژمنایه تی و یه ک نه گرتنی چین و سه ره یایکی رۆله کانی گه له که یه تی، هه ر بۆیه له م هه لبه سه ته دا زۆر دل سۆزانه داوا ی ریکه وتن و یه گرتنی رۆله کانی هه موو تیره و هۆزه کانی میله تی کورد ده کات، تا وه کو به راه بهر دوژمنایان بوه ست، هه ره وک ده ییت:

تا رێک نه که ون قه ییلی ئه کرداد هه روا ده بنه خه رابه ئاباد (میران/ شاره زا، ۲۰۱۱: 29)

ههروهها دهربارهی حاجی قادر کۆمه لێک کهس تیروانینی خۆیان له باره وه خسته ته روو، له تو بێژنه وه کانیان وایان دهرخسته وه بۆه و نه (جه لاده ت به درخان) سه به اره ت به حاجی قادری کۆبی نوسیویه تی: (حاجی قادری، خانی دوومه، ئه ویش له وینه ی خانی به دهردی نه ته وه که یه وه ده سوتا، به گشتی شیعرو هۆنراوه کانی له باره ی گه ل و ولاته وه نوسیوون) (به درخان، ۱۹۴۱: ۸۱۷). ههروهها (جه لال تاله بان) ده ییت: (حاجی قادر یه کیکه له شاعیره یی شه که کانی نه ته وه یی کورد، به دلێکی پر له غه م و به چاوی خۆی ببنویه تی که میرایه تییه کوردیه کان له لایهن ده وله تی عوسمانیه وه یه که له دوا ی یه ک له نا و ده برین. بۆیه له و چوارچینه یه دا دینه مه یدان و بانگه واز له کوردان ده کات، له یینا و زرگارکردنی ولاته که یاندا تیکۆشن. به لام عوسمانیه کان زۆر له شیعری و هۆنراوه کانی حاجیان قادیان سوتاندوه) (تاله بان، ۱۹۷۱: ۵۶).

که واته ده توانین بلین هه لبه سه ته کانی شۆرشینک بوون له دژی کاره سات و خراپه کاری ناوژیانی نه ته وه ی کورد و شۆرشینک له دژی ئه و شاعیرانه ی هه ر خه ریکی عه شق و دلدار ی بوون، له دژی داگیره کری کوردستان و چیینی شیخ و ته کیه و دار و ده سه ته کانیان. (حاجی قادر) به هه مان شیوه ی (خانی) په ره ی به بواری رۆشنیبری، شۆرشگیری نه ته وه ییدا بوو، به یه کیک له هینا کانی شیعری نه ته وه یی و ده بری هه ستی ناسیۆنالیزم له لای کورد، له گه ل هه موو ئه و بۆچوونه ی که خسته تانه روو دهرکه وت، هه ستی نه ته وه یی له نیو کوردا خاوه ن میژوویه کی کۆنه وه کو ته وای گه لانی جه ان، به م شینویه تا وه کو سه ده ی بیستم ئه م بارودۆخه به رده وام بوو، دواتر

له خو ههلسن درهنگه ميللهتي كورد خو زهره راتنه هه موو ته تيرخي عالم شاهيدي فزل وهون راتنه.

شاعيرداو له رۆلەكافي نەتەوەكەي دەكات، لەپنایو خاكەدا بەگرتووبن.

هه روهه شاعيريكی ديكه هه لکه توتوی كورد (همدی) (۱۸۷۸ - ۱۹۳۶)، كه بهشيكی زوری شاعيره كانی تهرخان كردوو بۆ مهسه لهی پيشكهوتن و بزگار بوونی نتهوهی و بلاو كردهوهی زانست خویندهواری، بابهتی شاعیری لای همدی له شاعیری ئایینی و دل و دهر وون و ویزدانیدا رهنگیان داوه توهه. هزری كوردایهتی و نهریتی كوردایهتی وهكو شورشیکي بنه رقی له شاعیری كوردیدا بهكار هیناوه (مهولود، ۲۰۱۳: ۱۳). همدی له شاعیری نیشتانیدا دهوله مهنده، چونكه ئهوه له سهرده مهيكدا ژیاوه، كه بیری نتهوهی له هه موو كوردستاندا په رهی دهسه ند، همدی وهك نتهوه په رستیکي رۆشنییر، ئه رکی سه رشانی به رامبه ر به خاك و نتهوه كهی به ریکو پیکي به جیهیناوه. ریکای دروستی كوردایهتی به ماندو نه بوون و ئازاره كانی نه خشه كینشاهه و په نجهی له سه ر زۆریه ی كه مو كوری و ناته واو بیه كان داناوه (سه دن، ۲۰۱۸: ۳۹۵). بیری په كیتی نتهوهی و بهك پارچه ی خاكی كوردستان، هه موو ئه و تیروا اینانه ی له شاعیره كانی دا ده پخته روو، رۆلی گرنگیان ده ی له هۆشیا ر كرده وهی ئاستی رۆشنییری خه لك، كه شه كرفی بیری نتهوهی و بزوتنه وهی بزگار بخوازی خه لكی كوردستان بۆ سه ره بخۆی و دامه زانندی دهوله تی نتهوهی، له شاعیره دا رهنگی داوه توه كه ده لئی:

له (وان) و (ورمئ) به تاوه كو ده گاته خاكی لورستان

له تیلس و دیاره كر و جه زیه تا خه تی سنجه ر

ئه مه شه رقی شپال ، غه ربی جنووب ساحه ی كورده

كه ئه م ئه رزه به تۆوزیكی ده ر یژی دیده ی

قهیسه ر (مهولود: 2015: 98)

له م قۆناغه دا، پرسیکي گه ره.

شاعیریکي دیکه ی نتهوه (زیوه ر)، كه ناوی عه بدوللا كوری محمه ده فه ندی مه لا ره سوله، سالی (۱۸۷۵-۱۹۴۸) له گه ربه كانیسكانی شاری سلێانی هاتوته دو نیاوه. شاعیریش له ریکه ی شاعیر و نه ده بوه خزمه تی گه ل و نیشتیانه كهی كردوو، رۆلیكی دیاری هه بووه له پینگه یانندن و رینوتی كرفی نتهوه كهی له پیناو سه ره بخۆی كوردستان، شاعیریکي پر ئه زمونی په ره رده یی و كوردایه تی و نمونه ی خۆبه ختكردن و خاوه ن هه لوێست بووه، بیینیوه تی و نتهوه كهی له ژیر باری ستمه ی زه مان رۆژگار ده چه وسیندریته وه، دووره له هه موو ناز و نیعه تیک بۆ بزگار بوون له م جۆره ژیا نه، شاعیر داوا ی تیکۆشان ویرایه تی و زانست وخوینده واری كردوو، ئه مانه ی به بناغه ی سه ركه وتن داناوه. هه روه ها له سه ر رووداوه خویناوییه كانی سالی (۱۹۲۵) به بۆنه ی له سپیداره دانی ناوداران و پیساوانی كورده په ره ره ی كورده وه به ده ستی كه ماییه كان، سۆزی نیشتا نه په ره ره ی خۆی به چه ندين شاعیری نیشتا نی ده رپوه (زیوه ر، ۲۰۰۳: ۱۰). ئه م شاعیره له گه ل شۆرش شایخ مه حمودی حه فید دا هاو سۆز بووه، شاعیره كانی باسی خۆ تهرخان كرفی شایخ ده كات بۆ خزمه تی گه ل و نیشتا ن و وه ستانه وه ی به رامبه ر به ئینگلیز و داگیركارانی كوردستان، له پیناو به ده سه تینانی ماف و خواسته كانی میلله تی كورد (زیوه ر، ۲۰۰۳: ۹۳). له م قۆناغه دا، پرسیکي گه ره ی نیشتا نی له شاعیری شاعیرانی نتهوه خوازدا رهنگیدا بووه، ئه م شاعیرانه به ههستی بهرز و خۆشه و بیستیان بۆ نیشتا ن و خاكی كوردان، توانیان

شاعیرانی سه ده ی بیسته مده دتورنیت زۆریه ی شاعیران ئامازه پیکریت، كه شاعیر نتهوه ییان نووسیوه و ژیا نی خۆیان خسته ته مه ترسیه وه له پیناو داوا كرفن و باسكرفی مافه نتهوه ییه كانی میلله ته كه مان، به لام له به ر سنورداری لیکو لینه وه كه مان لێزه دا ئامازه با پینج شاعیری دیاریكراو ده دین، كه ئه وانیش:

شاعیر و رۆژنامه نووس و وتار نووسی هه لکه توتوی كورد (شایخ نووری شایخ صالح) (۱۸۹۶-۱۹۵۸)، كه به یه كیك له پینشه وایانی رۆمانتیکي كوردی ئه ژمیریت، خاوه ن هه ستی نتهوه یی و شۆرشگیریکي شاعیری سه ده ی بیسته مه، وه كو شاعیریک پایه كی پته و نه له ریزی له میژووی نتهوه كه ماندا هه یه. له بواری رۆژنامه نوسیدا له سه رده می (شایخ مه حمودی حه فید) دا له رۆژنامه كانی (بانگی كوردستان و رۆژی كوردستان) دا رۆلیكی گه ره ی هه بووه (عه بدولوا حید، ۱۹۹۹: ۱۹). له گه ل هه لگیرسانی بزوتنه وه ی بزگار بخوازه ی نیشتا نی و به ریا بوونی رابه پین و شۆرشه كان له دژی داگیركهران، ده ستی دایه نوینوونه وه و ها ته مه بدانی نوینخوازیه وه، چونكه هۆشیا ری كۆمه لایه تی سیاسی و رووناكییری گونجوا ی پی بوو. شایخ نووری وه كو ئازاد بخوازیك چاوی بریوه ئازادی و له ئاسۆی ده روانی. له بواری كاری رۆشنییری هاو چه رخیشدا دا بونه ریتی شاعیری پی كۆری. شایخ نووری شایخ صالح به هه ستیکي نتهوه یی و نیشتا نه په ره ره یه، به كه م ده قی شاعیری شانو یی له شینوه ی ئۆپه ریندا له ژیر كاریگه ری هزری نتهوه ییدا نووسیوه، كه ده رپری دۆخیکي سیاسییه له كوردستاندا. ده قه كه ش به ناوی (نیستیاه) هوه شاعیر ده لیت:

ئه ولادی وه تن ئیمه كه وا میلله تی كوردين

بۆ غایه یی ئاسایشی میلله ت هه موو

كوردين. (عه بدولوا حید، 2008: 499).

وه كو شاعیریکي هۆشیا ر، كه بیری نو یی له وه كو شاعیریکي هۆشیا ر، كه بیری نو یی له گه ل خۆی هه لگرتوو، شانبه شانی شایخ مه حمودی حه فید دژی داگیركهران و سیاسییه تی ئینگلیز وه ستایه وه. له وه سه رده مه دا براهی بزگار بخوازی كورد دوو ده سه ته بوون، ده سه ته یه ك سه ر به جه میه تی كوردستان به ریه رایه تی (مه سته فا پادشای یامولکی، ئه م ده سه ته یه داوا ی مافی نتهوه ییان ده كرف. ده سه ته كهی تریش ئالای سه ره بخۆیان هه لگرتوو. شایخ نووری به كیك بوو له وه شاعیره رووناكییرانه ی له گه ل داوا ی سه ره بخۆیدا بوو، كه شایخ مه حمودی هه لگری ئالاکه ی بوو (سدیق، ۱۹۹۹: ۶). شایخ نووری كه سایه تیه كی به توانا و فره به ره بووه له چه ند بوار و كایه كدا خزمه تی كردوو.

(ئه محمده موختار به گی جاف) (۱۸۹۸-۱۹۳۵) به كیكه له شاعیره دیار و به هه لوێسته كانی كورد، هه ر له و پیناوه یشدا ژینی خۆی به خشیوه. تابه ته نديه كی دیاری شاعیر بابه تی خۆشه و بیستی خاك و نتهوه یه، وهك رووناكییریک ئاوری له كیشه ی نیشتا نه كهی داوه توه، په یامی رووناكییرانه ی خۆی ئاراسته ی تاكه كانی كۆمه له گه كهی كردوو، له وه سه رده مه شدا شاعیر چه كی مه زلومه تی كورد بووه، گركانی زه بوونی و بیچاره یی ده ته قیته وه. ئه محمده موختار وهك دلسۆزیکي خاك و نیشتا ن و نتهوه به رده وام ها نی خه لكی داوه بۆ له خه وه ستان و هۆشیا ر بوونه وه له به رده م پینشه ته نه خوازا وه كاندا، دیارترین شاعیریک له م مه یدانه نووسیبتی لیریکي (له خه وه هه لسن) ه، كه به پروای ماف خه زنه دار: (سه روودی وریا بوونه وه و هه لمه تی رابه رینی كوردایه تی و بانگدانی خوینده واری و رۆشنییری بوو له سپه كانی سه ده ی بیسم له باشوری كوردستاندا) (خه زنده ار، ۲۰۱۰: ۴۸۷). له م رووه ده لیت:

ئەیلولدا ھەستی نەتەووی زياتر پەرەيسەند، ھەر بۆيە شاعیرانی نیشتانپەرودەر زمان و قەلەمی خۆیان کرد بە بلیسەمی مەشخەلی کوردایەتی، شیعیران بۆ ئازادی کوردستان و بەگژداجوونەووی دوژمنانی کورد دەنووسی، خۆیتەران و شاعیرانی کورد لەشەستەکان و ھەفتاکاندا، لەژیر کاریگەری ئەدەبی عەرەبیدا بە سوود وەرگرتن ئەزموونی محمود دەرویش لە کەش و ھەوايەکی شۆرشگێرانە کۆرتوودا - شۆرش ئیلول و لە شەستەکاندا و لە زەمەنیکی کوردانەیی سەختدا ھەک شاعیرێکی ھەماسی و ھاوین زمانیکی شۆرشگێرانە پێشوازی لیبەکن لەپراستیدا ئەم کەلتور و پستیە ھەلقولای میژووی ھەم و ئەخلاق شۆرشگێرییە دوور لە دەسلاتی حاکم و حکومەت لەنیوان شیعری دوو ملبەت پروی داو، شاعیری کورد سوودی لەتۆنی شۆرشگێرانەیی بالآ و وینە قوولەکانی بینوو، سەرپرەدی مەحمود دەرویش و ھاوئەکانی کردوو بە دەمامک یان بە بابەتیک بۆ بوینادانی دەق، یان کردیان بە بیانوویەک بۆ گێرانەووی بەسەرھاتی ئەدیبیک یان ملبەتیک دەپرەدەر. دەکریت بلین مەحمود دەرویش بەکەم شاعیری عەرەبە بە ھۆی دەق (کوردستان) ھووە لەسەرەتاکانی شۆرش کورد دا بەو خەیاڵ و ھیزە ھونەرییەو، ھیمەتی مژوئی کوردی بەرز نرخیاندیت. (صالح، ماغوت، ۲۰۱۷: ۵۹)

شاعیرانی کوردیش لە ریکەمی شیعریکی زۆرەو کە بۆ محمود دەرویش و ملبەتەکی ئەیانووسی ھاوخمی خۆیان دەردەبری، باسی کاریگەری شیعری بەرگری فەلەستینیان دەکرد لەسەر شیعری بەرگری کوردی، ھەرھەوا داوای ریکەوتتی ئازاری سالی (۱۹۷۰) لەنیوان سەرکردایەتی شۆرش و حکومەتی عێراق. دۆخی کوردستان گۆرانکارییەکی سەرئانگیزی بە خۆیووە بینی وانا، ریکەوتنامەیی (۱۹۷۰) ئەک ھەر لە ئاستی سیاسەتدا، شتیکی نوئی ھینایە کایەو، بەلکو گۆمی ئەدەبی کوردی و بیری شاعیران و رووناکیری کوردی شەقاند، چەندین گۆفار و رۆژنامەیی ئازاد دەردەچوون، بەنی ترس کۆر و کۆبوونەووە سازدەکرا،

ھەفتاکانی سەدەیی بیستەم، سەردەمیکی زێرینی شیعری ئەدەبیاتی کوردیە. یەکیک لەو بزوتنەووە ئەدەبیە نوێخوارییە کە بەگۆر و تینیکی گەنجانە و رەخنەگرانە ھاوئەکایەووە بزوتنەووی (روانگە) بوو. شایەنی باسە یەکیک لەو کایە دیارنەیی رۆژی ئەرتی بینوو، ئەدەب بەگشتی و شیعری بە تاییەتی، لەم روانگەییووە شاعیری بەتوانا و پێشکەوتنخواز و نیشتانپەرودەر و عاشق و کۆمەلایەتی ھەلکەوتوون و کاریگەری شیعەرکانیان لەسەر خەباتی نەتەوایەتی رەنگیداوئەتەووە. ھەرھەک (شێرکو دەلیت :شەستەکان ھەک گۆمیکی مەنگ وابوو، بەلام روانگە ئارادەیک گۆمەکەیی شەقاند) (ھەسەن، ۲۰۰۱: ۴۶). شاعیران دوورەپرەزی و خۆتەجمیدکردیان رەتکردەووە. وانا نوسەر و شاعیران شانبەشانی پێشەیی نوسین و شیعری و تن، (کارگیزی- شۆرشگیزی- جەنگاوەری) دەکات، ئەو تاقیکردنەوانەیی لە ژبانی رۆژانەدا ئەدیانی تیدا دەژیان لە کورەیی کارەسات و بەسەرھاتەکانیاندا جۆشیان دەخوارد، کە بە تاقیکردنەووەکانیان پوختترین رینگا و بالاترین بەرھەمیان بۆ زەمەنی نوئی خولقاند (عارف، ۲۰۰۵: ۱۰).

گرنگترینیان ئەمانەن: لای شاعیرێکی ھەکو شێرکو بیکەس بریتیە لە: جەیانینیەکی نەتەووی و ئازادی کورد و سەرەخۆی کوردستان. واتە دەتوانین بلین (گەوھەری ستراتیژی نەتەووی)، ئەک ھەر ئەم شاعیر، بەلکو شاعیرانی تریش بنەمای شیعەرکانیان لەم چوارچۆیەیدا دەخولیتەووە (شێرکو بیکەس) (۱۹۴۰-۲۰۱۳) لەسالانی شەستەکانی سەدەیی رابردوو، ھەموو خۆشەووستی خۆی دەبەخشیت بە نیشتان، ئەک شیعری خۆی، بەلکو

کۆمەلانی خەلکی کوردستان بە بیری نەتەووی و ھەستی شۆرشگیزی بەناگا بپیننەووە لەم قۆناغدا، لە سروودە بەناوایەنگە کەیدا دەلیت:

ئەمی کوردینە ئەمی مەردینە
بادەست لەناو دەست کەین ھەموو
بۆبەرزیتی خاکی وەتەن بۆ یەکی
پچین ھەموو کوردین ھەموو.

(خەزەندار: 2010: 270)

ھەرھەوا (دلدار) شاعیر بە ترویکی شیعری بەرگری کوردی دادەنریت، (۱۹۱۸- ۱۹۴۸) گرنگی دلدار لەو دەبا، توانی بە شێوہەکی چر ئەو ریتە دریزە پیندا لەخانی و حاجی قادروە شکۆفەیی کردوو، کە لەرێگەیی شیعەرکانیووە خەلکی بەرامبەر بە زۆلم و زۆرداری و ھۆشیارکردۆتەو، ھانی داو بۆ بەرەنگاری دوژمن، دیارترین سروودی دلدار (ئەمی رقیب)، کە سروودی نیشتانپەری شۆرشگیزییەووە بە رەمزی نەتەوایەتی، لەبەرئەو کۆماری کوردستان لە مەھاباد کردبووی بە سروودی رەسمی (خەزەندار، ۲۰۱۰: ۵۳۷). تیندا شاعیر شانازی بە میژووی دیرینی ملبەتەکەییووە دەکات و گیانی خۆراگری دوویات دەکاتەووە ھەرھەوا ئەم سروودە بوو و یردی سەر زاری ھەموو کوردیک و بەسروودی نیشتانپەری ناو دەبری

ئەمی رقیب ھەرماو قەومی کورد زمان

ناپرمیئتی دانەبی تویی زەمان.

(خەزەندار، 2010: 573)

دلدار لە ئەمی رقیبیدا خۆرەسکەنە بوو، بە سروودی نیشتانپەری کورد، میژوو وزمان و ئیستا و داھاتووی کورد پینکەووە گرنیدەدا، دەیکاتە ھتای مانەووە ئەم شیعەر ھەلقولای دۆخیکە شۆرشەکانی کوردی تیدا سەرکۆت کراو، شیعری ئەمی رقیب تەنھا (گوتاری مانەووە) نیە، بەلکو سەردەمیکی تازەیی شیعری لە ئەدەبی کوردی دەھینیتەکایەووە، کە راستەوخۆ بە گز ستمی نەتەووی دەچیتەووە، شاعیر تەنھا خەمی خۆی نەبوو، بەلکو ئازاری نەتەووی کە ئازاری خۆی بوو، کە لەشیعەرکانی دلداریی خەباتگێر و ورد ئەپینتەووە بەتاییەت شیعەرکانی (ئەمی رقیب - بلی ئەمی لاو - گۆئی سوور - لاوی کوردان) بەناخی شاعیرێکی ئازادا قوول ئەپینتەووە، کە گۆرانی بۆ خۆشەووستی خاکی و نەتەووە چریو، چاوی برپووتە ئاسۆی روونی دوارۆزی گەلی کورد.

بەم شێوہەیی شیعری کوردی لەم قۆناغدا ھەنگاوی گەورە و کاریگەری ناوہ لەرووی نەتەوایەتی و نیشتانپەریووە، بەھۆی سەرھەلدانی ئەو رووداوہ پامیارییە گرنکەنەیی بەسەر کوردستان و ناوچەکەدا ھاتن، خەباتە پامیارییەکەیی ئەو سەردەمە چووہ ناو دەقە شیعرییەکانەووە. بەمەش ناوہرۆکی شیعری کوردی زیاتر پروی لەشیعری نەتەووی و نیشتانپەری پامیاری کرد.

تەوہری سلیھم / رتیچکەیی نەتەووی لەشیعری ھاوچەرخیی پینش راپەریندا.

بیری نەتەووی لەشیعری کوردی پینش راپەرین رەنگدانەووی ئەو بارودۆخە سەپینراوہ بوو، کە بەسەر نەتەووی کوردا ھاتوو، خۆی لەمەترسی لەناوچوونی گەلی کوردا دەبینیووە، گەر سەری بارودۆخی سیاسی و میژووی کورد بکەن، لەسالی (۱۹۶۱) ناوہو راپەرینی سالی (۱۹۹۱) شۆرشەکانی کوردستانی عێراق بە چەندین ھەوراز و نشتیویدا تیپەریوون، نەتەووی کورد بەردەوام لە مەلانی و بەرەبەرکانیدا بوو لەگەڵ نەیارەکانیدا، بەردەوام لەخەبات و تیکۆشاندا بوو، لەسەردەمی ھەلگەرسانی شۆرش

ئومىدى ھەببو ۋە چاۋەرۋانى دەستىگە ئۆتۈپ زۆرۈپون ئەنشىتېن تېكۋىشەرانى جاران. ئالزەدا ھەستىكى جەرگى برانەي رەش و گلەبې ئامىز لەشەئىرى ئەم قۇناغدا رەنگى داھە، شاعىرى ئەم قۇناغى كورد ستابىلىكى ۋە ھەي رام كىر پىرو ۋە ھالەت تېكشەن ۋە پەتۋونى رۇجى تاك، لەرگەي ۋەنەي تەم ۋە مزاۋى ۋە شتەكەن ۋە ھەردەپىرى، كە خەن تىدا ست ئەبو ۋەنەي دوورگە ۋەنە ۋە ئەنشىتېن تىنلاند رەنگى ئەداھە، ئەم تۆنە ماغوتىيە بەرھەمى بارۋۇخىكى قورسە، كە دژى زەتەكەرانى ئازادىيە ۋە ھەمدا. لە شاعىردا بوو ۋە دياردەپەكى راستەقىنە ۋە بلاۋوۋە (صالح، ماغوت، ۲۰۱۷: ۶۹). بۈرۈ زياتر رخسا بۇئەۋەي شاعىرى ئەۋەي سىئەمى كوردى دۋاى راپەرىن، بۇزۇتەۋە بۇ نىكېۋەنەۋە لەدەپەنى شاعىرى ئەۋەي سىئەمى كوردى دۋاى راپەرىن، شاعىرانان لەم زەمبەدا لەجىاتى ئومىد جەرگى خەن ھەلەۋەرىنلاند دەدا.

لەدۋاى سالى (۱۹۹۱) لە باشورى كوردستان ئەركى ئەدەب ۋە رۇشنىبىرى كوردى گۇرپنى بەسەردا ھات، گروپ ۋە رەۋى نۆى دروست بوون، كە دژى واقىقى چەسۋەۋە ناۋخۇى باشورى كوردستان ۋە ستانەۋە ۋە ۋەكۇ خۇى پەسەندىان نەكرد، تەنەت نوسەر ۋە ئەدەبىيە كەنشى لەرپى دەقە كەنەۋە نارەزىيە خۇيان لەو بارۋۇخە دەردەپىرى. قۇناغ دۋاى قۇناغ ئەم دۇخى نارەزىيە تىيە گەشەي دەسەندە (مېرە، ۲۰۲۰: ۷۷).

يەككى لە شاعىرە ديارانەي دۋاى قۇناغى راپەرىن بە مەسەلەي شاعىرى ناسىۋالزەمىيەۋە دەق گرتىۋو، (شىركۇ نىكەسە) بەتاييەت لەدۋاى (ئىستا كچىك نىشتىنە) شاعىر تا كاتى نووسىنى دۋاى ئىستا كچىك نىشتىنە ھەمۋە شىك لە پىناۋى نىشتىنە دەنۋوسىت، بەلام لەم دىۋانە زۆر جىۋاۋ دەردەكەۋىت، چىرۋكى بى ئومىد بوونى خۇى لەمەشوقە كۈنەكەي دەگىرپتەۋە، دەيكاتە بنەمايەكى نۆى بۇ جىيانىنە باخىيەكەي خۇى بۇ نىشتىنە ۋە دىلېت:

لە ئىستەدا دەموچاۋى نىشتىنە

لە دەموچاۋى پەنجەرەپەكى چلكن ئەچىن

كە بەردەۋام داخراپى ۋە گرۇمۇن ۋە سالى جارنىك پىنەكەنى

(نىكەس: 2011: 66).

(شىركۇ نىكەس) بەروونى رەھەندى كورد بوون لەدەقە كاتى ئەم شاعىردا رەنگىداۋەتەۋە، بەلام كام كودد بوون بە چ مانا بەك! نىگومان كورد بوون بە مانا ناسىۋاللىستە بەرتەسەكەكەي نا، بەمانا ئەتتەبە داخراۋەكەي نا، بەلكو كورد بوون ۋەكۇ دۇخى دەركدى كۈمەلىك مروف بە زۆر بۇ دەردەۋەي مېزوۋ ۋە دەردەۋەي زەمەن. دۋنباينى شاعىر ۋە ھەلۋىستى سىياسى ئەو دەربارەي رووداۋەكەي ناۋ كۈمەلگەي كوردى، لە دۇخىكى قولدا بوو. ئەم شاعىرە لە قۇناغى دۋاى راپەرىن لە باشورى كوردستان رەخەنى لە زولم ۋە چەسەندەۋەي كۈمەلگەكەي دەگرت، كە دەسەلاتى كوردى شۇر شىگىرپنى دۋىتېن جىنە جىنان دەكرد (مېرە، ۲۰۲۰: ۱۰۸). كارە شاعىرىيەكەي شىركۇ نىكەس بەۋە خۇى لە تەۋاۋى شاعىرى كوردى (لەسەرەتاۋە تا ئىستا) جىادەكەتەۋە، كە زۆرتىن كارى لە بوارى (بەشەئىرى كىرەن مېزوۋ) كىرەۋە، كە باس لە مېزوۋى سىياسى كورد ۋە رووداۋە مېزوۋىيەكەي كورد دەكەن، ھەر لە شۇر ۋە پىشمەرگە ۋە خەباتەۋە تا ئەفقال ۋە ھەلەبجە ۋە شەھىدان، بەردەۋام قۇناغ دۋاى قۇناغ كىرەۋەتەي بە شاعىر. شىركۇ لەپىش زۆرىنەي شاعىرانى كوردەۋەي لە چەندىتى ۋە چۈنەپەي بە شاعىر كىرەن مېزوۋ.

مېزوۋى ئەتەۋەپەكى چەسۋەۋە ۋە ژىر دەست، ئەم گوتارە لە شاعىرى كوردىدا، دىرژ دەپتەۋە تا كۇتاپى ئەۋەدەكان ۋە راپەرىن، بەلام بە دىنباينى جىۋاۋەۋە بۇنۋونە: لە شاعىرى ھەشتاكاندا، بە تايەق ئەم شاعىرانەي لە شار دەنۋوسىن ۋە رەنگەنەۋەي كىانى بەرگىرى ۋە شۇر شىگىرى ۋە ئەتەۋەپە، سىمبول دەپتە بەشىكى سەرەكى لە زمان، چۈنكە بە ھۇى نەبوونى ئازادىي ۋە ستەمى بەس لە قۇناغدا، شاعىرانى كورد پەنا دەپنە بەرسىمبول بە تايەتەش، كە ئەم قۇناغ بە قۇناغى رەشىنى ۋە نا ئومىدى دەناسرپتەۋە. بەم پىنە رىچكەپى بىرى ئەتەۋەپە لە شاعىرى قۇناغى پىش راپەرىن ھەلگىرى سىپاى بىرى كوردىيەق ۋە بەرەنگارى بوو، كە رۇلىان ھەبوۋە لە ھۇشيار كىرەۋەي ۋە ھاندانى خەلكى بۇ خەبات ۋە شۇر ۋە ملەكەچ نەكردن تاۋەكۇ بوو بە ھەۋىتى راپەرىن ۋە قۇناغىكى نۆى لە خەباتى ئەتەۋەپە ۋە نىشتانى.

بەشى دووم / رىچكەپى ئەتەۋەپە لە شاعىرى ھاۋچەرخى پاش راپەرىن.

راپەرىن ۋە رەخراخىكى مېزوۋى كىرەك بوو، كە تىدا كۇتاپى بە ۋە ستەمە سىياسى ئەتەۋەپە ھىنا، كە سالىنىكى زۆرۈپون رۇنە بەك لەدۋاى بەكەكەنى عىراق بەرامبەر بە ئەتەۋەپە كورد پەپەۋەي دەكرد. ھەرەك ئاشكارا ھەمەشە ئەدەب بەكشى ۋە شاعىر بە تايەق بە رەنگەنەۋەي سەردەمەكەي خۇى دەناسرپتەۋە، ھەمۋە سەردەمەكەي پىۋىستى بە ئەدەبىكى تايەت بەخۇى ھەپە، كە ئاۋىتەي سەردەمەكەي پىت گەلى كورد بەردەۋام بۇ رىزگارى سەربەستى ھەۋلىداۋە، ھەمۋە ئەو دەستەكەۋەتەنى، كە لە راپەرىن بەدەپاتن بەرھەمى سەدان سالى خەبات ۋە قوربانى دان بوون، دۋاى راپەرىن مەزەكە گۇرپكارى گەۋرە لە سەرچەم بوارەكاندا ھاتە ئاراۋە، چۈنكە (لەپاش ھەر شۇر ۋە راپەرىن كە چەندىن گۇرپكارى لەسەر ئاستى ژيانى كۈمەلگە روودەدەن، ئەدەبىياتىش لە ۋە چۈرچىۋەپە دەرنەچىت، دۋاى راپەرىن بەھارى سالى (۱۹۹۱) كوردستانى عىراق جۇرە ئەدەبىياتىك بەخۇپەۋە دەپىت پى دەۋرتىت (ئەدەبىياتى راپەرىن) (عەزىز، ۲۰۰۶: ۵۵).

راپەرىن، قۇناغىكى نۆى ھىناپە كاپەۋە، كە قۇناغى ۋە دەرنانى داگىركار ۋە فەراھەم كىرەن ئازادى ۋە دىموكراسى بوو لە كوردستاندا، پىش راپەرىن ئەركى ئەدەب ۋە شاعىر برىتى بوو لە ھاۋكارى ۋە ھاۋسەنگەرى لەگەل شۇر ۋە خەباتى سىياسىدا، پىش راپەرىن شاعىر ھاندەرى جەمەۋەر ۋە شۇر بوو بۇ روۋپەروۋ بوونەۋە دۋزەن، بەلام ئەم ئەركە لە دۋاى راپەرىن گۇرپنى بەسەردا ھات ۋە ۋەكۇ جاران نەما، ئازادى ۋە دىموكراتى دۋاى راپەرىن زەمىنەپەكى لەبارى خولقاند، بىر كىرەۋەي ئەدىب ۋە شاعىرانى تا رادەپەك بە خەملىۋى گۇرى، سەرەپاى ئەۋەي ھىشتا بەرھەمە ھونەرىيەكان گۇرپنى رىشەپەن بەسەردا نەھاتبوو. دۋاى راپەرىن ئەدەپە لە كۈمەلەۋە بۇ ناخى تاك ۋە رەخەردان، بەمەش گەۋرەترىن شۇر لە ئەدەبىياتى كوردىدا روۋپىدا. واتە لە دۋاى راپەرىن قۇناغى (مەن كۆى شاعىر، كە (مەن) ئەتەۋە ۋە شۇر ۋە كۈمەل بوو، لە ھەندىك لە شاعىران مائاۋاۋى كىرە (نىسا، ۲۰۰۳: ۷۶).

شاعىرانى كورد لەدۋاى راپەرىن، لە ژىر كارگەرى ئەدەپە عەرەبىدا پىشۋازيان لە ئەزەمىنى مەمەد ماغوت كىرە، كە جەخت لە دوورگەۋەتەۋەۋە گوتارى گەپى لە نىشتىنە دەكانتەۋە. ھەرچەندە شاعىرانى ھەفتاۋ ھەشتاكان ئاگاردارى ئەزەمىنى شاعىرى مەمەد ماغوت بوون، بەلام شاعىرانى كورد پىشۋازيان لە ۋە ئەزەمىنى دوختاۋە تاۋەكۇ راپەرىن جەمەۋەرى بەھارى سالى (۱۹۹۱) دامەزاندنى پەرلەمان ۋە ھۆكۈمەتى كوردى ۋە دەرگاى جۇرۋا جۇرۋا دەچوون، لە ژيانى شۇر ۋە گواستەۋەي بۇ ژيان ۋە لە ژىر ساپەي ھۆكۈمەتىكى نىشتىنەپە. بەداخەۋە شەرى برا كۆزى بەرپاۋو ھىزى ھۆكۈمەتى بەك خىست بۇشاپى كەۋەتە نىۋان نىشتىنە ۋە دەسەلات ۋە ھاۋلاتىيەۋە، كە

ئامادى بىر دەروامى شىعەرەكانى شىركو يىكەس لەنىو ئەدەبىياتى كوردى بە درىژىي (۱۹۵۷-۲۰۱۰)، واتە پەنجاي سى سال ھەميشە بوونى ھەبوو و بەردەوامىش بەرھەمى نوڤى ھاتوتە پيش. شاھىنى باسە ئەوى ئەو لەزمانى شىعەردا كوردوويەتى ھەر ئەو، كە مېروولە بۇ شارەكەى خۇى دەيكا ھەر ئەو، كە باخوان بۇ باخەكەى دەيكا. ناشىت ئەو راستىيە فەرامۇش بگەين، سەرەراى ئەو سەرکەوتنە بەرچاوى شىركو، بەلام چەندىن ھەلبەز و داہز بە شىعەرەكانى شىركو ديارە، لە ھەندىك شوين گەيشۆتە ئاستىكى بالا، لە ھەندى قۇناغيش بە ئاستى جىاجيا، شىعەرەكانى توشى رومان و گومان دەئيت (خەليل، ۲۰۲۰: ۶۶۹).

لە سىما ديارەكانى ھاوچەرخى شىعەرى كوردى پيش راپەرىن و دواى راپەرىن شىركو يىكەسە. شىركو ديارترىن شاعەرى بەرھەمچىنانى زمانى خۇ دەرپىنى دوو سىماى ھاوچەرخى كوردىيە، سىماى فارەمان / قوربانى، شىعەرى ئەو بەردەوام لە زمان و فۇرمى نويدا بۇ ئەم خۇدەپرېنە گەراو و داھىنانىكى گەورەى لە بوارى فۇرمدا ھەبوو، بەجۆرئك كە ھەر تازەگەريەك بەندە بە ھەلوئىست لەو زمان و گىزەتو و فۇرمە شىعەرىيانەى شىركو يىكەس بەرھەمى ھىنانو.

شىعەرى دواى راپەرىن، بە تەنھا شوناسەكەى لە قۇناغىك و زەمەنىكى ديارىكرادا بەرھەستە نايت. ھاواكات لە ھەريەك لەو قۇناغانە، كۆمەلئىك شاعەرو دەقى شىعەرى دەركەوتوون، كە دەبى لە ئاستى فۇرم و ناوەرۇكدا لە يەكتريان جىباكەينەو.

شىعەرى دواى راپەرىن، دەستەواژەيەكى ئەدەبى گشتگىرە. واتە ئەو شىعەرانەى دواى راپەرىن نووسران، كەواتە ئەو شىعەرانە، دەقى ئەو شاعەرانەش دەكرتەو كە شاعەرى بەرلە راپەرىن، بەلام شىعەرى دواى راپەرىنبا ھەيە. يەكك لە رەگەزەكانى شىعەرى دواى راپەرىن سەرھەلئانى مەن. ئيت دەقى دەپەويت گوزارشت لە روچى تاك بكات، نەك روچى مېللەت، كە لە شىعەرى شەست و ھەفتاكان دەبىزىت.

روون و ديارە كە شىعەرى دواى راپەرىن بە گشتى ئەزموونىكى خود گەرايە لەوى باھى ئيت. ديارە ئەمەش بۇ گوزاركارى لە ھەلومەرجى كۆمەلەيتى و سىماى و ساىكولوژى مرؤفى كورد دەگەرپتەو (مەلا، ۲۰۱۹: ۹۶۲).

ئەمى ئىتر بۇ نان و بەرگ و منالانى شەھىدەكمان دەدزىن
بۇ تەنانەت كفن و گلکۆى شەھىدەكمان دەفرۆش
بۇناترسن
شەھىدەكان ئەم ھەفتەيە لەتوڤى كفن و گلکۆ دەرچن
دەس بەنەو تەنگ و ئەمجارەيان رووبەرووى ئىو
بوەستن. (ھەلمەت: 2014: 666).

(رەفىق ساير)، ئەزموونى شاعەرى ھەمان ئەو ئەزموونە ھىنەيە، كە پيش سەفەرى تاراوگە پەپرەوى لىكردوو. ئەو دەئيت: سەبارەت بە ئەزموونى شىعەرى مە پەيوەندى بە كەسايەتى خۇم و پەروەردە و ھەلئىكشانى تەمەن و ئەزموونى ژيانەو ھەيە. كەرەستەى شىعەر لە شىوەى داھىنانىكى نويدا مانا و فۇرم و ناوەرۇكى تايبەت وەردەگرن، بەكارھىنانى كەرەستە لای شاعەرى زمانە. شاعەرى لەرپى زمانەو ھەست و ھزر و جىهان و تايبەتەندىتى خۇى دەردەخات. شىعەرى كوردى بە تايبەتى دواى راپەرىن رەنگدانەو بەكى راستەوخۇى قەيرانى سىماى ئابورى كۆمەلەيتى و كۆلتورى باشورى كوردستانە، بەرھەمى دۇخى پىر سەتم و فەسادى و بىدادىيە، كە ولات لای گەلەكەى بۆتە زىندانىكى گەورە. كۆمەلى كوردستان نىاتوانىو سادەترىن پىداوئىسى ماددى و رۇحىيەكانى مرؤف داين بكات، دواى نىو سەدە قوربانى و ئەفقال، كوردستان لەداگىركارى بىگانە رزگارى بوو، بەلام لە ئامىزى داگىركەرىكى ناوخۇيدا گەورەترىن ناوئىدى بۇ خەلگەكە دروست كورد (سدىق، ۲۰۱۸: ۱۳). ھەرەھا يەكك لەو شاعەرانەى كە لە دواى راپەرىنەو ھەر لەسالى (۱۹۹۲) ھو بەتەواوى جىگای خۇى گرتوو، واتە بەرھەمى لە (واى وەرزى بەردىن)، لە شىعەرى (رىگاناكان ناپاكتىر دەلىلن) رەخنە نامىزە، ئەم شاعەرى وەك يەكك لە بەرھەمچىنەركانى گونارى نەتەوئى كورد، كە پيشتر بە وتارى مانەو ناوېراو، بەشىو بەكى بەرفراوان لە رەگەز و پاھەكانى كورد شىعەر بەرھەمدىت، لە شىعەرەكانى ئەم شاعەردا بەخشىنى ناسنامەيە بە مرؤفى كورد ناسنامە بە مېزوو كەى. دەشى ئەم شاعەرى وەك ئاستى يەكەمى زمان بە شىعەرى سىماى دەركەويت، بەلام كاتىك شۇر دەپتەو بۇ ئاستى قولى دەقەكانى ئەوا جىبانىكى رەھەند فراوان و

ئامادى بىر دەروامى شىعەرەكانى شىركو يىكەس لەنىو ئەدەبىياتى كوردى بە درىژىي (۱۹۵۷-۲۰۱۰)، واتە پەنجاي سى سال ھەميشە بوونى ھەبوو و بەردەوامىش بەرھەمى نوڤى ھاتوتە پيش. شاھىنى باسە ئەوى ئەو لەزمانى شىعەردا كوردوويەتى ھەر ئەو، كە مېروولە بۇ شارەكەى خۇى دەيكا ھەر ئەو، كە باخوان بۇ باخەكەى دەيكا. ناشىت ئەو راستىيە فەرامۇش بگەين، سەرەراى ئەو سەرکەوتنە بەرچاوى شىركو، بەلام چەندىن ھەلبەز و داہز بە شىعەرەكانى شىركو ديارە، لە ھەندىك شوين گەيشۆتە ئاستىكى بالا، لە ھەندى قۇناغيش بە ئاستى جىاجيا، شىعەرەكانى توشى رومان و گومان دەئيت (خەليل، ۲۰۲۰: ۶۶۹).

لە سىما ديارەكانى ھاوچەرخى شىعەرى كوردى پيش راپەرىن و دواى راپەرىن شىركو يىكەسە. شىركو ديارترىن شاعەرى بەرھەمچىنانى زمانى خۇ دەرپىنى دوو سىماى ھاوچەرخى كوردىيە، سىماى فارەمان / قوربانى، شىعەرى ئەو بەردەوام لە زمان و فۇرمى نويدا بۇ ئەم خۇدەپرېنە گەراو و داھىنانىكى گەورەى لە بوارى فۇرمدا ھەبوو، بەجۆرئك كە ھەر تازەگەريەك بەندە بە ھەلوئىست لەو زمان و گىزەتو و فۇرمە شىعەرىيانەى شىركو يىكەس بەرھەمى ھىنانو.

شىعەرى دواى راپەرىن، بە تەنھا شوناسەكەى لە قۇناغىك و زەمەنىكى ديارىكرادا بەرھەستە نايت. ھاواكات لە ھەريەك لەو قۇناغانە، كۆمەلئىك شاعەرو دەقى شىعەرى دەركەوتوون، كە دەبى لە ئاستى فۇرم و ناوەرۇكدا لە يەكتريان جىباكەينەو.

شىعەرى دواى راپەرىن، دەستەواژەيەكى ئەدەبى گشتگىرە. واتە ئەو شىعەرانەى دواى راپەرىن نووسران، كەواتە ئەو شىعەرانە، دەقى ئەو شاعەرانەش دەكرتەو كە شاعەرى بەرلە راپەرىن، بەلام شىعەرى دواى راپەرىنبا ھەيە. يەكك لە رەگەزەكانى شىعەرى دواى راپەرىن سەرھەلئانى مەن. ئيت دەقى دەپەويت گوزارشت لە روچى تاك بكات، نەك روچى مېللەت، كە لە شىعەرى شەست و ھەفتاكان دەبىزىت.

روون و ديارە كە شىعەرى دواى راپەرىن بە گشتى ئەزموونىكى خود گەرايە لەوى باھى ئيت. ديارە ئەمەش بۇ گوزاركارى لە ھەلومەرجى كۆمەلەيتى و سىماى و ساىكولوژى مرؤفى كورد دەگەرپتەو (مەلا، ۲۰۱۹: ۹۶۲).

بەدبەھىنانى ئايدىكانى شۇرپ و سەرگەردانىيەكانى مرؤفى شۇرپىگىر و ئەو بەشەى كۆمەلگا، كە چارەنوسى خۇى بەم بەھايانە و شۇرپەو گرىداو، زەبرىكى گەورەيە لە شىعەرى ھاوچەرخى دواى راپەرىن، شىركو يىكەس لە ھەلبەستە شىعەرىيەكانىدا، بە تايبەتى دواى راپەرىن و لە ديوانە شىعەرى (ئىستا كچىك نىشتانە)، لەبرى فارەمانى نەتەوئى، كە نىشتانە فارەمانەكەى ئەو كچىكە، كە لەبرى سەرگەردانى نىشتانى قۇناغى دواى راپەرىن دەچوئىت بەم نەو سەرگەردانى، كە لە نەوكانى پيش خۇى داېراو و نىشتان لای سىماى داىكىكى خۇشەويستى داگىركا و دواتر غەدرلىكراوى نىيە، بەلكو نىشتان وەكو ئەو باوكە دەردەكەويت، كە خەمى رۇلەكانى ناخوات، لىرەدا فارەمان خەم بۇ چوارچىوئەكە لەبەختەوئى دەخوات نەك بۇ دەولەتى نەتەوئى، كە خەمى قارەمانانى نەوى پيش راپەرىن بوو... دواكارىيەكانى ئەم تويزە كۆمەلەيتىيە نوئىيە برىتتە لە ھاوئانىوون و مافەكانى ھاوئانى (ئەمىن، مېرە، ۲۰۱۸: ۸۷). شاعەرى تا كاتى نووسىنى ديوانى ئىستا كچىك نىشتانە ھەموو شىك لە پىناوى نىشتان دەنووسىت، بەلام لەم ديوانەدا زۆر جىاواز دەردەكەويت، چىرۆكى بى ئومىدبوونى خۇى لەمەعشوقە كۆنەكەى دەگىرپتەو، دىكانە بنەمايەكى نوئى بۇ جىبانىيە ياخيەكەى خۇى بۇ نىشتان .

(لەتيف ھەلمەت)، وەكو شاعەرىكى نەتەوئى خواز و ھەلگى خەم و نەھامەتى مېللەتەكەى، تانە لەو شەرە نەگريسە دەدات، كە شۇرپىگىرپانى دويىنى و

رەخنەدا رىز بېكەن. بەرھەممەكانى بەختيار رووبەرىكى ئەوتۇن، كە سنورى سروسى خۇيانيان ھەيە پەيوەندىيەكى پتەو پىنكەۋەى راگرتوون (سىۋەىلى، ۲۰۱۳: ۷۱). لەدوای راپەرىن ئەو شاعىرانە ھەندىكىيان ئەوانە بوون، كە پىشۋوتىر جىگى دىار و رۇلىيان ھەبوۋە، ھەتا ۋەكو ئىستاش ھەندىكىيان لەژاندامون وشىعر دەنووسن بەتايەت لەبۋارى شىعەرى نەتەۋەى، نەۋەيەك ھەيە لەدوای راپەرىن ھاتنە پىشەۋە، كە نەۋەيەكى تازەيە چەند شاعىرىك لەدوای راپەرىن دەرگەوتن لەپروۋى تەمەنەۋە، كە گەنجى ھەشتاكان، بەلام لە نەۋەدەكاندا دەمن بەشاعىر ۋەدەدەكەون، ئەم ھەموو ئەزموونى شاعىرانە لەپروۋى شىعەرى نەتەۋەيەۋە جۇرىك لە فرە دەنگى تىپدايە ئەم فرە دەنگىيە ئەگەرپتەۋە بۇ رىچكەي شىعەرى كوردى بۇ بىرى نەتەۋەى، لەقۇناغەكاندا گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە، ئەمەش بەھۋى ئازادى كوردستان و نەمانى دەسلەقى رۇئىمەۋە ھەندىكىيان جىيانىنى تايەتايان ھەيە، بىرى نەتەۋەى شاعىران ھەمىشە لەرەودا بوون بەشىۋاز و مىكانىزمى جىاۋازۋەئەۋانىش (ھىلى رەھەندىيەكانن) لە بۋارى نوسىن و فىكرىدا لە كۇتاي ھەشتاكانى سەدەى رابردودا بەۋتارى لەپەراۋىزى رەخەنى بەختيار ەلى و بلاۋكەۋەى دىوانە شىعەرىيەكەى (گوناھ و كەرنەقال) دەستى پىكرد.

كەۋاتە دەتوانىن بلىين بەختيار ۋەك سىمولى ئەو رەۋتە تازەيە، بەرھەممەكانى فاروق رەفىق لە شار و لەگەلىشدا مەريوان وريا قانع و رىين ھەردى لە بلاۋكەۋەكانى شاخ و بلاۋكەۋەكانى تىرى ئەو سەردەمەى شاخ ۋەك دىياردەيەكى تازە لەبۋارى نوسىن و ئەدەب دەرگەوتن، ئەم رەۋتە سەردەتا بە ئەدەب و ۋەرگىزى بىرىارنى بىرى خۇرئاۋا دەناسرانەۋە، خۇيان دوور دەخستەۋە لە ھەر جۈلەيەكى سىياسى رەنگە ئەمەش ھۇكار بوۋىت بۇ ئەۋەى ھەر زووش لە ناۋەندى ھەشتاكانى ئەدەب و رووناكبىرى شارو شاخەۋە رەتكەنەۋە، زۇرىك لەۋانەى لەگەل رەتكەنەۋەى ئەۋاندا بوون ئەو نوسەرەنە بوون، كە باۋەريان بە ئەدەبى بەرگىرى و گوتارى شۇرشىگىرى ھەبوۋ لەنوسىندا. بەختيار ەلى لە نەستى خۇيدا، مامەلە لەگەل شىعەردەكاندا دەكات، مامەلە لەگەل دەورۋەرەكەى، ھەمىشە بەختيار نەستى پىرە لە غەرىزە، غەرىزەيەك شەرى دوژمنەكانى پىدەكات، شاعىر باش دەزانىت ئەم شەرى بردنەۋە و دۇراندنى نىيە، چونكە شەرىكە نە سەردەتاى ھەيە نە كۇتاي(ەلى، ۲۰۰۹: ۳۶).

(بە ۋتەى مەريوان وريا قانع لە گۇقارى ئازادى ژمارە (۴)دا، راپەرىن كرانەۋەى مۇۋقى كورد بەسەر دىنايەكى تر) ئەۋ دىنايەى تر، كە مەريوان قانع ۋىنەى دەكىشى جىيانىكى تازەيە و، كرانەۋەى بىرى رەھەندىيەكانە بەسەر كۇمەلگى كوردىدا، دەرگىدى گۇقارى ئازادىيە بە چەند مانىكىك دىۋاى راپەرىن. ئازادى تاكە گۇقارى فىكرى كوردىۋە، كە سالى (۱۹۹۱) دەرچوۋە ئەۋ كاتەى ئازادى دەرئەچوۋ، ھىشتا جلى دىۋا بەبەرى سەركدەكانى شاخەۋە بوو، ھەر لەۋكاتەدا (بەختيار ەلى مەريوان قانع فاروق رەفىق و رىين ھەردى ژمارە (يەك)ى گۇقارى ئازادىيان دەردەكد، دىاترىن ئەۋ نوسەرەنەى بۇ گۇقارى ئازادىيان ئەۋسە فەرىد ئەسەسەرد، ھۇشەنگ ۋەزىرى، بەرزان فەرەج بوون(عەبدوللا ئەحمەد، سايتى ئەلكترۇنى شارپرىس، ۲۰۱۹/۳/۱۱).

نەبوونى چەمكىكى پىشەرەۋى فىكرى لەقۇناغى دىۋاى راپەرىن ئەۋ كەلىنە رۇشنىرىيەى بەرھەمىنا، كە سەردەۋاى ئەۋەى پىرۇۋەى رەھەندىيەكان نامازەيەكى نونى گۇرپانكارى بوو، لە ھزرى كوردىدا، بەلام نەبۋانى فەزايەك بۇ پىرۇسەى رۇشنىرىى فەرھەم بكات، بۇ بەردەۋامى دان بە ھەلگرتى ئاستەنگە كۇمەلەھەقى و كۇلتورىيەكان، بەمەش پوكانەۋەيەك و پاشەكشنىيەك بوو لەۋ دەستكەۋتە مەرىفىيەنەى

تېۋوانىنى قۇلتىر دەدۇزىتەۋە، كە بەرھەمىننى شىعەردەكانى دىۋاى راپەرىنە(قەردەخى، ۲۰۰۲: ۱۵۳)، كە شاعىر رەخەنەۋە سىياسەتە دەگىرت لەرۇۋەلەقى ناۋەرپستدا پەزىرە دەگىرت.

عەبدوللا پەشىۋو ھەلسەنگاندى شىعەردەكانى عەبدوللا پەشىۋو كارىكى ئاسان نىە، چونكە ئەفراندن ۋداهىتان لە شىعەردەكاندا گىشتىگرە ۋەنوكەش خاۋەنى يەك دىدگى نەگۇرە لەرۋانگەى ھەستى نەتەۋەيەۋە، بەرھەمە شىعەرىيەكانى ۋەك رووبارىك بەيىدەكى زەۋى زەرد ھەلگەراۋى نىشتان پاراۋ دەكات. ۋەكو چرا بەدەستى سەردەمەكەى خۇى، گەۋاھىكى بەئەمەكى رۇزگارى تال و پىر لە ژانى نەتەۋەكەيەقى. لەگەل ھاتنە دى بەشىك لە ئاۋاتە گەۋرەكەى و دواتر زىندەبەچال كوردى راپەرىن و دەستكەۋتەكانى. زايەلەى يەكەم دەنگى نارازى و تۇمارى يەكەم ھەلۋىستى شىعەرى، ئەم شاعىرە نىشتان پەروەرەيە. دىارە واقىقى تال پەشىۋى ھىۋا پىرا نەكردوۋە، دەستى نەشتوۋە لە دۇز و ئامانچەكانى، بەلام ئەم شاعىرە نەتەۋەيە، سەرى سورماۋە لەدەستى بارودۇخى شىۋاۋ رەفتارى ناپەسەندى سىياسەتى كوردى (عاللایى، ۲۰۱۳: ۱۶۶). شايەنى باسە ھىزى شىعەرى لای (عەبدوللا پەشىۋو) برىتپىە لە رەۋانى لە رىتى گوتن و بەرزكردنەۋەى دروشمى شىعەرى رەخەكارى(عەبدوللا، ۲۰۱۹: ۲۹). ھەرۋەكو دەيىن لە پىرۇسەى خەباتى نەتەۋەى و رزگاردا، ئەرك و رۇلى شاعىر و ئەدىب ۋىر لە بەرپىسىرپىتپىە. ھەموو يەكىك لەۋانە و تۋانای ئەۋ خۇراگرى ئەرك و تاقىكردنەۋەيەيان نىيە، ناتۋان تاجى سەروەرى بىكەنە سەر خۇيان و بەرھەمەكانى، كاتى پەشىۋى شاعىر بۇ بەرەنگاربوۋنەۋەى يەكى لە گەۋرەترىن كارەساتەكانى بەسەر كورددا دىت، بۇ ۋەستەنەۋە دى بە شەرى براۋى و كورد كۇزى، لەبىرى باۋەرىنەن و بالۇرە لىدان بۇ ستراتىژى كوردى دىلى دەستى داگىرەكران، بە ۋىنەى شىعەرى دەرپى ئەۋ واقىقە دەكات(عاللایى، ۲۰۱۳: ۱۶۹).

لە راستىدا دىۋاى راپەرىن قۇناغىكى نونى لە شىعەرى پەشىۋو ھىنايە كايەۋە، كە دەتوانىن بلىين لەھەموو ئەۋ تاۋانانەى، كە رۇئى بەسەر كوردىدا ھىنا ھىندەى شەرى ناۋخۇ ئازارى بە كورد نەگەباندوۋە. رەنگە ھىچ شاعىرىكىش ھىندەى پەشىۋو شىعەرى دىۋى ئەم شەرى ناۋخۇيە نەنوسى بىت، ھەرۋەيە دىۋانىكى بەناۋى (برا كۇزى) داناۋە، چونكە ئەم شەرى لەنىۋان دوو لايەنى ناۋخۇى كورددا بەرپوۋە دەچو، لەم ئىۋەندەدا، بەھۋى ھەلۋىستى سىياسىيەۋە، ھەندىك لە شاعىرانى ئەۋ قۇناغە پىشتىگرىيان لە راۋبۇچوۋنى ئەۋ پارتانە دەگرت، كە خۇيان بە لايەنگىرى دەزانى، سەردەۋاى ئەۋەى شاعىرمان ھەن ئەۋ بارودۇخە ئازارىداۋە و شىعەرى لە دىۋى ئەۋ بارودۇخە نوسىۋە. ۋاتا شىعەرى سەردەمى دىۋاى راپەرىنى لەلای پەشىۋو شىعەرى نەتەۋەيە بۇ ھۇشياركردنەۋەى مىللەت لە پىناۋ چاكسازى و پاراستنى مافى مۇۋلە لە ژىر سايەى دەسلەقى كوردى، ئەۋەش گەۋرەترىن گۇرپانكارى بوو لە گوتارى شىعەرى كوردىدا لە رىچكەى شىعەرى نەتەۋەى لە ئەدەبى كوردىدا.

ھەرۋەها شاعىر و نووسەر و رەخنە گرى ئەدەبى (بەختيار ەلى) لەناۋەراستى ھەشتاكانەۋە ناۋىكى دىارى ناۋ رۇشنىرى كوردىيە. خەسلەقى ھەرە دىارى بەرھەمەكانى بەختيار لەپىش راپەرىندا، بەبەلى يەكەم ھەۋلدىنكى رەخەنى بۇ خۇيىدەۋەى كىشە رۇشنىرىيەكان، دەتوانىن ئەۋ بەرھەمانە لەخانەى تىۋىرەكردنى

Looking through the Kurdish literature It can be seen that patriotic poems is one of the main and effective genres in all phases, fields and eras in Kurdish literature. national subjects have passed through many stages that become the researchers' interest. through the old patriotic insights and new age, especially after the First World war, reflected by the Kurdish poets till the Kurdish revolution in 1991. after that stage, and different age because of the changes in the poets' feelings and thoughts that led to a new situation. Kurdish national poems were a kind of motivational, endearing and sticking to their home country while after the revolution, and because of the birth of Kurdish reign in the region, a kind of isolation with patriotic poems happened. it is not because of the ugliness of the country but the previous feelings were gone and the blames must direct the local authorities. it is because the Kurdish rulers are changed not the poets. The content of this research consists of two main part; the first part includes a chapter and three section. Section one is about Patriotism in Classical poems. Section two is about Patriotic doctrine in new poetry while section three talks about Patriotic doctrine in new poetry before the revolution. The second part illustrates National doctrine in the poems after the revolution. The importance of this research can be seen in the case that through this research attempts are seen to investigate and explain the national feelings before and after the revolution in 1991.

لیستی سه‌چاوه‌کان : کێتیه‌ کوردیه‌کان :

1. ئەمین، مسته‌فا، نه‌وشیروان، (٢٠١٣). به‌ده‌م رینگاوه‌ گولچین: چه‌ند لاپه‌ریه‌یه‌ک له‌ میژووی رۆژنامه‌وانی کوردی (١٨٩٨-١٩٥٨) کێتیی دوومه‌- به‌رگی به‌که‌م، دار العربیة للعلوم الناشرین- بیروت.
2. ئیساعیل، نه‌سرین ره‌ئوف، (٢٠١٠)، ئه‌رکی شیعیر له‌ئه‌دی کوردیدا سالانی (١٩٢٠-١٩٥٨) ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
3. ئیساعیل، ئه‌رسه‌لان بایز، (٢٠٠١)، راکه‌یاندنی شۆرش و بزوتنه‌وه‌ی شیعیری کوردی، سلێمانی.
4. ئیساعیل، د. ئه‌رسه‌لان بایز، (٢٠٠٣)، سیجای شیعیری کوردی دوای راپه‌رین (١٩٩٢-٢٠٠٢)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی
5. برۆسن، مارتن فان-گوتنه‌ر، مایکل ئه‌وانی تر، (٢٠١٢) ناسیۆنالیزی کورد و روانگی رۆژئاوا، وه‌رگیترانی: وریا ره‌حمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چ ١.
6. بۆتانی، عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی، (٢٠٠٦)، سه‌ره‌تاکانی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌ میژووی نویدا. وه‌رگیتران: سه‌لاح عومه‌ر، ده‌زگای وه‌رگیتران، چ ١، هه‌ولێر.
7. جویده، پروفیسۆر دکتۆر (٢٠٠٨)، وده‌ج، جولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و بنه‌ما و په‌رسه‌ندنی، وه‌رگیترانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌: پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر د. یاسین سه‌رده‌شتی، سلێمانی.
8. حه‌سه‌ن، شادمان قادر، (٢٠٠١)، بزوتنه‌وه‌ی روانگی و شیعیری نوینی کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی .
9. خه‌زنه‌دار، مارف، (٢٠١٠)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی پینچه‌م و چه‌وته‌م، بلاوکاره‌وی ئاراس، چ ١، هه‌ولێر.

ده‌کرا، دوای راپه‌رین بۆ کورد فه‌راهه‌م بکریت. ئەم پرۆژه نوێیه‌ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینیکی گه‌وره‌ی مه‌عریفی کوردی بوو، که‌ له‌ پێش راپه‌ریندا به‌هۆی سته‌می ده‌سه‌لاتی به‌عسه‌وه‌ له‌ناو کوردستاندا نه‌ده‌توانا به‌ره‌م به‌یتزیت، پاشان ئەم هه‌وله‌ له‌چه‌مه‌کی ناساندنی نه‌هامه‌تیه‌کافی کورد به‌رامه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتی تازه‌ی کوردی، زۆرتین به‌ره‌می له‌سه‌ر ناکوکی و شه‌ری ناوخۆی کورد و بێ باکی ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی بلاوه‌کرده‌وه‌، که‌ ئەمه‌ش هۆشدار بوو بۆ میلیه‌تی کورد، که‌ قوناغی دوای راپه‌رین زیاتر قوناغی بیناکردنی تاکه‌روانه‌ی مرۆفه‌کانه‌، نه‌وه‌کو قوناغی بیناکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی. له‌ راستیدا ئه‌ده‌بیاتی دوای راپه‌رین کۆتایی نه‌هاتوه‌، چونکه‌ کورد به‌مافه‌ ره‌واکانی خۆی نه‌گه‌یشتوه‌، ئامانجی راپه‌رین زۆری نه‌هاتۆته‌دی. ئەگه‌ر قوناغی پێش راپه‌رین په‌خه‌گرتن بووبێت له‌ رژیمة ده‌رکیه‌کان، ئەوه‌ قوناغی دوای راپه‌رین په‌خه‌گرتن بووه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی خۆمالی، سه‌رای ئه‌وه‌ی کوردستان ئازاد بوو، حکومه‌ت و په‌رله‌مان درووست بوو، به‌لام به‌شیک له‌ده‌سه‌تکه‌وته‌کانی فه‌رامۆش کردوه‌. لێره‌دا ئه‌و بیره‌ نه‌ته‌وه‌بیانه‌ی له‌ قوناغه‌کادا هه‌ستان پیکرد، له‌دوای راپه‌رینه‌وه‌ جوړنیک له‌ گۆرانکاری به‌سه‌رداها. له‌ باشوری کوردستان و له‌دوای راپه‌رینی به‌هاری (١٩٩١) و تابه‌ت له‌ ئیستادا که‌ تیدا گۆزه‌ر ده‌که‌ین، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی به‌ هۆکاری ئاشکراو پروون به‌ره‌و کالبونه‌وه‌ هه‌نگاوی ناوه‌. له‌ باشور تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بیری ته‌سکی حزبی بووه‌ته‌ شوێنگه‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌ی له‌ لایه‌ک و شینوازی حوکمرانی نادره‌ست و برسێکردن و جیاکاری و نه‌بونی دادی کومه‌لایه‌تی هۆکاری کاربگه‌رن له‌ کالبونه‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌ی لای تاکێ کورد .

ئه‌نجامه‌کان:

- ١- بیری نه‌ته‌وه‌ی له‌شیعیری کوردی له‌ کلاسیک و نویدا له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌ لای زۆریه‌ی شاعیرانی قوناغه‌که‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، له‌ سیجاکانی ئەم شیعیره‌ نه‌ته‌وه‌بیانه‌ هاندانی خه‌لکه‌ بۆ چاندنی تۆی بیری نه‌ته‌وه‌ی و به‌رگری له‌ مافه‌کاتیان.
- ٢- بیری نه‌ته‌وه‌ی له‌شیعیری هاوچه‌رخي پێش راپه‌رین خۆی له‌وه‌ ده‌قانه‌دا ده‌بینیه‌وه‌، که‌ زیاتر گیانی به‌ره‌نگاریان تیدایه‌ گۆرانکاریه‌ سیاسی و پارماریه‌کافی ئیراق وه‌ک شۆرش (٤١ ته‌موز) و دواتر ریکه‌تنه‌مه‌ی (١١ ئازار) کاربگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌بوو له‌سه‌ر شیعیری شاعیرانی هاوچه‌رخ و په‌یامی نه‌ته‌وه‌بیان له‌ شیعیره‌کانیادا ده‌دا به‌ گۆنی وه‌رگرایاندا له‌ پێناو به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی لای تاک به‌تاک کومه‌لگای کوردی.
- ٣- له‌ شیعیری کوردی هاوچه‌رخي دوای راپه‌رین بیری نه‌ته‌وه‌ی جیاواز ده‌رده‌که‌وی، له‌بری لکان به‌ نیشتیان دا برانه‌ له‌ نیشتیان هۆکاری ئەمه‌ش خرابی سیستی حکومه‌رانی کوردی به‌ له‌ پێناو دا بێنکردنی ژیا بێکی شایسته‌ بۆ میله‌ته‌که‌مان..
- ٤- عه‌بدوللا په‌شیو له‌ دوای راپه‌رین به‌ دیارترین شاعیر داده‌نریت له‌ بواری شیعیری نه‌ته‌وه‌ی، زۆر به‌ توندی ده‌زایه‌تی شه‌ری ناوخۆی کردوه‌، که‌ ئه‌وه‌ش بۆ به‌ری هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ده‌گه‌رێته‌وه‌. References

Abstract

29. مهولود، عەبدوللا خدر، (٢٠١٣)، دیوانی هەمدی، چ ٥، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر.
30. میره، د. ئەحمەد، (٢٠٢٠) یاخیبوون لە نیشتمان، سیاسەت و ئاین، لە جیانبینی (شێرکۆ بێکەس و ماغوت) دا، ناوەندی رۆشنبیری رەهەند، سلێمانی، چاپی یەكەم.
31. مەلا، ئەحمەد، (٢٠١٩)، شیعری دواى راپەرین، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانی.
32. ناوخۆش، سەلام، (٢٠٠٦)، ئایین و ناسیۆنالیزم، تەفسیر بۆ بلاوکردنەوه و راگەیاندن، هەولێر.

سەرچاوه به زمانى عەرەبى:

1. طالباني، جلال، (١٩٧١)، كردستان والحركة القومية الكردية، منشورات النور، ط ٢.
2. رسول، الدكتور عزالدين مصطفى، (٢٠١٠)، الواقعية في الأدب الكردي، منشورات اراس، ط ٢، أربيل.

سەرچاوهى رۆژنامه و گوڤار:

1. بەدرخان، جەلادەت، (١٩٤١)، گوڤارى هاوار، ژ ٣٣.
2. سعدون، سامان عیزەدین، مایسی (٢٠١٨)، رۆلی شیعری سیاسی لە جولانەوهی نەتەوهی کورد دا (١٩١٨-١٩٢٥)، گوڤارى زانکۆی گەرمیان، ژماره ٣.
3. سەعید، هیوا عەزیز، (٢٠٠٨)، ناسیۆنالیزمی کوردی (١٨٨٠-١٩٣٩) (سەرھەڵدان و قۆناغەکانی)، گوڤارى زانکۆی سلێمانی، ٢٤، بەشی B.
4. عەبدوللا، دلشاد، (٢٠٠٠)، دەگای چاپ و پەخشى سەردەم، گوڤارى رۆڤار، ژ ٧.
5. نەجمەدین، مستەفا عەلی، (٢٠١٨)، دەزگای ئاییدیا بۆ فیکر و لیکۆلینەوه، گوڤارى باران، گوڤاریکی ئەدەبی وەرزییه، ژ ٨، سالی سێهەم.
6. شاخەوان سدیق (٢٠١٨)، دەزگای ئاییدیا بۆ فیکر و لیکۆلینەوه، گوڤارى باران، گوڤاریکی ئەدەبی وەرزییه، ژ ٨، سالی سێهەم.
7. محمد، پ.د. محمد دلیر ئەمین/ میره:م.ی ئەحمەد محمەد رەشید، (٢٠١٨)، گۆرینی وینەى مەعشوق لە نیشتانەوه بۆ ژن لە دیوانی (نێستا کچینک نیشتانەى شێرکۆ بێکەس)، گوڤارى زانکۆی هەلەبجە بەرگی ٣، ژماره ١.
8. عەبدولواخید، ئازاد، (١٩٩٩)، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، گوڤارى رۆڤار، ژماره ٨٨.
9. دەزگای پرووناکییری و ئەدەبی گەلاوێژ، (٢٠٢١)، گوڤارى گەلاوێژ، ژ ٥٤.
10. سعدون، سامان عزالدين، (٢٠١٩)، گوڤارى زانکۆ بۆ زانستە مۆرفایەتیەکان. بەرگی ٢٣، ژماره ٤

نامەى ماستەر:

10. خەلیل، زانا، (٢٠٢٠)، لیکۆلینەوه ئەدەبیەکان، چاپخانەى چوارچرا-سلێمانی.
11. خەبات، کاروان عوسمان، (٢٠١٦)، دیوانی خانای قوبادی (کۆکردنەوه و لیکۆلینەوه)، کتیبەرۆشی نیشتمان، سنه، چ.
12. رەسول، پرفیسۆر دکتۆر عیزەدین مستەفا، (٢٠٠٨)، ئەحمەدی خانى (١٦٥٠-١٧٠٧)، مەکتەبى بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک) سلێمانی.
13. زیوهر، مەحمود، دیوانی زیوهر، (٢٠٠٣)، بلاوکارووی ئاراس، چ ١، هەولێر.
14. سالیح، سەنیه و ماغوت، محمد، (٢٠١٧)، گەردن نەماوه بۆ بێرین، وەرگێرانی عەبدوللا تاهیر بەرزنجی. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم – سلێمانی
15. سەعدون، سامان عیزەدین، (٢٠١٠)، بنیاتی هونەری لە شیعری لەتیف هەلمەتدا، سلێمانی.
16. سیوہیلی، رییوار، (٢٠١٣)، رەھەندیەکان بۆ نەوهی نوێ، دەزگای زەریاب، کوردستان.
17. شەوێر، فازیل، سلیو، هاوژین، (٢٠١٩)، دایک لە جیانبینی شیعری (لەتیف هەلمەتدا)، چاپخانەى سارا- سلێمانی.
18. عارف، حسین، (٢٠٠٥)، روانگە و یاران و نەیارانی (بیری نوێ-وتەى نوێ- کرداری نوێ)، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چ ١، سلێمانی.
19. عاللائی، زیاد نادر، (٢٠١٣)، عەبدوللا پەشیو شاعیرێک لە رەگەزی سەرزێوی، خانەى ئەریل بۆ چاپ و بلاوکردنەوه، هەولێر.
20. عەبدوللا، عەبدولموتەلیب، (٢٠١٩)، شیعری نوێی کوردی دواى راپەرین، چاپخانەى رۆشنبیری، هەولێر.
21. عەلی، بەختیار، (٢٠٠٩)، ئەى بەندەرى دۆست، ئەى کەشتی دۆژمن، چاپخانەى کارۆ، سلێمانی.
22. عەلی، د. جەعفر، (٢٠١٣)، ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی، چاپخانەى رۆژەهەلات- هەولێر، چ ١.
23. عەوللا، عەبدوللا رەحمان، (٢٠١١)، شیعری شاتۆبی لەئەدەبی کوردیدا (باشوری کوردستان ١٩٢٥-١٩٦١)، بلاوکارووی ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.
24. عەزیز، شەرمین ئیبراهیم، (٢٠٠٦)، پەشیو تازە کردنەوهی لەشیعری کوردیدا، چاپخانەى رۆشنبیری، هەولێر
25. عەزیز، شەرمین ئیبراهیم، (٢٠٠٦)، پەشیو تازە کردنەوهی لەشیعری کوردیدا، چاپخانەى رۆشنبیری، هەولێر
26. قەرەداخی، عەتا، (٢٠٠٢)، گەران بەدواى بووندا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم.
27. قەرەداخی، عەتا، (٢٠١٣)، گوٹاری ناسیۆنالیزمی کوردی، بەرگی دووهم، سلێمانی.
28. کۆبی، حاجی قادری، (٢٠١١)، دیوان، لیکۆلینەوه و لیکدانەوهی سەردار حەمید میران و کەریم مستەفا شارەزا، بلاوکاری کوردستان-سنه.

1. سليمان، اساعيل حمد أمين ، (٢٠٢١)، پهيامى نهتهوايهقى له شانتو نامه كاني نهحمهد سالاردا، نامهى ماستهر له نهدهبى كوريدا، زانكوى سهلاحهدين.
2. مستهفا، سهرحهد حسين ، (٢٠١٥)، بىرى نهتهوهيى و بهرهنگارى له شيعركانى (كامهران) دا، نامهى ماجستىر، زانكوى سلينانى، فاكهلتى زمان و زانسته مروفايهتبهكان- بهشى كوردى.

سايى نهلكترونى

3. عهبدوللا نهحمهد ، ٢٠١٩/٣/١١، سايى نهلكترونى شار پريس.

<https://www.sharpress.net/op-detail.aspx?jimare=140062>